

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

FUGLESKRÆMSLET

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

# Fugleskræmslet

Farce i 1 Akt

fra Nordisk Films Compagni

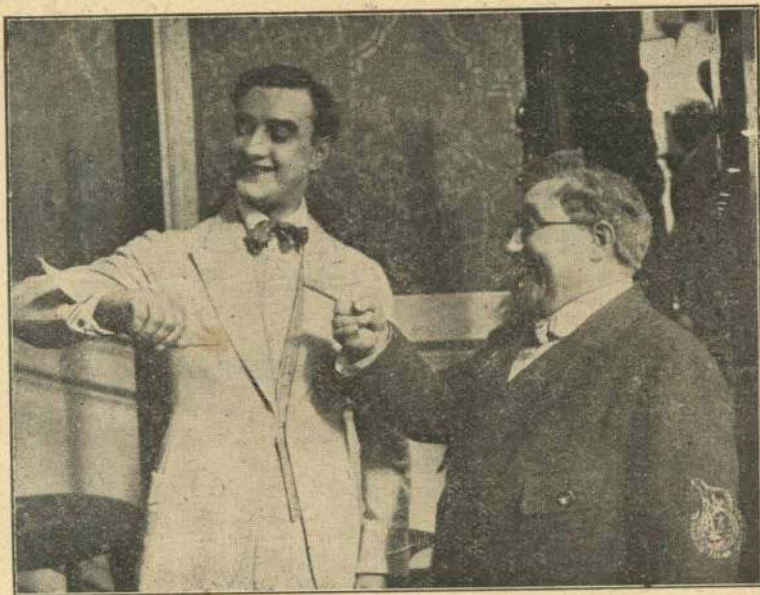


## PERSONERNE:

Adonis .....	Arne Weel
Hansen, hans Fader .....	Lauritz Olsen
Skyldfri .....	Hertha Christophersen
Jensen, hendes Fader .....	Hans Dynesen
Fipp, Skrædder .....	Frederik Buch

1768





## Fugleskræmslet.

Den unge Adonis Hansen er fra Naturens Haand et ret vellykket Eksempel af Menneskeheden, men takket være den ældre Hansens Paaholdenhed ser han saa farlig ud i Tøjet, at hans Hjertenskær, den bedaarende Frk. Skyldfri Jensen, ikke vil forloves med ham.

Adonis tager sig dette Afslag meget nær, og da hans Ophav ikke vil laane ham en rød Øre til at ekvipere sig for, bestiller han et elegant Sæt Tøj paa Afbetaling hos Skræddermester Fipp. Det nye Dress gør Underværker, og i Løbet af utrolig kort Tid har han sikret sig Pigens Ja og foretaget de fornødne Præsentationer.

Ret længe er Adonis dog ikke i Paradis, thi da Skrædderen mærker, at Afdragene udebliver, lader han den svi-gefulde Yngling stævne, og den unge Hr. Hansen mister ikke alene sit fine Tøj, men maa i et sælsomt Kostume løbe Spidsrod for Gadens jublende Ungdom. Ulykkeligvis



har Skyldfri's Fader været Vidne til hans Forsmædelse, og Resultatet bliver, at Forlovelsen øjeblikkelig hæves.

Fra Lykkens svimlende Tinder er Adonis slynget ned i Ulykkens Afgrund, — men naar Nøden er størst, er Hjælpen nærmest. Det viser sig, at den foragtede Yngling aabenbarer uanede Evner paa et Omraade, hvor han selv mindst havde ventet det, og det varer ikke længe, førend den gamle Hansen, der tidligere har betragtet Sønnen som en Monsterdrivert, kan spejle sig i Glansen af hans Geni.

Adonis har overrasket Verden, og om det saa er Jensen, føler han sig i høj Grad beæret, da det pæne, unge Menneske en Dag indfinder sig og erklærer, at han ikke har noget imod, at Jensen bliver hans Svigerfader.

Saa underfuldt er Livets Puslespil.





W. L. HATCH BOOKS & PAPER  
WESTERN ROCKY MOUNTAINS  
SPRINGDALE, AR.



FUGLESKRÆMSELET

3418

Kort forinden Herr. Grosserer Dam en Dag forlader sit Kontor modtager han en større Pengesum som han, af Forsigtighedshensyn, lægger i sin Tegnebog sammen med et rigtigt Brev, som han selv vil besrøge. Udenfor sin Villa giver han Pigen Brevet til Besørgelse og gaar derpaa ind efter først at have stukket Tegnebogen i Lommen igendet tror han da, den er imidlertid gledet udenfor og falder paa Jorden. Lidt efter kommer en fattig Arbejder gaaende, han ser den velspækkede Tegnebog og vil gaa ind med den - kommer saa til at tænke paa Nøden i Hjemmet - Fristelsen er for stor - han stikker Bogen til sig og fjærner sig hastigt. Den onde Samvitighed faar ham dog stadig til at vende sig om og han ser da Grosserereren, som har opdaget sit Tab komme ud igen, han hører ogsaa at han raaber efter ham og røber sig saa end mere ved at give sig til at løbe. Grosserereren der nu er sikker paa at her har han Tyven, skynder sig ind og telefonerer til Politiet, forklarer sin Mistanke, giver Mandens Signalement, saa godt som han, paa den lange Afstand har kunnet se ham og beder Assistenten sende et Par cyklende Betjente efter Misdæderen - han kan sikkert naaes endnu. Dette sker og Arbejderen, der stadig passer paa om han forfølges, faar paa lang Afstand Øje paa de to. Et Øjeblik staar han uvis, saa faar han en Ide, han springer ind paa Marken, hvor der staar et Fugleskræmsel; hurtig gemmer han Tegnebogen i den her op-hængte Frakkes Lomme og gaar atter rolig ud paa Vejen, hvor han indhentes af de to Betjente, som, trods det at de intet finder paa ham, dog tager ham med, men da Grosserereren konfronteres med ham tør han ikke bestemt hævde at dette er den samme Mand, han saa paa Vejen og da der jo intet er fundet hos ham løslades han. Noget efter gaar Dam en Tur med sin lille Datter, da en Vagabond fortæller ham, at en lille Dreng er falden i Vandet, hastig kaster Grosserereren Frakken springer ud og frelser Drengen og - ja, saadan er Menneske nu engang- imedens fjærner Vagabonden sig med hans Frakke, naa, heldigvis har Fugleskræmslet jo en Frakke paa, den maa saa Grosserereren trække i - finder der i Lommen sin Tegnebog! Da Politiet erfarer dette, spiller en Opdager for en Tid Fugleskræmsel og fanger paa den Maade Arbejderen, der om Natten vil hente sit Rov. Nu er al Tvivl jo udelukket og han arresteres selvfølgelig, men da den lille Dreng, som Grosserereren har reddet den næste Dag kommer og fortæller at det er hans Fader, der er anholdt og da Dam ser den frygtelige Fattigdom, der hersker i det lille Hjem og indser, at det kun er den bitre Nød, der har ladet Manden falde for Fristelsen, faar han ham løsladt og hjælper ham atter paa Fode og det gamle Ord: "Der er intet saa galt, det er jo godt for noget" har atter her bestaaet sin Prøve.



x FUGLESKRAMSLET

THE SCARECROW.

Mr. Andrews - the Manager of a thriving firm - is taking a walk one day. Just as he reaches his gate a servant comes out and Mr. A. taking out his pocket book full of banknotes requests the girl to make a small purchase for him in town. After giving the girl the money he carelessly places the book in his pocket and unknown to him it falls to the ground. A Labourer who is passing happens to spot it at once - and although an honest man the temptation is too great and he picks the pocket book up and puts it in his pocket. Mr. Andrews soon discovers his loss and tries his hardest to find the lost case. Seeing a man running up the road he starts off in pursuit but is unable to catch him. Going to the nearest police station Mr. A. informs the police of what has happened and two constables set off at once on cycles. The labourer has not gone very far when he spots the two policemen coming in the distance and not knowing what to do with the case he deposits it in the pocket of a scarecrow which is standing in a wheatfield near by - thinking that when the police have gone by he will go back and get it. The constables are soon on the but after their search they can find nothing, but nevertheless the man is taken to the station. One day Mr. Andrews and his little girl are out walking when they hear a cry for help, and they find a little boy in drowning and calling out for help from the river not far off. Tearing off his coat and leaving his little girl to wait on the bank, Mr. A. plunges into the water and succeeds in bringing the boy to land and safety. In the meantime - a tramp who has been watching Mr. A. comes along and while Mr. A. is in the water saving the child the tramp steals the coat which is lying on the bank, and when Mr. A. returns he has to go home coatless. Spotting the scarecrow as they go along a happy thought strikes Mr. A. and he quickly takes the coat off the scarecrow and puts it on as he is very cold after his wetting. Great is his surprise when he finds the pocket book in the pocket of the coat and he at once goes off to the police station to tell them of his find. After interviewing the head of the detectives they decide that the thief must have hidden the book there and meant to go back at some future time to get it. A thought strikes one of the detectives and going to the spot where the scarecrow stood he dresses himself up as the scarecrow with the same old coat, and hidden in the wheat behind several policeman are waiting in case of emergency. They have not long to wait however - The Labourer thinking now that the coast is clear comes stealing up and he is just putting his hand into the pocket of the coat when he is seized by the scarecrow and before he can turn round he is surrounded by policemen. The matter is all clear now - but when Mr. Andrew hears the poor mans tale at the police station he cannot make up his mind that the man was really bad, and he asks the man to take him to his home and on arriving there he is shocked to see the starving condition of his wife and family. Instead of prosecuting the man he empties the contents of the stolen pocket book into his hands much to the joy of the poor labourer and his starving family.



**NORDISK  
FILMS-COMPAGNI  
COPENHAGEN**

BERLIN. VIENNA. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

**LONDON W. C.**

18 Ceell Court. Charing Cross Road.

Tel. Ad.: „Norfilcom“.

**NEW YORK, CITY.**

7, E. 14<sup>th</sup> Str.

Tel. Ad.: „Northfilm“.  
Telephone: 3745 Stuyvesant.





## Die Vogelscheuche

Auf dem Wege nach seiner Wohnung verliert Herr Peters seine Brieftasche. Ein Arbeiter findet die Tasche, sieht das viele Geld und kann der Versuchung, es zu behalten, nicht widerstehen.

Herr Peters entdeckt gleich den Verlust, sieht den Arbeiter davon laufen, und da dieser auf Anruf nicht stehen bleibt, telefoniert er sofort der Polizei, die zwei Schutzleute auf Fahrrädern zur Verfolgung sendet.

Der flichende Arbeiter hat bemerkt, dass er verfolgt wird; schnell steckt er die Brieftasche einer an Wege stehenden Vogelscheuche in die Tasche, sodass die vorbeikommenden Polizisten nichts bei ihm finden. Er muss mit zur Wache, und als man auch hier nichts findet, muss man ihn freigeben.

Herr Peters ist, von seinem Töchterchen begleitet, auf einem Geschäftswege, als er plötzlich von einem Vagabunden hört, dass ein Knabe soeben ins Wasser gefallen ist. Kurz entschlossen zieht er seinen Rock aus und während er das Kind rettet, läuft der Vagabund mit dem Rock davon. Sein Töchterchen erzählt ihm den Diebstahl, doch der Dieb ist bereits verschwunden. Auf dem Heimwege kommt man an einer Vogelscheuche vorbei, und der gerettete Knabe schlägt vor, damit er sich nicht erkälte, soll Herr Peters den Rock von der Vogelscheuche anziehen. Widerstrebend entschliesst er sich dazu. Wer beschreibt aber die Freude, als er in dem alten Rock seine verlorene Brieftasche samt dem Inhalt wiederfindet? Herr Peters meldet alles sofort der Polizei und ein Detektiv übernimmt es, das Rätsel zu lösen. Am Abend geht er von einigen Schutzleuten begleitet zur Vogelscheuche, und während er die Stelle der Vogelscheuche einnimmt, verbergen sich die Polizisten im Getreide.--Man hat sich nicht verrechnet.-- Wirklich kommt der Arbeiter, um seinen Hund zu holen, als zwei Menschenhände ihn plötzlich festhalten und die Vogelscheuche sich als Detektiv entpuppt.

Als Herr Peters am nächsten Tage auf der Polizei den Vorgang hört, kommt der von ihm gerettete Knabe herein und bittet um die Erlaubnis, den Vater sprechen zu dürfen. Der Vater erscheint und erzählt nun, dass er keine Arbeit hat, aber eine starke Familie ernähren muss, und dadurch der Versuchung unterlegen ist. Herrn Peters tut der Mann leid, und er lässt ihn nicht bestrafen.

Um ihn vor weiteren Versuchungen zu schützen, unterstützt er den Arbeiter, und sorgt dafür, dass dieser aus seiner Notlage befreit wird.

-----oooooooo\$\$\$\$\$oooooooo-----