

# Han vil til Filmen

Farce i 1 Akt

fra

Nordisk Films Compagni

.....

I Hovedrollen:

Frederik Buch

|||||



## PERSONERNE:

Grosserer Timm ..... *FREDERIK JACOBSEN.*  
Käthe, hans Datter ..... *ULLA POULSEN.*  
Nolle, hans Nevø ..... *FREDERIK BUCH.*

---

---

## AFDELINGER:

Ogsaa en Jurist!  
Nolle Timms Orm.  
En Filmsskuespiller i Maven.  
Farlig for sine Omgivelser.  
Den fikse Kusine.  
Nolle filmer!  
Papa maa tage Affære.  
»Saa længe Verden har *Toluæs*, er Du jo overflødig!«  
Husets Nymfe.  
Straffet Interesse.  
Optaget af sin Rolle.  
Naar Servicet filmes i Stumper og Stykker.  
Nu gaar det for vidt.  
En faderlig Beslutning.  
Brevet fra Filmkompagniet.  
Paa Lykkens Tinde.  
Engagementet!  
»Tærningerne ere kastede!«  
Grossereren og hans Ven.  
En hyggelig Aftale.  
Naar en ung Mands Fremtid skal reddes.  
Film paa Hjernen!  
Personalet samles.  
Irmelin og Ridderen af Randers Bro.  
Et Omslag i Papas Stemning?  
Den store Dag.  
Nolles Indtog paa Filmen.  
Et Kvartér for sent!  
»Konfirmandprøve!«  
Nolle laves til.  
En Frierscene.  
Et truende Skydevåaben.  
Nolles anden Rolle.  
Indbrudstyven »Søren Brækjern«.  
En varm Omgang.  
Farvel — og Tak!  
Nolle forsoner sig med Christian V.



## Han vil til Filmen.

---

Den unge Student Nolle Timm bilder sig ind at være født til noget større end at sidde og sluge Bogstøv. Det er den ædle Skuespilkunst og ikke de juridiske Lærebøger, der har hans Interesse, og i Smug indstuderer han den ene Rolle efter den anden. Da han ikke har ret megen Stemme, har han klogelig opgivet Tanken om at gøre sig berømt paa en Talescene, — nej, hans Hu staar til Filmen, og han drømmer skønne Drømme om den gyldne Tid, der vil komme, hvor alene Navnet Nolle Timm vil faa Millioner af Ungpigehejter Verden over til at skælve af Betagelse. Det falder ham ikke et Øjeblik ind, at de 20 Centimeter, han er under Normalhøjde, og at det let komiske Ansigt, han har faaet i Vuggegave, ikke kvalificerer ham til at spille Helte-roller hverken paa Film eller i Virkeligheden. Han føler Kunstens hellige Ild flamme i sig, og den Dag, da han faar at vide, at han vil kunne faa Lejlighed til at prøve sine Evner paa et større Filmsselskabs Optagelsesteater, er den lykkeligste i hans Liv.

Han tager ikke Hensyn til, at hans brave Onkel, Gros-serer Timm, hos hvem han bor, med Hænder og Fødder sætter sig mod hans Flugt fra Juraen, og at hans Kusine



Käthe, i hvis unge Hjerte han indtager en Førsteplads, ogsaa er imod hans Frafald. Han er fast besluttet paa at ville gaa til Filmen, og ingen jordiske Magter kan holde ham tilbage. — Onkelen spekulerer imidlertid paa, hvorledes han skal faa Nolle til at opgive sine taabelige Planer, og han finder da ogsaa en Udvej. Direktøren for det Filmsselskab, ved hvilket Nevøen skal debutere, er en god Bekendt af ham, og ved en lille Konference med ham, lykkes det Grosserereren at sikre sig hans Bistand til at faa pillet Filmsnykkerne ud af det unge Menneskes Hoved. —

Takket være det Komplot, der er smedet mod ham, faar Nolles Debut som Filmsskuespiller et meget bevæget Forløb. Han bliver udsat for saa mange Rædsler og faar saa rig Lejlighed til at dokumentere sin komplette Mangel paa Talent, at han meget snart griber Flugten og beskæmmet vender tilbage til sine Lovbøger. Onkelen triumferer, og Kusinen er henrykt over, at hendes Hjertenskær har undgaaet Vedesberømmelsen. Nu har hun Lov til at haabe, at han vil komme til at indse, at hans Hovedinteresser bør være *hende* og Juraen.

*[Handwritten flourish]*

DR. L. HARTZ  
KØBENHAVN B.

*Pr. 1.087.00*