

# Biograf- Teatret

Vimmelskiftet 47

## PROGRAM



Billetten gælder kun til en Forestilling bestaa-

ende af samtlige Programmets Numre

For hver paabegyndt ny Forestilling maa ny

Billet løses

Ret til Forandringer i Programmet forbeholdes.

Eftertryk forbydes.



## Vejlefjord.

Optaget af Nordisk Films Co.

Med Fotografen foretager man en skøn Sejlads opad den meget maleriske Vejlefjord, et af de smukkeste jyske Naturpartier.

Fra Dampbaaden er der Udsigt over Grejsdalens Bakker og Skove, man passerer Vejlefjords bekendte Sanatorium og glider tilsidst ind i Vejles smukt beliggende Havn.

Tilsidst aflægges man Besøg ved den berømte Runesten i Jellinge, rejst af Harald Blaatand over hans Forældre, Kong Gorm den Gamle og Dronning Thyre Danebod.

## Reservestatisten.

Morsom Film-Farce fra Nordisk Films Co.

### Personerne:

Peter Knopp, Reservestatist	.....	Herr. Frederik Buch.
Ella Martens alias Ellen Hansen,		
Filmsprimadonna	.....	Fru Ragnhild Sannom Gade.
Svend Hansen, hendes Mand	.....	Herr. Lauritz Olsen.

Instruktør Lau Lauritzen.

Lille Peter Knopp er til Trods for sin store Fattigdom en ivrig Biografteatergænger og forsømmer navnlig ikke at se de Films, i hvilke hans Sværmeri, den skønne Ella Martens, optræder. Han har hidtil maattet nøjes med at se hende paa det hvide Lærred, — og man forstaar derfor, at han bliver ude af sig selv af Henrykkelse, da han en skønne Dag bliver ansat som Reservestatist ved det Filmsselskab, for hvilket den Tilbedte arbejder. Han har nu Chance for at gøre hendes Bekendtskab, — og første Gang han indfinder sig paa Optagelsesteatret, sætter han da ogsaa Himmel og Jord i Bevægelse for at faa Lejlighed til at

nærme sig den Skønne. Ved at anvende en Spegepølse, han til-egner sig i Marketenderiet, som Forhammer, lykkes det ham uden større Vanskeligheder at blive Situationens Herre, — og da han er uhyre romantisk anlagt, beslutter han at bortføre den elskede Genstand. Han bringer hende hen til det Hotel, paa hvilket han har lejet sig ind, — men til hans store Sorg lader Primadonnaen ham forstaa, at hun absolut ikke gengælder de Følelser, som han nærer for hende. I sin Fortvivlelse kaster han sig ud ad Vinduet i 5te Sals Højde, men til alt Held slaar han de selvmorderiske Tanker af Hovedet, inden han naar Stenbroen, — og vender derfor tilbage til sin Elskede i god Behold. Han nærer et lønligt Haab om, at han skal stige i hendes Gunst nu, da hun maa være blevet klar over, hvor højt han elsker hende, — men saadan gaar det ikke, — tværtimod. Det kommer nemlig for en Dag, at hun er gift, — og endda særdeles lykkeligt gift, — med en pro-saisk Herr. Hansen, — og Peter Knopp bliver paa en højst ubehagelig Maade belært om, at han gør klogest i at finde sig et nyt Sværmeri. — Men den uheldige Ungersvend lover sig selv, at han for Fremtiden skal være meget forsigtig med at gaa hen og forelske sig. — — —

## Krigs-Journal.

Billeder fra den franske Front i Marokko.

En Række overordentlig smukke Optagelser fra de Egne i Marokko, hvor den franske Hær opererer under General *Lystey's* Ledelse.

Man følger Hæren med dens forskellige Vaabengrupper fra Sted til Sted. Man ser Matrailleuserne i Virksomhed, besøger de optiske Signalstationer, overværer en Hærafdelings Flodovergang, Uddelingen af Ordensdekorationer og endelig Revyen og Generalens Afrejse.

Som Baggrund for de militære Operationer danner den ejendommelige nordafrikanske Natur en Række smukke og fremmedartede Billeder.



