

Amerikansk-dansk Farce-Program.

Vilde Kvinder og tamme Løver

Fox-Sunshine Farce

Jeg elsker Dem,
Tusnelda!

Farce fra Nordisk Films Co.

Ekstra-Nummer:

I Hindustan

Smukke Naturbilleder fra Indien.

Vilde Kvinder og tamme Løver!

Fox-Sunshine Farce

i 2 Akter —

den ene mere livlig end den anden.

Spillet af:

Tom Kennedy - Ethel Teare - Jimmie
Adams m. fl.

Det vilde egentlig være en storartet Idé, totalt at omkalfatre Indretningen af de fornøjelige og pædagogiske Anstalter, som kaldes zoologiske Haver!

Tænk, om denne lille muntre Farce-Spøg kunde blive banebrydende paa dette Omraade, saaledes at man fremtidig gennemførte den Reform: at lukke op for Bure, Voliérer og Indhegninger og lade de forskellige firbenede eller vingede Medskabninger tilbringe deres Tid i ubunden Frihed — midt iblandt de tobenede Dyr af begge Køn, som hedder Publikum-mere. Saa vilde den Slags Optrin, som man nu kun oplever, hvor Fox' Sunshine-Instruktører svinger Scepteret, komme til at høre til Dagens Orden — saa vilde enhver af os kunne prøve den Slags Sensationer, som en af denne Farces Helte,



Mr. Sukkermænd, gennemgaar, og f. Eks. faa sig en livlig Boxematch med en velvoksen Kænguru — — hvis man da ikke foretrækker at probere et af hans andre Æventyr og lægge Buxebag til en levelysten og kampivrig Krokodilles spidse Tandsæt!

Og saa vilde mangen til Flirt oplagt Mandsperson maaske lære at holde sig paa Maatten og la' andres Høner — d. v. s. ægteviiede Hustruer — gaa!

Thi — i Sandhed! — Mr. Cæsar (som den smægtende Herres skønne og imponerende Fornavn lyder) slipper ikke fra sin letsindige Gøren-Kur til den skønne Fru Mack Abdul





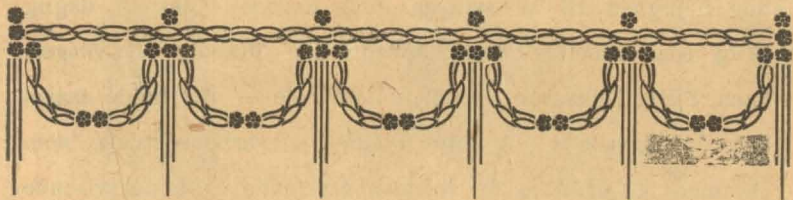
uden en Masse Ubehageligheder og pinlige Sammenstød med Repræsentanter for talrige Dyreslægter.

Selv da han vel er undsluppen de Overhalinger, som vanker i „den zoologiske“, og har fulgt sin Tilbedte ind i det Hotel, hvor hun residerer sammen med sin Gemal — selv da stifter han paa frygtindgydende Maade Bekendtskab med Zoologien.

I Hotellet har nemlig en Menageriejer opslaaet sine Pauluner — og skønt de Løver, denne brave Mand er den lykkelige Ejer af, viser sig at være nogle overordentlig skikkelige Medlemmer af Dyrenes kongeligste Familie, faar de

dog Lejlighed til at lave en artig Ravage i det til daglig Brug saa fredelige Hotel. Baade den ihærdige Kurmager, hans Sjæls Udkaarne, Hotellets Personale — det hvide saavel som det farvede — og selve Politiet, ja overhovedet alle, som kommer i Nærheden af de mankerystende og tændervisende Rovdyr, tvinges meget imod deres Vilje ind i en fantastisk og barok Hurlumhej, som aldrig synes at skulle faa Ende, og som der da aabenbart ogsaa kun sættes Punktum for, fordi . . . nu ja, fordi der nu engang er Grænser for, hvor længe en Films-Farce har Lov til at sætte Publikums Lattermuskler i Bevægelse . . .





Jeg elsker Dem, Tusnelda!

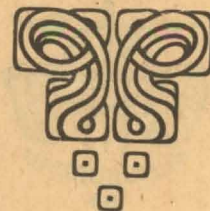
Farce fra NORDISK FILMS CO.

PERSONERNE:

Nokke.....Herr RASMUS CHRISTIANSEN
Brumberg.....Herr Carl Schenstrøm
Tusnelda.....Frøken ALMA HINDING

NOKKE har erhvervet sig en Hund, der er noget af et Universalgeni. Den skaffer ham ikke alene paa en nem og billig Maade hans Maaltider, men den hjælper ham ogsaa til at vinde den Kvinde, som han forelsker sig i. Genstanden for hans ømme Følelser er en Frøken Tusnelda, som han træffer i en Park, og hvis Skønhed straks gør det af med hans Hjertefred. Det bliver lidt svært for ham at komme til at stifte Bekendtskab med Damen, men takket være Hunden lykkes det ham dog, — og det skyldes ogsaa det velbegavede Dyr, at han for en Tid faar uskadeliggjort en generende Rival, der hedder Brumberg. — Tusnelda kan ikke lade være at synes godt om sin nye, pudsige Tilbeder, der udfolder en kolossal Energi for at gøre Indtryk paa hende, — og hans firbenede Ven finder hun uimodstaae-

lig. Det er dennes fremragende Evner som Sporhund, der sætter Nokke i Stand til at finde ud af, hvor hans Tilbedte bor, og man faar derfor Indtryk af, at han er en utaknemmelig Sjæl, idet han straks efter gaar hen og sælger sin trofaste Følgesvend for at kunne faa Raad til at købe Blomster til Frøken Tusnelda. De to Venners Adskillelse bliver dog ikke af lang Varighed, for Nokke har en egen Metode, paa hvilken han skaffer Hunden tilbage, — og den anvender han da ogsaa nu. — Han bliver derved i Stand til at lade sin firbenede Kammerat bringe Tusnelda et pragtfuldt Rosenflor og en lille Epistel, i hvilken han erklærer, at han vil tillade sig at komme og anholde om hendes Haand. Hans uadskillelige Følgesvend ledsager ham selvfølgelig paa Frierfærden, hvilket viser sig at have en meget gunstig Indflydelse paa dennes heldige Forløb. Herr Brumberg aflægger nemlig ogsaa den ombejlede Ungmø en Visit i samme Øjemed som Nokke, — men takket være Hundens Optræden paa Skuepladsen bliver det Nokke, der vinder den Skønnes Haand og Hjerte.





I Hindustan

Smukke Naturbilleder fra Indien

Optaget af PATHÉ FRÈRES, Paris.



ejer saavel Filmen som dens Plakat- og
Program-Tekst o. a. lignende Materiale
med absolut Eneret.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt For-
bud og Erstatningskrav gjort gældende
mod Vedkommende.