

var mygt godt

Fyrtaarnets Hemmelighed

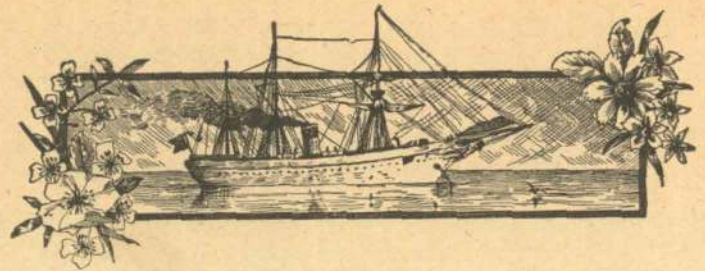
Dansk Drama ·
i 3 Akter

Dansk Kinograf-Film



Fyrmesteren ved det store Fyrtaarn.

Optaget af A/s Kinografen, København



Fyrtaarnets Hemmelighed.

Dansk Drama i 3 Akter.

— Dansk Kinograf-Film. —

PERSONERNE:

Fyrmester Ole Svendsen . . . Hr. Carl Johan Lundquist
Karen, hans Steddatter . . . Frk. Agnes Nørlund
Godsejeren Hr. Peter Malberg
Anføreren for Banden . . . Hr. Helios'
Telegrafisten Hr. Tronier Funder
Aagerkarlen Hr. P. Kjær

Bandens Medlemmer, Politibetjente, Tjenere.

Ude paa Fyrøen lever Fyrmesteren og hans unge Steddatter. Ensformigt glider Dagene for dem; om Aftenen tændes det mægtige Fyr, om Morgenen slukkes det igen, Livet her rummer ingen større Begivenheder.

Dog denne fredsommelige og afsondrede Tilværelse har vakt en Forbryderbandes Opmærksomhed, og netop fordi Fyrmesterens Liv og Færden gaar for sig fjærnt fra alle andre, har de sat deres Garn ud efter ham, og det er lykkedes dem at faa ham draget med ind i deres Ugerninger.

Bandens øvrige Medlemmer planlægger og udfører Røveriet, og Fyrmesteren Ole har faaet det uhyggelige Arbejde at skaffe Ofrene af Vejen. Dertil er hans Baad jo egnet.

Og naar det ulykkelige Offer er overmandet, henter Ole en mystisk Sæk paa et bestemt Sted i et gammelt Skur og roer Sækken ud paa Havet, der straks efter gemmer paa endnu en grufuld Hemmelighed.

Alt dette aner Steddatteren intet om, men Fyrmesterens underlige Færd foruroliger hende.

En Aften er han saaledes gaaet i Land fra Fyrøen, og skønt det dages og Tiden, hvor Fyret skal slukkes, er kommet, er han dog ikke vendt tilbage.

Den unge Pige, der nøje kender Fyrets Indretning, stiger da op i Taarnet, slukker Lamperne og stiller Mekanismen i Ro. Med den store Observationskikkert spejder hun fra Taarngangen Horisonten rundt. Og hvad ser hun? En lille Baad vugger derude, og oprejst deri staar Fyrmesteren i Færd med at kaste en tung Byrde i Havet.

En Mistanke slaar straks ned i den unge Pige.



Karen i Taarnet.

Hvad der gaar for sig, forstaar hun ikke, men hun aner, at der er noget galt fat.

Da Fyrmesteren lidt efter kommer hjem, kan hun ikke skjule sin Uro, og Stedfaderen forstaar, at hun har opdaget hans natlige Rotur. Fra samme Stund taber han al Godhed for hende og behandler hende haardt og paapassende.

Nu forbereder Banden imidlertid et stort Kup.

Et af dens Medlemmer er Telegrafist, og gennem hans Hænder gaar en Dag et Telegram, der fortæller, at den unge Ejer af et Gods, der ligger i Nærheden af Fyret, har faaet ordnet et Laan paa 100,000 Kr., og at hans Sagfører personlig vil overbringe ham Pengene næste Morgen.

Dette Telegram afføder et andet fra Gods-

ejereren til den Aagerkarl, han længe har skyldt Penge, og Godsejeren opfordrer ham deri til at indfinde sig næste Dag, da han saa kan faa sit Tilgodehavende.

Af disse to Telegrammer tager den forbryderske Telegrafist en Afskrift, og samme Aften læg-



Bandens Samlingssted.

ger Banden Slagplanen for den næste Dag.

Da alt er aftalt, tager en af Banditterne ud til Fyret for at underrette Fyrmesteren.

Den unge Pige sendes ud af Stuen, men hun er paa sin Post og hører, hvordan det er planlagt at overfalde Godsejeren, og at Fyrmesteren



Karen slukker Fyret.

skal holde sig klar. „Naar Lampen hæves 3 Gange, er Sækken i Skuret“.

Den næste Dag begiver Aagerkarlen sig af Sted til Godset, men pludselig kaster fire Mænd sig over ham. Efter en kort Kamp er han overmandet, og straks efter har et af Bandens Med-

lemmer taget Aagerkarlens Klæder paa, og med hans Papirer i Lommen gaar han op paa Godset. Planen lykkes. Han faar udbetalt de 60,000 Kr. Og da Godsejeren et Øjeblik vender Ryggen til, putter Forbryderen en Klump Vat ned i Telefontragten, hælder Kloroform i, og i Hemmelighed



Overfaldet paa Aagerkarlen.

giver han Bandens øvrige Medlemmer, der venter udenfor Vinduet, et Vink.

Den snedige Plan lykkes kun alt for godt. Lidt fra Godset tager Forbryderne Telefonledningen ned, sætter et Telefonapparat i Forbindelse og ringer Godsejeren op. Denne, der intet ondt aner,



Kloroform i Telefonen.

tager Tragten, fører den til Munden og bedøves lidt efter lidt af Kloroformen.

Et Øjeblik efter transporteres en tung Sæk gennem Vinduet.

Ude i Fyret sidder Karen indelaaset, medens Fyrmesteren er taget bort.

Men den unge Pige, der kender den frygtelige Hemmelighed, lader sig ikke holde tilbage af saa lidt. Ad et Tov, der findes i Huset, firer hun sig ned fra sit Værelse, og alt hvad hendes Ben kan bære hende, løber hun nu ad Godset til for at advare Godsejeren.



Den mystiske tunge Sæk.

Da hun er kommet sig af sin Rædsel over det Syn, hun har mødt paa Vejen, slaar en Tanke ned i hende, en Mulighed for at redde den unge Godsejer. Med Liget af Aagerkarlen i Vognen kører hun hen til det frygtelige Skur, putter det livløse Legeme i en Sæk og giver med en Lampe



Et frygteligt Møde.

Signalet til Stedfaderen.

Denne indfinder sig kort efter og tager Sækken med sig.

Nu har den unge Pige opnaaet Halvdelen af det, hun vilde, men til Resten kræves Politiets Hjælp. Hun iler derfor til den nærmeste Station,

og faa Øjeblikke efter suser en bereden Patrulje af Sted. Ved Skuret har Banden imidlertid indfundet sig med den bevidstløse Godsejer, og med Lampen gives straks Signalet.

Men Fyrmesteren er jo ude paa Havet, og den gengældende Skæbne er ogsaa ved at slaa Klo i ham. Da han vil kaste den tunge Byrde i Vandet, faar han Overbalance, og Havet beholder



Tilhest med Politiet.

ham, som det før har gemt hans Ofre.

Faa Minutter senere er den uhyggelige, Bande uskadeliggjort af Politiet og Godsejeren befriet.

Retfærdigheden har sejret, og Begivenhederne har endog et idyllisk Efterspil.

Den unge Godsejer, der kan takke Karen for sit Liv, lader hende blive paa sin Gaard, og Bekendtskabet, der er gjort under saa dramatiske Omstændigheder, ender snart i en inderlig Kærlighed.

