

8

I OPIUMETS MAGT

SKUESPIL I 3 AKTER

OPTAGET AF
NORD. FILMS CO.



INSTRUKTØR:
ROBERT DINESEN

TO Elskende skilles af en forgældet Greve, der ved et Tilfælde faar Magt over den hæderlige unge Mand og benytter den paa forbryderisk Maade. For at naa sit Maal anvender han ogsaa Opiumets berusende og farlige Egenskaber — men netop som han tror sig i Besiddelse af Sejren, naar Genældelsen ham. Den unge Mand faar Oprejsning og forenes med sin Elskede.

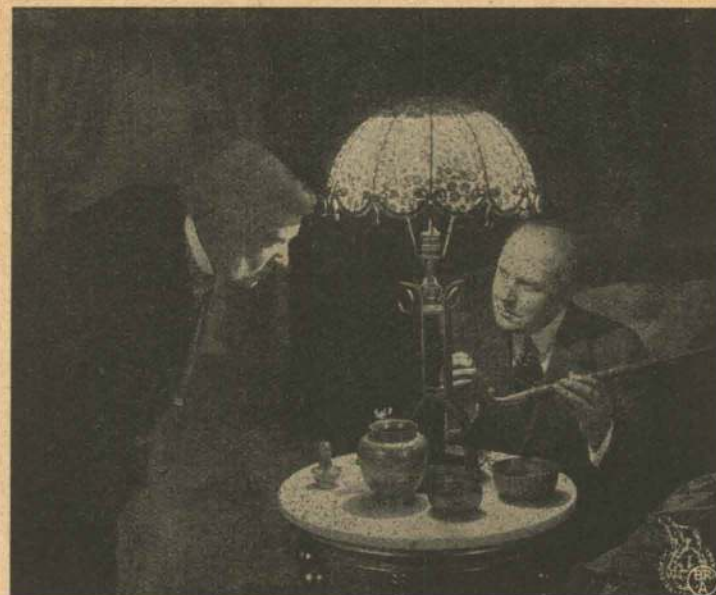
En spændende Handling og smukke Optrin gør dette Skuespil meget seværdigt.

AF AFDELINGERNE FREMHÆVES:

Charles Hugon og hans Kæreste.	Opiumspiben.
I Mindet om det Tabte.	Besøget hos Greven.
Den forgældede Grev de Moreau.	I „de Saliges Rige“.
Hos Aagerkarlen.	Forsøget.
Naar Venner mødes.	Drømmen.
Præsentationen.	Dagen efter.
Hos Charles Hugon.	Grevens Plan vil lykkes.
Den gamle Alkoholist.	Atter i Drømmenes Paradis.
Hos Grev de Moreau.	Lison kan ikke glemme Charles.
„Indbrudet“.	Charles Hjemkomst.
Charles tilkaldes.	Hos Grev de Moreau.
Et Brev efter Diktat.	Aagerkarlen truer.
Truslen.	Det hemmelige Dokument.
Naar Lykken dræbes.	Drømmen om Døden.
Grevens Pengetransaktioner.	— Slyngel!
Rigt Giftermaal i Udsigt.	„Min Elskede, en Slyngel har villet stjæle vor Lykke; men nu er hans Magt brudt!“
Bort fra Lykken.	
Et halvt Aar efter.	
En Streg i Regningen.	

PERSONERNE:

Collin, Bankier	Hr. Aage Hertel
Lison, hans Datter	Frk. Ingeborg Spangsfeldt
Charles Hugon, hendes Forlovede	Hr. Anton de Verdier
Gamle Hugon, hans Fader	Hr. Charles Wilken
Grev de Moreau	Hr. Carl Lauritzen



I Opiumets Magt.

Den rige og ansete Bankier *Collin* har nylig mistet sin yngste Datter, som han elskede over alt i Verden. Den gamle Mand er utrøstelig over det smertelige Tab og tilbringer ofte flere Timer i stille Andagt foran hendes Billede.

Hans anden Datter, *Lison*, er forlovet med den unge, sympatiske *Charles Hugon*, — men selv de Unges Lykke formaar ikke at sprede *Collins* Tungsind. En Dag, da de Forlovede er ude at spadserere, møder de en elegant, yngre Herre, i hvem *Charles* genkender sin Barndomsven og Skolekammerat Grev de Moreau. *Charles* præsenterer Greven og *Lison* for hinanden, og da den unge Pige noget senere tager Afsked, beder hun begge Herrerne komme til Te samme Aften, en Invitation, der selvfølgelig modtages med Glæde.

Greven følger med *Charles* hjem, men netop som de sidder fordybet i Samtale, faar *Charles* Besøg af sin Fader. Faderen er uhelbredelig Alkoholist og er — til Trods for alle Sønnens Forsøg paa at redde ham — stadig sunket dybere og dybere. Greven bliver Vidne til et pinligt Optrin mellem Fader og Søn og bliver derved klar over hele Forholdets Karakter.

Grev de Moreau bliver indført i *Collins* rige Hjem, og det varer ikke længe, førend hans Misundelse vækkes ved



Synet af det unge Pars Lykke. Lison er ualmindelig smuk og desuden et glimrende Parti . . . ! Og dette sidste er ikke uden Betydning for Greven, hvis Pengesager befinder sig i en saa sørgelig Uorden, at selv Byens mest lyssky Pengeudlaaner har vægret sig ved at have med ham at gøre. Et rigt Giftermaal er hans eneste Redning . . . og da han forlader Bankier Collins Hjem, er han fast besluttet paa at vinde den smukke Lisons Haand og Formue.

Men hvorledes skal han virkeliggøre sine Planer. Gamle Far Hugon har soldet alle de Penge op, som han har faaet af Sønnen, og i sin omtaagede Tilstand forvilder han sig ind i Grev de Moreaus Lejlighed. Greven tror først, at det er en Tyv, men snart genkender han sin Skolekammerats Fader. En nedrig Tanke slaar ned i ham. Han tilkalder Charles og truer med at anmelde Faderen til Politiet for Indbrud, med mindre Charles lover ham at bryde med Lison Collin og rejse til Amerika. For at befri Faderen for Skændsel ofrer Charles sin Lykke og skriver efter Grevens Diktat et Afskedsbrev til sin Kæreste.

Den stakkels Lison er utrøstelig over dette pludselige Brud, men Greven forstaar at manøvrere saa snedigt, at han vinder baade den gamle Bankiers og Datterens Fortrolighed, samtidig med at Udsigten til engang at blive den rige Bankiers Svigersøn forskaffer ham ny Kredit.

— I Løbet af et halvt Aar har Grev Moreau bragt det saa vidt, at han har faaet Lisons Ja. Bankier Collin giver med



Glæde sit Samtykke, men gør Greven opmærksom paa, at Lison ingen Medgift faar. Hun vil arve hele hans Formue, men indtil hans Død maa hendes Mand underholde hende.

Dette er en slem Streg i Regningen for den forgældede Greve, men han har snart udtænkt en ny Plan, der — hvis den lykkes — i Løbet af kort Tid vil bringe ham i Besiddelse af Bankier Collins umaadelige Formue. Paa Grevens Opfordring aflægger Bankieren en Dag Besøg i Moreaus Hjem for at se paa forskellige Ting, som Greven har erhvervet sig paa en Kina-Rejse. Mellem disse Ting er ogsaa en Opiumspibe, som vækker den gamle Bankiers største Interesse. Greven fortæller, at Rygeren i Opiumsrusen har de vidunderligste Drømme, — han føres til de Saliges Riger og træffer i Drømme sine hedengangne Kære.

Collin vil straks gøre et Forsøg. Greven søger indtrængende at fraraade ham det, — men til sidst giver han efter for Bankierens Bønner og lader ham prøve den vidunderlige Opiumspibe.

Bankieren falder snart i Søvn. I Drømme genser han sin elskede, afdøde Datter, og da han vaagner, føler han en Lykke, som han ikke længe har kendt. — Allerede Dagen efter faar Moreau en Anmodning fra Collin om at forære ham Opiumspiben. Han faar den, men Greven undlader ikke at gøre ham opmærksom paa de farlige Følger, som Opiumsrygning kan have. Længselen efter at være sammen



med den bortgangne Datter faar imidlertid den gamle Mand til at trodse alle Hensyn.

Han føler sig kun lykkelig, naar han drømmer i Opiumsrusen, og det varer ikke mange Maaneder, førend hans i Forvejen svage Helbred er fuldstændig ødelagt ved den frygtelige Gift. Imidlertid har Lison begyndt at nære en uforklarlig Uvilje mod Moreau. Hun kan ikke glemme Charles Hugon og opsætter derfor stadig Brylluppet i Haab om, at han skal vende tilbage.

Charles Hugon faar paa dette Tidspunkt Meddelelse om, at hans Fader er død, og han rejser straks hjem for at optage Kampen med Grev de Moreau. Længselen efter at gense Lison driver ham hen til Collins Villa. Selv uset bliver han her Vidne til et heftigt Optrin mellem Grev de Moreau og en Pengeudlaaner. Det staar ham klart, at Greven har indladt sig paa en lyssky Forretning, og i Haab om at faa fældende Beviser mod ham skaffer han sig en Samtale med Menneskevennen.

Denne noble Herre er ogsaa ret villig til at forhandle med Hugon, der for en betydelig Sum faar et højst kompromitterende Dokument, som Greven i sin Tid har maattet underskrive for at rejse et nyt Laan. Bankier Collin er imidlertid bukket under for Opiumets Virkninger, han har sovet sig ind i Døden, efter at han i et sidste vidunderligt Drømmesyn har set sin Yndlingsdatter.



Lison er en Fortvivlelse nær, da hun finder Faderen død, men Grev de Moreau kan daarligt skjule sin Triumf.

Endelig har han naaet sit Maal!

Da indfinder Charles Hugon sig, og det kommer til et voldsomt Opgør mellem de to Mænd. Greven vil vise den for ham højst ubehagelige Gæst bort, men Charles kommer frem med det Dokument, som han har afkøbt Aagerkarlen, og Spillet er tabt for Moreau.

Charles slutter nu sin elskede Lison i sine Arme. Han har tilbageerobret den Lykke, som Slingelen vilde frastjæle ham, og Fremtiden tilhører ham og hans Elskede.



Tirsdag og Lørdag nyt Program.

I Opiumets Magt.

Skuespil i 3 Akter.

Optaget af Nordisk Films Co. - Instruktør: Robert Dinesen



To Elskende skilles af en forgældet Greve, der ved et Tiltælde faar Magt over den hæderlige unge Mand og benytter den paa forbryderisk Maade. For at naa s.t Maal anvender han ogsaa Opiumets berusende og farlige Egenskaber — men netop som han tror sig i Besiddelse af Sejren, naar Gengældelsen ham. Den unge Mand faar Oprejsning og forenes med sin Elskede.

En spændende Handling og smukke Optrin gør dette Skuespil meget seværdigt.



PERSONERNE

Collin, Bankier	Hr. Aage Hertel
Lison, hans Datter	Frk. Ingeborg Spangstedt
Charles Hugon, hendes Forlovede	Hr. Anto. de Verdier
Gamle Hugon, hans Fader	Hr. Charles Wilken
Greve de Moreau	Hr. Carl Lauritzen



Afdelingerne

Charles Hugor og hans Kæreste
I Mindet om det Tabte
Den forgældede Grev de Moreau
Hos Aagerkarlen
Naa Venner mødes
Præsentationen
Hos Charles Hugon
Den gamle Alkoholist
Hos Grev de Moreau
„Indbrudet“
Charles tilkaldes
Et Brev efter Diktat
Truslen
Opiumspiben
Besøget hos Greven
I „de Saliges Rige“

Forsøget
Drømmen
Dagen efter
Grevens Plan vil lykkes
Atter i Drømmenes Paradis
Lison kan ikke glemme Charles
Charles Hjemkomst
Hos Grev de Moreau
Aagerkarlen truer
Det hemmelige Dokument
Drømmen om Døden
— Slyngel!
„Min Elskede, en Slyngel har
villet stjæle vor Lykke; men
nu er hans Magt brudt!“



Forestilling Søndag Kl. 4, 5, 7, 8 og 9.

Alle Søndage Kl. 8 og 9.

Voksne 50 Øre og Børn 25 Øre.

