

Amors Hjælpetropper

Lystspil i 3 Akter



Isenesat af

Hjalmar Davidsen

Optaget af

Nordisk Films Compagni

PERSONERNE:

Carl Bømler, Grosserer	Herr Christian Schrøder	
Oda, hans Datter	} Studenter {	Fru Fritz Petersen
Knud Lange		Herr Svend Melsing
Jørgen Bømler, Kromand	Herr Oscar Stribolt	
Baron Preben Søverskjold	Herr Rasmus Christiansen	

I vor alvorfyldte Tid vil denne muntre Film virke som en velgørende Befrielse for Sindene; — man trænger til at faa Humøret elektriseret en Gang imellem, og et godt Middel vil det være at se denne uimodstaaelige Film.

Den gnistrer af lystige Indfald og barokt Humør; selv den mest indædte Surmuler maa trække paa Smilebaandet.

W



Amors Hjælpetropper.

Den fortryllende, lille Studine, Oda Bømler, har skænket sit unge Hjerte til sin Studiefælle; den omtrent lige saa unge Knud Lange, og der er derfor intet at sige til, at de to Elskende er mere optaget af hinanden end af de Forelæsninger, de er nødt til at følge. Odas Fader, den strikse Grosserer Bømler, aner til at begynde med intet om Datterens Hjerteanliggende, men en skønne Dag opsnapper han en lille øm Epistel, som Knud Lange har skrevet til sin Hjertenskær, og af den fremgaar det med al ønskelig Tydelighed, at Oda har fundet sig en Ven for Livet. Grossererens bliver rasende over, at hans unge Datter giver sig af med at forelske sig i Stedet for at passe sin Jura — og for at faa pillet Kærlighedsgrillerne ud af hende, beslutter han sig til at sende hende over til en Broder, han har, som er Krovært i en fjern Afkrog af Landet. Oda er fortvivlet over at skulle sige Hovedstaden og sin Elskede Farvel, men hun kan ikke sætte sig op mod Faderens Ønske og maa derfor begive sig til Onklen i Knirkeby.

Onkel Bømler, der er en meget tyk og meget jovial Mand, er ikke særlig begejstret for at skulle have sin ubekendte Niece i Huset. Han er bange for, at hun er en for-



kælet og forfinet lille Dame, — og han bliver derfor glædelig overrasket, da han opdager, at hun er en saare frisk og naturlig, ung Pige. Han kommer hurtigt til at staa paa en fortrolig Fod med hende og ynker hende af et godt og medfølelse Hjerter, da hun har fortalt ham sin lille Kærlighedshistorie. — — Frøken Oda har ikke opholdt sig mange Dage i Knirkeby, før hun faar sig en Tilbeder. Det er Sognets fornemste Gentleman, den unge Baron Preben Sølvverskjold. Denne meget blaserte og meget latterlige Yngling, som ikke udmærker sig ved nogen udpræget Lighed med Adonis, erfarer om det sjældne Tilfælde, at der i Landsbyen huses en ung Hovedstadsdame, — og han skyn-der sig hen paa Kroen for at lægge sit Hjerter for den formodede Skønheds Fødder. Men Baronens Besøg bliver en straalende Fiasko. Bømler føler nemlig en uimodstaaelig Trang til at spille ham et Puds — og faar derfor Oda til at trække i et landligt Klædebon, saa hun nærmest kommer til at ligne en Røgterpige. Den stakkels Sølvverskjold, der er mødt med saa store Forventninger, er ved at tabe baade Næse, Mund og Monocle af Rædsel, da Onkel Bømler præsenterer sin forvandlede Niece for ham. Han forsøger et hastigt Tilbagetog, men den unge Dame giver ikke Slip paa ham, før hun har gjort ham helt kulret med sine tøsede Indfald og sin næsvise Fortrolighed. Den forstumlede Baron er fortvivlet over det Puds, som Skæbnen har spillet



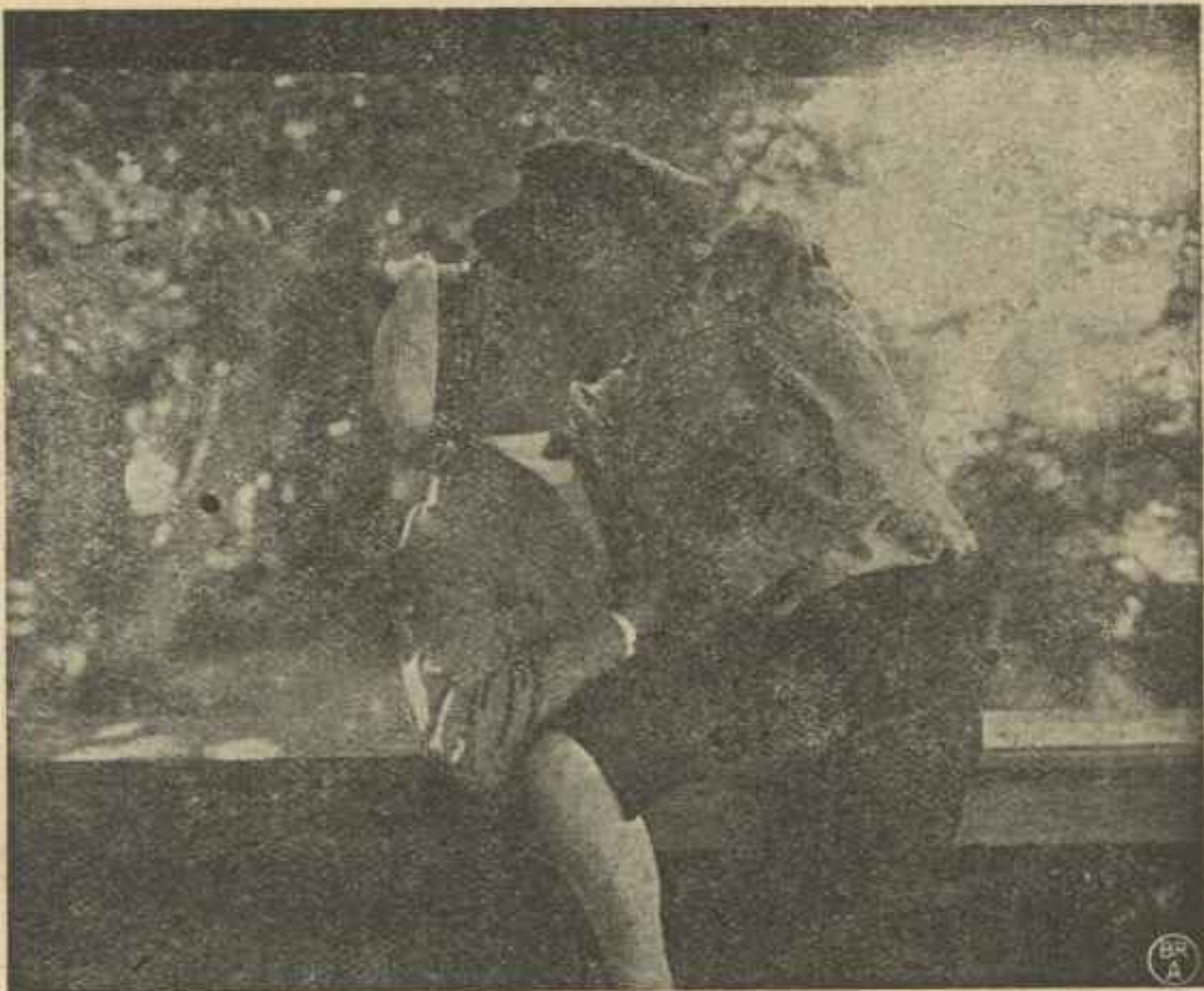
ham — hvorimod Oda og hendes Onkel morer sig kongeligt. —

Bømler faar dog efterhaanden en tydelig Fornemmelse af, at hans lille Niece længes kolossalt efter sin i Hovedstaden dvælende Hjertenskær, og som det elskelige Menne-ske, han er, giver han hende Lov til at invitere den unge Mand over paa Kroen.

Imidlertid fører Tilfældet atter Oda sammen med Baronen. De dyrker begge Badelivets Glæder, og i Fjordens blaanende Bølger mødes de for anden Gang. Preben Sølvverskjold bliver meget indtaget i den smukke, unge Dame, i hvem han ikke genkender den landlige Skønhed fra Kroen, og lægger ikke Skjul paa sin Begejstring. Efter Badet gør han ihærdige Forsøg paa at forny og uddybe Bekendtskabet, men hans Anstrengelser resulterer blot i, at han gaar paa Hovedet i Vandet med Klæderne paa. Oda gør sig hurtigst muligt usynlig — men da Baronen lidt senere passerer Kroen for Hjemgaaende, faar han Øje paa sin nye Inklination — og Bømler oplyser ham saa om, at hun er identisk med det alt andet end skønne Væsen, han allerede een Gang er bleven præsenteret for. Hr. Preben er meget forarget over den Komædie, der er blevet spillet med ham, men beslutter sig dog snart til at lade Forargelsen fare og hellere give sig til at lægge an paa den attraaværdige Hovedstadsdame.



Onkel Bømler stiller beredvilligt et Sæt tørt Tøj til hans Disposition — og Baronens tager med Tak mod Tilbudet. Han kommer ganske vist til at se lidt mærkelig ud i Kromandens hjemmesyede Klæder, der kan rumme 3 Baroner af Sølvskjolds Omfang, men han giver sig dog ufortrødent til at optræde som Don Juan. — Og saa er det, at Knud Lange arriverer. Han lægger selvfølgelig fuldstændig Beslag paa Oda, og den uheldige Baron maa fortrække. Han er imidlertid fast besluttet paa ikke uden videre at lade sig slaa af Marken, og da han har faaet Visshed for, at den lykkelige Student staar alt andet end højt anskrevet hos Odas Fader, underretter han skriftligt denne om Sagernes Stilling. I Skrivelsen gør han ogsaa Rede for de Følelser, han selv nærer for Frøken Oda — og Grosserer Bømler, hvis Forretning gaar daarligt, og som har Brug for en velhavende Svingersøn, er villig til at lade Baronens faa Datteren. Han rejser sporenstrengs til Knirkeby for at ordne Paragrafferne, og det er ikke lutter Venligheder, han siger Broderen, der har været formastelig nok til at spille under Dække med den fattige Student. Oda imødeser med Angst og Bæven Begivenhedernes Udvikling, og for gøre sit til at fremskaffe et for hende selv gunstigt Resultat, laver hun et lille Forsvindingsnummer. Hun skriver til Faderen, at hun er løbet sin Vej og ikke vender tilbage, før han lader hende faa Studenten. Men hun faar ikke megen Fornøjelse



af sit geniale Paafund. For Papa Bømler opdager nemlig meget snart, at hun har paataget sig en Keglerejers beskedne Skikkelse, — og det ser stærkt ud til, at hendes lille Kærlighedshistorie skal faa en meget tragisk Slutning.

Men til de Elskendes Held viser nu den gæve Kromand, hvilket Ideal af en Onkel han er. Ved nogle smaa, snilde Manøvrer faar han sin haardhjertede Broder til at indse, at Knud Lange er den eneste, ved hvis Hjælp hans Forretning kan bringes paa Fode igen, og Grosserereren har saa ikke længere noget mod at komme i Familie med Studenten. — Men Baron Preben Søverskjold? — Ja, hans tidligere saa klippefaste Tro paa hans egen Uimodstaaelighed er blevet kendeligt svækket, — og han trækker sig beskæmmet tilbage.

W

Amors Hjælpetropper

Lystspil i 3 Akter



A/S „FOTORAMA“ ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst o. a. lign. Materiale, med absolut Enæret. Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav gjort gældende mod Vedkommende.

Isccenesat af
Hjalmar Davidson

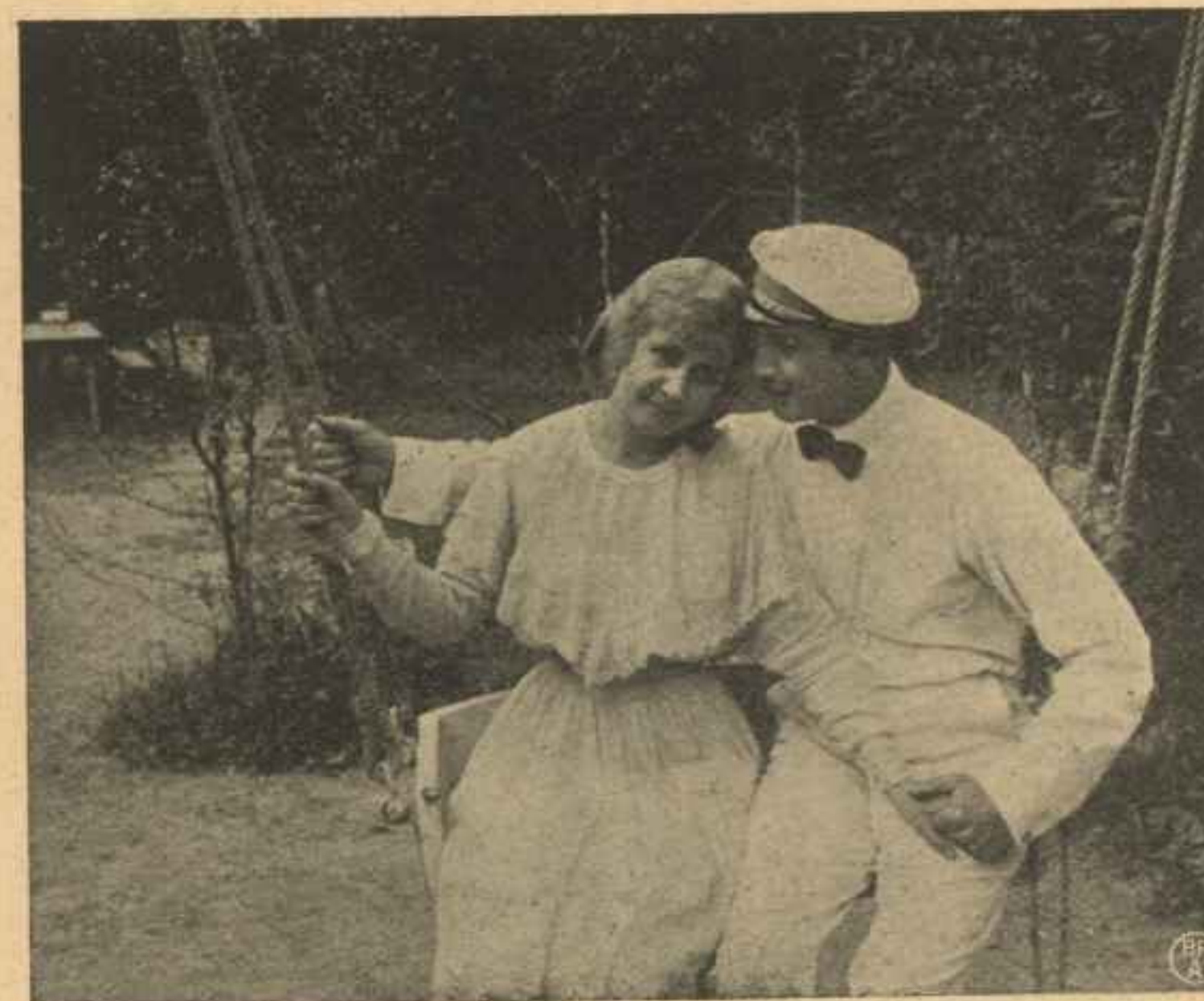
—
Optaget af
Nordisk Films Compagni

PERSONERNE:

Carl Bømler, Grosserer Herr Christian Schrøder
 Oda, hans Datter... } Studenter { Fru Fritz Petersen
 Knud Lange } Herr Svend Melsing
 Jørgen Bømler, Kromand Herr Oscar Stribolt
 Baron Preben Sølverskjold Herr Rasmus Christiansen

AFDELINGERNE:

- | | |
|---|--|
| 1 Studenterkammerater. | 27 Overraskelser i Odas Skikkelse. |
| 2 Oda og Knud til Forelæsning. | 28 Baronens faar tørt paa af Onkel Bømler. |
| 3 Hemmelige Kommunikationer. | 29 I Onkel Bømlers Tøj. |
| 4 Oda afhentes af sin Fader, Grosserer Bømler. | 30 En Frier med komisk Udseende. |
| 5 En Forfriskning. | 31 Oda bliver ikke forelsket. |
| 6 Kommunikationerne opsnappes af Oda's Fader. | 32 Knud arriverer. |
| 7 Forbindelsen maa afbrydes. | 33 Baronens underretter Odas Fader derom og bejler sam- |
| 8 Oda sendes paa Landet. | 34 Grosserer Bømler, hvis Forretning gaar daarligt, ser en Udvej til Frelse. |
| 9 Ankomst til Onkel Bømler i Knirkeby. | 35 Baronens faar et gunstigt Svar. |
| 10 Oda betror ham sin Hjertesorg. | 36 Grosserer Bømler rejser til Knirkeby for at ordne Paragraferne. |
| 11 Fuld Forstaaelse og Medfølelse. | 37 Oda vil ikke føje sin Fader. |
| 12 Knud modtager den sørgelige Efterretning. | 38 Oda's Forsvindingsnummer. |
| 13 Rygtet om Oda's Besøg naar Baron Sølverskjold. | 39 Faderen faar Brev om, at Oda ikke vender tilbage, før hun faar Knud. |
| 14 Denne beslutter at tage hende i Øjesyn. | 40 Et Parti Kegler. |
| 15 Baronens Ankomst. | 41 Oda afsløres som Keglerejser. |
| 16 Onkel Bømler og Oda spiller ham et Pus. | 42 Modet synker under 0°. |
| 17 Odas Forklædning. | 43 Grosserer Bømler gør Baronens et Forslag. |
| 18 Baronens og Røgtepigens. | 44 Onkel Bømler som Amors Hjælper. |
| 19 Skuffelse og Tilbagetog. | 45 Knud udstyres med en Chek paa 25.000. |
| 20 Onkel Bømler giver Tilladelse til, at Knud inviteres ud. | 46 Knud er en god Svingersøn. |
| 21 Et Møde paa Badeanstalten. | 47 De Elskendes Forening. |
| 22 Den lokkende Havnymfe. | 48 Baronens faar en lang Næse. |
| 23 Baron Sølverskjolds Hjerte i Brand. | 49 Kærlighedens Sejr. |
| 24 Mødet efter Badet. | 50 Onkel Bømler er en Knop. |
| 25 Baronens varme Følelser afsvales. | |
| 26 Ankomst til Kroen i vaad Tilstand. | |



Amors Hjælpetropper.

Den fortryllende lille Studine Oda Bømler har skænket sit unge Hjerte sin Studiefælle, den omtrent lige saa unge Knud Lange, og der er derfor intet at sige til, at de to Elskende er mere optaget af hinanden end af de Forelæsninger, de er nødt til at følge. Odas Fader, den strikse Grosserer Bømler, aner til at begynde med intet om Datterens Hjerteanliggende, men en skønne Dag opsnapper han en lille øm Epistel, som Knud Lange har skrevet til sin Hjertenskær, og af den fremgaar det med al ønskelig Tydelighed, at Oda har fundet sig en Ven for Livet. Grossererens bliver rasende over, at hans unge Datter giver sig af med at forelske sig i Stedet for at passe sin Jura — og for at faa pillet Kærlighedsgrillerne ud af hende, beslutter han sig til at sende hende over til en Broder, han har, som er Krovært i en fjern Afkrog af Landet. Oda er fortvivlet over at skulle sige Hovedstaden og sin Elskede Farvel, men hun kan ikke sætte sig op mod Faderens Ønske og maa derfor begive sig til Onklen i Knirkeby.

Onkel Bømler, der er en meget tyk og meget jovial Mand, er ikke særlig begejstret for at skulle have sin ubekendte Nièce i Huset. Han er bange for, at hun er en forkælet og forfinet

I vor alvorsfyldte Tid vil denne muntre Film virke som en velgørende Befrielse for Sindene; — man trænger til at faa Humøret elektriseret en Gang imellem, og et godt Middel vil det være at se denne uimodstændelige Film.

Den gnistrer af lystige Indfald og barokt Humør; selv den mest indædte Surmuler maa trække paa Smilebaandet.



lille Dame, — og han bliver derfor glædelig overrasket, da han opdager, at hun er en saare frisk og naturlig ung Pige. Han kommer hurtigt til at staa paa en fortrolig Fod med hende og ynker hende af et godt og medfølelse Hjerter, da hun har fortalt ham sin lille Kærlighedshistorie. — — Frøken Oda har ikke opholdt sig mange Dage i Knirkeby, før hun faar sig en Tilbeder. Det er Sognets fornemste Gentleman, den unge Baron Preben Sølvskjold. Denne meget blaserte og meget latterlige Yngling, som ikke udmærker sig ved nogen udpræget Lighed med Adonis, erfarer om det sjældne Tilfælde: at der i Landsbyen huses en ung Hovedstadsdame, — og han skyn-der sig hen paa Kroen for at lægge sit Hjerter for den formodede Skønheds Fødder. Men Baronens Besøg bliver en straalende Fiasko. Bømler føler nemlig en uimodstaaelig Trang til at spille ham et Puds — og faar derfor Oda til at trække i et landligt Klædebon, saa hun nærmest kommer til at ligne en Røgterpige. Den stakkels Sølvskjold, der er mødt med saa store Forventninger, er ved at tabe baade Næse, Mund og Monocle af Rædsel, da Onkel Bømler præsenterer sin forvandlede Nièce for ham. Han forsøger et hastigt Tilbagetog, men den unge Dame giver ikke Slip paa ham, før hun har gjort ham helt kulret med sine tossede Indfald og sin næsvisse Fortrolighed. Den fortumlede Baron er fortvivlet over det Puds, som Skæbnen har spillet ham — hvorimod Oda og hendes Onkel morer sig kongeligt. —



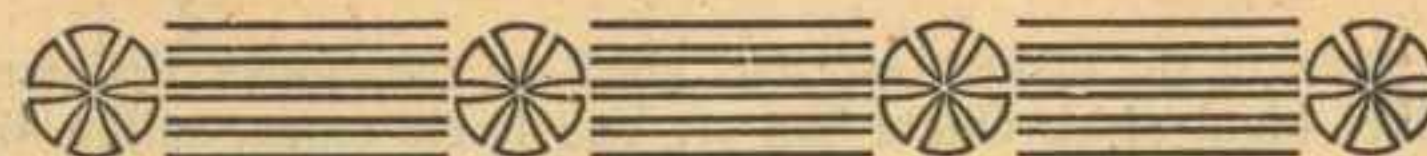
Bømler faar dog efterhaanden en tydelig Fornemmelse af, at hans lille Niece længes kolossalt efter sin i Hovedstaden dvælende Hjertenskær, — og som det elskelige Menneske han er, giver han hende Lov til at invitere den unge Mand over paa Kroen.

Imidlertid fører Tilfældet atter Oda sammen med Baron-
nen. De dyrker begge Badelivets Glæder, og i Fjordens blaa-
nende Bølger mødes de for anden Gang. Preben Sølvskjold
bliver meget indtaget i den smukke, unge Dame, i hvem han
ikke genkender den landlige Skønhed fra Kroen, og lægger
ikke Skjul paa sin Begejstring. Efter Badet gør han ihærdige
Forsøg paa at forny og uddybe Bekendtskabet, men hans An-
strengelser resulterer blot i, at han gaar paa Hovedet i Vandet
med Klæderne paa. Oda gør sig hurtigst muligt usynlig —
men da Baron en lidt senere passerer Kroen for Hjemgaaende,
faar han Øje paa sin nye Inklinat-ion — og Bømler oplyser
ham saa om, at hun er identisk med det alt andet end skønne
Væsen, han allerede én Gang er bleven præsenteret for. Hr.
Preben er meget forarget over den Komædie, der er bleven
spillet med ham, men beslutter sig dog snart til at lade Forar-
gelsen fare og hellere give sig til at lægge an paa den attraa-
værdige Hovedstadsdame.

Onkel Bømler stiller beredvilligt et Sæt tørt Tøj til hans
Disposition — og Baron en tager med Tak mod Tilbudet. Han
kommer ganske vist til at se lidt mærkelig ud i Kromandens



hjemmesyede Klæder, der kan rumme 3 Baroner af Sølv-
skjolds Omfang, — men han giver sig dog ufortrødent til at
optræde som Don Juan. — Og saa er det, at Knud Lange arri-
verer. Han lægger selvfølgelig fuldstændig Beslag paa Oda, og
den uheldige Baron maa fortrække. Han er imidlertid fast be-
sluttet paa ikke uden videre at lade sig slaa af Marken, og da
han har faaet Vished for, at den lykkelige Student staar alt an-
det end højt anskreven hos Odas Fader, underretter han skrift-
ligt denne om Sagernes Stilling. I Skrivelsen gør han ogsaa
Rede for de Følelser, han selv nærer for Frøken Oda — og
Grosserer Bømler, hvis Forretning gaar daarligt, og som har
Brug for en velhavende Svigersøn, er villig til at lade Baron
faa Datteren. Han rejser sporenstregs til Knirkeby for at ordne
Paragrafferne, og det er ikke lutter Venligheder, han siger
Broderen, der har været formastelig nok til at spille under
Dække med den fattige Student. Oda imødeser med Angst og
Bæven Begivenhedernes Udvikling, og for at gøre *sit* til at
fremskaffe et for hende selv gunstigt Resultat, laver hun et
lille Forsvindingsnummer. Hun skriver til Faderen, at hun er
løbet sin Vej og ikke vender tilbage, før han lader hende faa
Studenten. Men hun faar ikke megen Fornøjelse af sit geniale
Paafund. For Papa Bømler opdager nemlig meget snart, at
hun har paataget sig en Keglerejseres beskedne Skikkelse, —
og det ser stærkt ud til, at hendes lille Kærlighedshistorie skal
faa en meget tragisk Slutning. —





Men til de Elskendes Held viser nu den gæve Kromand, hvilket Ideal af en Onkel han er. Ved nogle smaa, snilde Manøvrer faar han sin haardhjertede Broder til at indse, at Knud Lange er den eneste, ved hvis Hjælp hans Forretning kan bringes paa Fode igen, og Grossereren har saa ikke længere noget mod at komme i Familie med Studenten. — Men Baron Preben Søverskjold? — Ja, hans tidligere saa klippefaste Tro paa hans egen Uimodstaaelighed er blevet kendelig svækket, — og han trækker sig beskæmmet tilbage.

