

De forheksede Støvler

eller Nattens Stævnemøde.

Nyeste Filmfarce fra Nordisk Films Co.

Personerne:

Grosserer Nicolaj Nuttekær.....	Hr. Fr. Buch.
Hans Frue	Frk. Olga Svendsen.
Ole Langfinger	Hr. Lauritz Olsen.
Frøken Esmeralda	Frk. Agnes Andersen.

Grosserer Nicolaj Nuttekær har delt et toaarigt Ægteskabs Sorger og Glæder med sin meget trivelige og meget skrappe Viv, da han en Dag faar et foruroligende Brev. Det er fra en vis Frøken Esmeralda, som han har sværmet kraftigt for i sin Ungkarletid, — og som nu minder ham om, at han før sin Debut som Ægtemand lovede at holde et større Afskedsgilde for hende. Dette Gilde er imidlertid ikke blevet fejret endnu, og Damen erklærer, at nu er hendes Taalmodighed bristet, og at hun venter at se den svigefulde Grosserer samme Aften. Nuttekær bliver enig med sig selv om, at det er bedst at fæje Brevskriversken i hendes Ønske, da han ellers risikerer, at hun laver Ballade og forstyrrer den hjemlige Idyl. Han forsøger under forskellige vanvittige Paa-skud at slippe hjemme fra, — men Heldet staar ham ikke bi, —

og han bliver til sin Rædsel kommanderet i Seng. Da hans Ægte-
halvdal omsider er falden i Søvn, lykkes det ham dog at snige
sig ud, og han skynder sig nu hen til den utaalmodige Esme-
ralda. — — —

Til alt Uheld benytter en forholdsvis fredelig Tyveknægt,
Ole Langfinger, sig af hans Fraværelse til at aflægge hans Hjem
et lille Besøg, — og da Fruen omtrent samtidig opdager, at
hendes Mand er sporløst forsvunden, og at der er Tyve i Huset,
falder hun i en større Afmagt. Imidlertid har Grosserereren faaet
talt sin fordums Veninde saa nogenlunde til Fornuft og har faaet
hende til foreløbig at give Afkald paa Afskedsgildet, — og han
skynder sig saa hjem. Han gør den ubehagelige Opdagelse, at det
ikke staar saa godt til hjemme, som han kunde ønske, — og han
udsættes nu for en længere Række oprivende Sindsbevægelser,
i hvilke et Par af hans mest stilfulde Støvler, Ole Langfinger og
hans egen Kone spiller Hovedrollerne. Over for Fruen lykkes det
ham saa nogenlunde at optræde som Situationens Herre, men
Tyveknægten og Støvlerne viser sig til Gengæld at give Anlød-
ning til et saa stort Mysterium, at han ikke er Mand for at finde
ud af det.

