

NAAR HJERTET SÆLGES

Et
Nutids-Skuespil
om
Kærlighed og Penge

oooooo
ooo

3 store Akter

Under **Professor Martinius Nielsens** fine og fornemme
Instruktion udfører en Kreds af Danmarks mest talentfulde
sceniske Kunstnere de interessante Roller i denne smukke og
stærkt gribende Film, som paa ny fremhæver den Dygtighed
og Sikkerhed, hvormed **Nordisk Films Co.** forstaar
at ramme Centrum i det gode Publikums Smag.

Den kvindelige Hovedrolle —

Finansministerens Datter, hvis Lykke
skal ofres paa Guldkalvens Alter —

spilles af Fru **Ebba Thomsen.**

PERSONERNE:

Finansministeren..... Hr. **Robert Schyberg.**
Richard, hans Søn..... Hr. **Erik Holberg.**
Dina, hans Datter..... Fru **Ebba Thomsen.**
Konrad Borg, Plantefysiolog, Dr. phil. Hr. **Adolf Tronier Funder.**
Konsul Jacob Ziegler, rig Tømmereksportør Hr. **Thorleif Lund.**
Thomas, hans Broder, Distriktsdommer Hr. **Peter Nielsen.**

AFDELINGERNE:

Finansministeren er trykket af
Pengesorger.
Fader og Datter.
En glædelig Nyhed.
Audiens hos Fyrsten.
Benaadet med Ridderkorset!
„Gudskelov, at jeg har jer, Børn!“
Dinas Forlovede.
Den rige Tømmereksportør.
En Drøftelse af Ministerens Penge-
forhold.
Store Laan.
„Han er nu helt i min Magt!“
„Bed Ministeren vente et Øjeblik!“
Endnu 20,000 Kroner!
Invitation til Festen.
Efter Middagen.
Mand imod Mand.
Gæsternes Opbrud.
Konsulen ønsker at sige Dina
Farvell!
Dinas Vægring.
Glemsel for Sorgerne!
Sikkerheden er . . . falsk!
„Jeg vil melde mig selv til Politiet!“
„Formaa Deres Datter til at blive
min Hustru!“
„Heller dø end tilintetgøre disse
to unges Kærlighedslykke!“
„Den Fader, du elsker, burde sidde
i Tugthuset!“

„Gift dig med Konsul Ziegler,
og du redder din Fader fra
Vanære!“
En ond Skæbne.
Dinas Afskedsbrev.
Frieriet.
Det manglende Gælds-brev.
Bryllupsdagen.
Klædt i Sorg . . . og uden Myrte-
krans!
„Aldrig vil jeg som Deres Hustru
bære andet end sort!“
Dinas Bryllupsmorgen.
Hans Morgengave . . .
Et Aar er gaaet.
En Mils Vej udenfor Hovedstaden.
„Skurk!“
En Kvindes Nødraab.
Dina og Konrad.
Hendes Ægteskabs Tragedie.
„Jeg holder ikke Livet ud med
den Mand!“
„Det var blot en Tigger!“
Konrad Borg arresteres som mis-
tænkt for Mordet paa Jacob
Ziegler.
For Retten.
„Jeg var hos ham . . . Jeg
alene . . .“
Tiggerens Tilstaaelse.
Opvejsningens Dag.



Naar Hjertet sælges.

Finansministeren elsker sine to Børn, Sønnen Richard og Datteren Dina, over alt paa Jorden, og alle hans Tanker drejer sig om, hvorledes han kan holde Livets Bekymringer borte fra dem. Han befinder sig i meget store Pengevanskeligheder, men han nænner ikke at forstyrre de to unges Fred og Lykke ved at paabyde Indskrænkninger i deres Livsførelse, og derfor optager han det ene Laan større end det andet. Den rige Tømmereksportør Jacob Ziegler — en Broder til Distriktsdommeren Thomas Ziegler — har laant Ministeren saa store Summer, at han staar i Taknemmelighedsforhold til de to Brødre. Men de bringer ham fuldstændig i deres Magt, da de yder ham det sidste Laan mod en Sikkerhed, som — viser sig at være falsk.





Ministeren afholder et Selskab, ved hvilket de to Brødre ogsaa er tilstede, og ved denne Lejlighed ser Jacob Ziegler for første Gang Dina. Han forelsker sig i den smukke, unge Pige og sværger, at hun skal blive hans. Dina viser ham imidlertid kun Kølighed, hvorfor han beslutter at tvinge sin Vilje igennem ad andre Veje. Han lader hendes Fader forstaa, at han har opdaget, at Sikkerheden, som er bleven stillet for det sidste Laan, er falsk, og at det er hans Agt at melde Sagen til Politiet. Paa een Betingelse vil han dog lade Naade gaa for Ret: Dersom Ministeren kan formaa sin Datter til at gifte sig med ham, vil han slaa en Streg over Gælden og forpligte sig til at udlevere Ministeren de kompromitterende Papirer.

Med tungt Hjerter opsøger den fortvivlede Fader sin Datter og aflægger Tilstaaelse om sine Fejlgreb. Dina er hemmeligt forlovet med en ung Mand, Plantefysiologen *Konrad Borg*, hvem hun elsker af hele sit Hjerter, men da hun har



hørt Faderens Beretning, er hun ikke længe i Tvivl om, hvad der er hendes Pligt. For at redde sin Fader fra Vanære beslutter hun at ofre sin Fremtidslykke. Hun ægter Jacob Ziegler.

Et Aars Tid forløber, uden at det lykkes Jacob Ziegler at vinde sin Hustrus Kærlighed. Ægteparret er flyttet ud paa Landet og bor ikke langt fra den lille Landejendom, hvor Konrad Borg har trukket sig tilbage for i Ensomhed at sysle med sine Studier. En Dag møder Ziegler og Borg hinanden. Den sidste kan ikke længere lægge Baand paa sig selv. Vreden mod den Mand, som har stjålet hans Lykke, tager Magten fra ham, og han viser den anden aabenlyst sin Foragt. Da Ziegler kommer hjem, finder han Dina siddende i dybe Tanker — over et Fotografi af Konrad Borg. Han vrister Billedet fra hende og forbyder hende oftere at tænke paa den Mand.

Men dette sidste Overgreb bringer en Plan, Dina længe har næret, til at modnes. Den næste Dag skal hendes Mand





tilbringe inde i Byen, og hun skriver da til Konrad Borg, at hun vil komme til ham. Hun maa tale med ham . . . betro sig til ham.

Konrad bliver lykkelig over Brevet, og paa den Tid, Dina kan ventes næste Dag, giver han alle paa Gaarden fri. Dina kommer, og Konrad forstaar af hvert Ord og hvert Blik, at hun elsker ham som før. Hun klager sin Nød for ham og fortæller om alle de Lidelser, hun har gennemgaaet, siden hun indtraadte i Ægteskabet. . . .

Bedst som de sidder, ringer det paa Døren. Konrad gaar ud for at lukke op. Uden for Døren staar en Tigger, der beder om lidt at spise. Medens Konrad gaar ind i Huset for at hente noget Mad, fristes Tiggeren ved Synet af en sølvknappet Stok, der staar i Entreen. Han ser sit Snit til at stjæle den, uden at Konrad straks opdager Tyveriet.

Kort efter forlader Dina den lille Gaard, og hun naar uset hjem.



Imidlertid er Ziegler kommen tilbage fra Byen. Paa Vejen fra Stationen møder han paa Landevejen en lurvet klædt Mandsperson, der antaster ham for at kræve en Almisse. Fyren er ingen anden end Tiggeren, som nylig forlod Konrad Borgs Gaard. Ziegler besvarer den Fremmedes Anmodning med Grovheder, hvorover Tiggeren bliver rasende og springer ind paa Livet af Ziegler, hvem han med et Par velrettede Slag af en Stok, han har i Haanden, hurtigt kaster til Jorden. Slagene har imidlertid været alvorligere end tilsigtet, og da Tiggeren ser det frygtelige Resultat af sin Hidsighed, tager han Flugten. Ikke længe efter findes Ziegler i livløs Tilstand og i Nærheden af hans afsjælede Legeme — Stokken, hvormed Tiggeren har ført sine dræbende Slag.

Det konstateres hurtigt, at Stokken har tilhørt Konrad Borg, som øjeblikkelig arresteres som sigtet for Mord. Det nytter ham ikke, at han nægter. Alle véd, at der herskede et spændt Forhold mellem de to Mænd. Hertil kommer, at det er ham





umuligt at bevise sit Alibi. Et alvorligt Indicium imod ham er det tværtimod, at han Morddagen har givet Gaardens Besætning fri. Kun een er i Stand til at bevidne, at han er uskyldig — men for hendes Skyld maa han tie og tage sin Straf. Dette Offer vil Dina dog ikke, at han skal bringe. For Retten tilstaar hun, at hun den Eftermiddag, hendes Mand blev myrdet, var hos Konrad Borg. Som hun i sin Tid ofrede sin Lykke for at redde Faderen, saaledes bringer hun nu sin Ære som Offer for at redde den Mand, hun elsker.

Konrad Borg blev fri, og det blev endelig de to Mennekeliv forundt at nyde deres Kærlighedslykke.

Men først lang Tid senere fandt Politiet Tiggeren, der tilstod sig skyldig i sin Udaad.

