

iii

HENDES HJERTES RIDDER

I HOVEDROLLEN:
VALDEMAR PSILANDER



ISCENESAT AF ROBERT DINESEN
OPTAGET AF NORDISK FILMS CO.

iii

HOVEDPERSONERNE

Enkefru Constance Cavelli..... Frk. Dagmar Wildenbrück
Mira, hendes Adoptivdatter..... Fru Else Frölich
Claude Cavelli, Advokat. hendes Nevø..... Hr. Oscar Stribolt
Leon d'Ouchams, Claudes Sekretær..... Hr. Valdemar Psilander
Wanda Arragon, Danserinde..... Frk. Agnes Andersen

AFDELINGERNE:

Valdemar Psilander.
Advokat Claude Cavelli holder Sommerferie.
Brev.
»Vi er blevet saa afkræftede.«
Claude Cavellis Privatsekretær, Leon d'Ouchams interesserer sig levende for Mira.
Tante vil leve og dø i sin Rede.
— Jeg har en god Ven, der er er Læge Ham maa vi kunne faa til at ordinere os en Baderejse.
Lægeattesten.
Kamferdraaber og amerikansk Olie.
Patienten har det lidt bedre nu.
Mira finder mere Forstaaelse hos Leon d'Ouchams end hos Kæresten.
Claude og Wanda Arragon.
De byttede Legitimationspapirer.
— Skänk mig en Rose...
Afrejsen.
Medens Leon d'Ouchams begiver sig til Badestedet som Advokat Cavelli...
... styrer Claude under d'Ouchams Navn til Wien med den skønne Wanda.
Claudes Tante og Kæreste tager til Badestedet.
»Advokaten er taget paa Jagt.«
Det aabne Brevkort.
Paa Jagt.
Leon beslutter at opgive Jagten.
Leons Overraskelse, da han kommer hjem paa Hotellet.
En Nødløgn.
— Deres Kæreste ønskede, at vi skulde bytte Navn.
Tantens Krigsplan.
Vi rejser allesammen til Wien.
Ankomsten til Hotellet.
Den svigefulde Wanda.
Næste Formiddag.
Wandas Flugt.
Fremmedbogen.
Claude gaar paa Spejdertogt i Gangen.
Værelserne Nr. 14—15—16.
Et Møde paa Gangen.
En Morfinindsprøjtning.
Den falske Advokat og hans Kæreste tager i Teatret.
Claudes Opvaagnen.
Claude optræder som Kvælerslange.
En skæbnsvanger Fejlagelse.
— Du maa meget undskyldte, Tante. Det var ikke dig, jeg folte Trang til at tage om Halsen.
— Skaf mig i en Fart en voksen Bøf!
Forsoningen.
— Hvis De frivilligt vil afstaa Deres Kæreste til mig, skal jeg skaffe Dem Deres Tantes Tilgivelse.
— Du skal saamænd ikke være saa ked af at miste Mira. Du har jo mig!



Hendes Hjertes Ridder.

Den meget korpulente og meget joviale Advokat Claude Cavelli tilbringer sin Sommerferie hos sin rige Tante, Enkefru Constance Cavelli, med hvis Adoptivdatter, den smukke og blide Mira, han er forlovet. Det er den despotiske Tante, der i sin Tid har arrangeret Forlovelsen, skønt ingen af de to interesserede Parter nærer nogen dybere Følelse for hinanden. Claude finder af pekuniære Grunde den paatænkte Forbindelse særdeles praktisk, og Mira har ikke Mod til at komme med Indvendinger, skønt der er en anden Mand, der ejer hendes Hjerter. Denne »anden« er Claudes uundværlige Privatsekretær, den smukke og ridderlige Leon d'Ouchams, som ogsaa er ganske klar over, at Mira Cavelli er den eneste Kvinde i hele Verden, der betyder noget for ham. Og hende tør han altsaa ikke gøre sig Haab om at vinde. —

Advokaten har imidlertid ikke opholdt sig længe hos Arvetanten, før han er ved at gaa til af Kedsomhed, men han kan

A/S „FOTORAMA“ ejer
Filmen, saavel som
dens Plakat- & Program-
tekst o. a. lign. Materiale
med absolut Eneret.



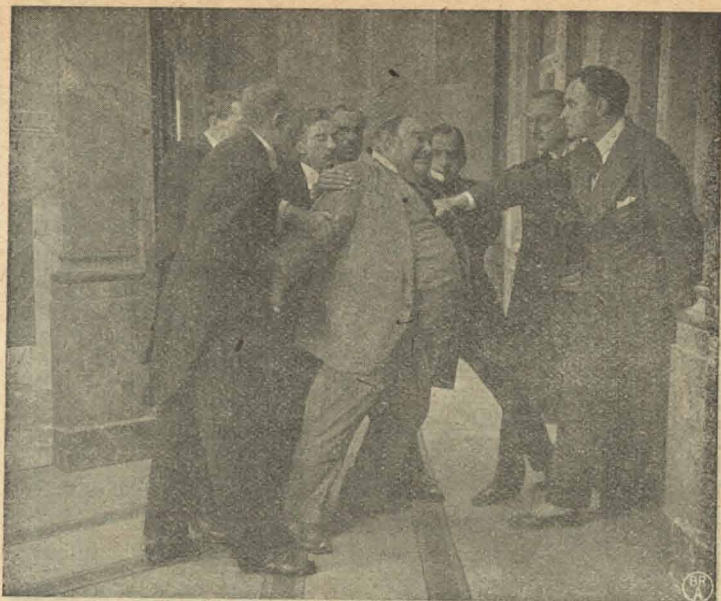
Ved Misbrug vil der
blive nedlagt Forbud
og Erstatningskrav
gjort gældende mod
Vedkommende. 222



ikke finde et plausibelt Paaskud til at afbryde sit Feriebesøg. Hans Privatsekretær er dog Mand for at finde paa Raad. Han faar en af sine Venner, der er Læge, til at erklære, at Claude er meget nervesvækket og absolut maa sendes til et Badested, hvis han da skal komme til Kræfter igen. Tante Constance, der tager Doktorens Udsagn for gode Varer, bestemmer øjeblikkeligt, at hendes lidende Nevø skal slaa sig ned i en kedelig Fiskerby for at søge Rekreation, — og den »nervesvækkede« Yngling er henrykt. Han er nemlig villig til at lade sig deportere til en hvilken som helst Afkrog af Landet, for han har fundet en Maade, paa hvilken han kan undgaa at komme til at lide under det. Han bytter Legitimationspapirer med sin Sekretær, — saaledes at denne — iøvrigt meget mod sin Vilje — under hans Navn indlogerer sig i et beskedent Pensionat i det fjerne Fiskerleje, — medens Claude selv — som Leon d'Ouchams — begiver sig til det muntre Wien i Selskab med en lille Danserinde, Frøken Wanda Arragon, der har røvet hans Hjertefred.

Der gaar en Uge, i hvilken der ikke sker større Begivenheder. Claude tager Oprejsning for de kedelige Timer, han har tilbragt hos Tanten, og hans Privatsekretær driver Jagtens Glæder for dog at faa Tiden til at gaa med noget. Saa er det,





at Enkefruen og Mira faar Lyst til at overbevise sig om, hvordan det staar til med Claudes vaklende Helbred og derfor beslutter at aflægge ham et uanmeldt Besøg. En sildig Aftenstund ankommer de til det overfyldte Sommerpensionat, hvor de jo tror, Rekonvalescenten bor, og faar nu at vide, at han har begivet sig ud paa en større Jagtudflugt og næppe vender tilbage før engang i Løbet af den næste Dag. Paa Grund af Pladsmangel faar Mira foreløbig hans Værelse overladt, og tilfældigt finder hun dér et Brevkort, som er sendt fra Wien, og af hvilket hun mener at forstaa, at Leon d'Ouchams har det uhyre fornøjeligt sammen med en vis Frøken Wanda. Mira kan daarligt tænke sig, at hendes Hjertes Ridder er en letsindig Karakter, — men Kortet tyder jo unægteligt paa det, — og hun bliver dybt fortvivlet. Hun græder sig i Søvn, og da Leon tidligt paa Morgenens vender tilbage fra sin ikke særlig udbytterige Jagtudflugt, finder han til sin Overraskelse den slumrende Mira i sit Værelse. Han bliver nu nødt til baade over for hende og Enkefru Cavelli at tilstaa det lille Bedrageri, som Claude har iværksat, og begge Damer er meget forargede over den forlovede Ynglings Træskhed. Tanten, der efterhaanden er blevet klar over, at hendes Adoptivdatter og Leon d'Ouchams



ikke er hinanden ligegyldige, indser nu, at hun har handlet urigtigt i at ville knytte den unge Pige til den letsindige Claude, — og hun beslutter at ville gøre godt igen, hvad hun har forbrudt. Men først vil hun tage en raffineret Hævn over sin svigefulde Nevø, og for at iværksætte den tager hun og de to Unge, som hun har indviet i sin Plan, til Wien, hvor de flytter ind paa det Hotel, hvor Synderen boer. Leon optræder stadig som Claude Cavelli, hvilket han jo roligt kan gøre, da alle hans Legitimationspapirer lyder paa dette Navn. — —

Og nu oprinder der nogle for den virkelige Advokat sindsoprivende Dage. Han opdager hurtigt, at Mira ogsaa er Gæst paa Hotellet, men da hun lader, som om hun ikke kender ham, trøster han sig med, at han har ladet sig narre af en forbløffende Lighed. I Fremmedbogen finder han imidlertid ikke alene sin Forlovedes Navn — men ogsaa sin Tantes og sit eget. Situationen begynder derfor at blive lidt ubehagelig for ham, — og da Frøken Wanda omtrent samtidig lader sig bortføre af en uimodstaaelig Baron, kniber det efterhaanden for den saa haardt prøvede Mand at bevare Fatningen. Han forsøger — uden Held — at udforske, hvilke Hensigter de 3 Allierede har med deres Besøg, og da han vil gøre gældende, at det er *ham*,



der er Advokat Claude Cavelli, faar han ingen til at tro det. Hans Harme vender sig mod Leon d'Ouchams, der har den Frækhed at optræde under *hans* Navn, og i en sen Nattetime beslutter han sig til at ville tage en blodig Hævn over den Formastelige. Men ved Omstændighedernes Spil bliver det Tante Constance, der er ved at falde som Offer for hans Hævnaakt, — og af den Grund bliver han saa forfjamsket og saa spagfærdig, at det ved en snild Manøvre lykkes hans Privatsekretær at faa ham til at give Afkald paa sin Kæreste.

Og Leon d'Ouchams, der kort Tid i Forvejen kun uvilligt gik ind paa at antage sin Principals Navn, overtager nu med udelte Glæde hans Stilling som Frøken Miras Forlovede.

