

1012

Adrian

Kriminalgaaden i Kingosgade

3 Akter. 50 Afdelinger



Nordisk Films Co.

Isenesat af

Hjalmar Davidsen

Original Kriminalroman i 3 Akter
fra Stor-København.

821

Verden 21 maj 1917.

HOVEDPERSONERNE:

Oliver Swift, Kriminalist.....	Hr. Gunnar Sommerfeldt
Henry Mill, hans Medhjælper.....	Hr. Hugo Bruun
Kitty Williams.....	Frk. Ingeborg Bruun-Berthelsen
Otto Krause.....	Hr. Thorleif Lund
Cecilie Krause	Frk. Elsa Segerstrøm

AFDELINGERNE:

- | | |
|---|---|
| 1 Hos Kriminalisten Oliver Swift | 27 En Snedker med Diamant-ringe paa Fingrene. |
| 2 Hans Medhjælper Henry Mill. | 28 Nogle Dage senere. |
| 3 Yndlingsbeskæftigelsen. | 29 Forsikringsbegæringen. |
| 4 Frk. Kitty Williams opsøger Kriminalisten. | 30 »Kisten maa afsted med »Hollandia« i Dag.« |
| 5 Et vigtigt Anliggende. | 31 Snedkeren besøger Kitty. |
| 6 Beretningen aflægges. | 32 »Har De ikke Lyst til at tjene 500 Kroner.« |
| 7 Værkstedet bliver ledigt. | 33 Rejsen med »Hollandia« til Amsterdam. |
| 8 Reklamesedlen hænges ud. | 34 »Jeg vil spørge min Tante til Raads.« |
| 9 Den første Liebhaber. | 35 Oliver Swift ønsker, at Kitty gaar ind paa Snedkerens Forslag. |
| 10 Lejeren ønsker Garanti for at kunne arbejde uforstyrret. | 36 Kitty underskriver Begæringen. |
| 11 Den næste Morgen begynder Arbejdet. | 37 En Forsikringssum paa 100.000 Kr. |
| 12 Samme Eftermiddag. | 38 »Kl. 7 sejler Pigebarnet — og 7½ ryger hele Herligheden i Luften.« |
| 13 Kitty skal bringe et Brev ud til Engvej 28. | 39 Kisten inspiceres. |
| 14 I den afsides liggende Villa. | 40 Henry Mill opdages. |
| 15 Svaret lader vente paa sig. | 41 Spærret inde i Kisten. |
| 16 »Jeg maatte vente over ½ Time.« | 42 Skakspil til Takt af Helvedsmaskinens Dikken. |
| 17 Tilbage hos Snedkeren. | 43 Oliver Swift belejrer Villaen paa Engvej. |
| 18 Hans store Opfindelse. | 44 En ulige Kamp. |
| 19 Patentligkisten beses. | 45 Overmandet. |
| 20 »Hver Eftermiddag maatte jeg gaa med Brev . . .« | 46 Forbryderne flygter. |
| 21 Da Kitty glemte Brevet hjemme. | 47 Frigjort for de snærende Baand i sidste Øjeblik. |
| 22 Sendt bort paa bestemte Timer midt paa Dagen. | 48 Den sidste Kamp for Friheden. |
| 23 »Jeg ønsker ved Deres Hjælp at trænge gennem Mysteriet.« | 49 Ombord i »Hollandia«. |
| 24 Papiret er ubeskrivet. | 50 Hvad der skete Kl. 7,35. |
| 25 Den mystiske Villas Her-skerinde sættes paa Prøve. | |
| 26 Oliver Swift beser Snedker-værkstedet. | |

MED SPÆNDING vil Tilskueren følge Handlingen i dette Kriminalskuespil, hvis Originalitet er enestaaende og forbavsende. Oplevelsen er genfortalt efter en Kriminalists Dagbøger og er netop saa underholdende, som kun det virkelige Livs Eventyr er det!



Kriminalgaaden i Kingosgade.

DEN bekendte Kriminalist Oliver Swift og hans Medhjælper Henry Mill sidder i deres fælles Arbejdsværelse. Oliver Swift er optaget af Studiet af et eller andet kriminalistisk Værk, medens Henry Mill, hvis Yndlingsbeskæftigelse bestaar i at løse Skakopgaver, pusler med sine Brikker. Da melder Husholdersken en ung Dame, Frk. Kitty Williams, der er kommen for at søge Oliver Swifts Bistand. Den unge Pige bliver ført ind, og efter nogle indledende Bemærkninger beretter hun udførligt om de Begivenheder, som har foranlediget hendes Henvendelse,

Hendes Fader var nylig afgaaet ved Døden. Han havde været Snedkermester, og ved hans Død stod hans Værksted ubenyttet hen. Hun kunde ikke sige Lejemaalet op før til næste Flyttedag og besluttede derfor at søge at faa det udlejet saa længe. Hun slog derfor en Plakat op paa Porten med Meddelelse om, at et Snedkerværksted var at faa til Leje. Allerede næste Dag viste Resultatet af Reklameringen sig,



idet en Mand ved Navn Otto Krause meldte sig som Lejer, dog stillede han som Betingelse, at han kunde faa Lov til at arbejde ganske uforstyrret. Tidligt den næste Morgen tog den nye Lejer Værkstedet i Besiddelse. Samme Dags Eftermiddag bad den mærkelige Lejer Frøken Kitty om at gaa et Ærinde for ham. Hun skulde blot bringe et Brev ud til hans Hjem i Villaen Engvej 28, og der bede om at faa Svar med tilbage. Den unge Pige begav sig paa Vej, men først efter en halv Times Forløb naaede hun sit Bestemmelsessted, der viste sig at ligge helt ude i den anden Ende af Byen. Her lod den Dame, som tog imod Brevet — formodentlig Fru Krause — hende yderligere vente 1 Time paa Svaret, saaledes at hele Turen tog 2 Timer.

Det, der til at begynde med vakte den unge Piges Mistanke, var, at hun saaledes hver Eftermiddag paa samme Maade maatte gaa med Brev til den mystiske Villa, og hver Dag maatte vente en Time paa Svaret. Det gik efterhaanden op for hende, at Herr Krause havde en eller anden Hensigt med at sende hende hort paa denne bestemte Tid, Hendes Mistanke forøgedes, og hun besluttede sig omsider til at op-søge Oliver Svift, for at bede ham undersøge, om der mulig-



vis skulde ligge noget kriminelt under den hemmelighedsfulde Snedkers Handlinger.

Frk. Kitty Williams finder en velvillig Modtagelse hos de to Mænd, der deler hendes Anskuelser med Hensyn til den underlige Herr Krause, og de kaster sig med Iver over Sagen. Frk. Williams, som netop er paa Vej ud til Villaen med et af de gaadefulde Breve, overgiver nu dette til Detektivens Undersøgelse. Forsigtigt aabner Oliver Swift Konvolutten. Den indeholder blot et ubeskrevet Ark Papir. Han lægger det tilbage i Konvolutten og lukker atter denne til, hvorefter Frk. Williams faar Besked om som sædvanligt at gaa ud til Villaen og tage Svaret med tilbage. Henry Mill vil følge hende derud, medens Oliver Swift selv, under et eller andet Paaskud, vil aflægge Snedkeren et Besøg.

Dette lykkes ham virkelig ogsaa. Han kender tilfældig den Mand, der ejer Huset, hvor Værkstedet er beliggende, og denne Mand paatager sig at føre ham rundt i Ejendommen. Han opnaar, hvad han ønsker: at træffe Herr Krause ved Arbejdet. Han udspørger Snedkeren, der forklarer, at han arbejder paa en Patentligkiste, der er indrettet saaledes, at en Skindød altid vilde kunne sætte sig i Forbindelse med Om-



verdenen. Detektiven lader sig nøje med denne Forklaring og konstaterer forresten, at Herr Krause bærer meget kostbare Diamantringe, hvad der dog maa siges at være ret ualmindeligt hos en Snedker.

Da Oliver Swift kommer hjem, mødes han med Kitty Williams og Henry Mill. Den unge Dame giver ham Konvolutten, der nu viser sig at indeholde en Seddel, hvorpaa staar skrevet følgende Sætning:

„Kisten maa snart afsted. „Hollandia“ sejler Kl. 7. Har du faaet talt med Pigebarnet? W. har vel været med Papirerne?“

Oliver Swift er ikke i Tvivl om, at der med „Pigebarnet“ sigtes til Frk. Williams. Derimod forstaar han ikke, hvad der kan menes med „Papirerne“, og endnu mindre begriber han, hvilken Rolle Dampskibet „Hollandia“ er tiltænkt i det Drama, som aabenbart er under Forberedelse. Han giver derefter Kitty Williams Ordre til at begive sig hjem og blot lade som ingenting.

Ikke en halv Time efter, at hun har forladt Detektivernes Hjem, ringer hun paa Telefonen og fortæller, at hun har haft Besøg af Herr Krause, der har bedt hende udføre et



yigtigt Hverv for ham. Hendes Ulejlighed vil han betale hende med 500 Kroner. Det gælder om at bringe Tegningen til Patentligkisten velbeholden til en Broder, Krause har boende i Amsterdam, og derfor skal hun samme Aften Kl. 7 rejse med Dampere „Hollandia“. Nu spørger hun Oliver Swift, hvad hun skal gøre, og Kriminalisten beder hende blot gaa ind paa Krauses Forslag. Henry Mill vil ledsage hende paa Rejsen.

Da Kitty meddeler Krause sin Beslutning, haler han et Dokument frem, som han beder hende underskrive. Det viser sig at være en Begæring om en Rejseforsikring paa 100,000 Kroner, og af Begæringens Ordlyd fremgaar, at denne Sum — i Tilfælde af den Forsikredes Død, vil være at udbetale til Herr Krause.

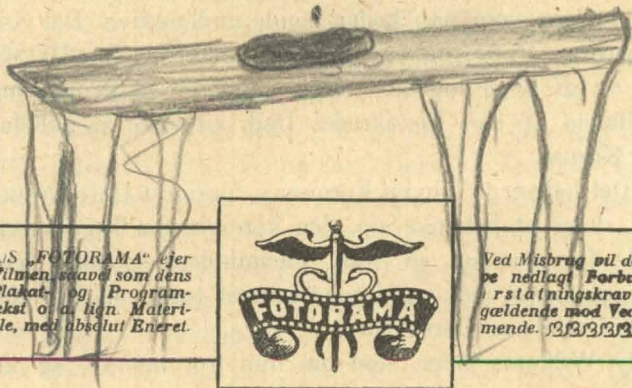
— Det hele er jo kun en Formssag, forklarer Herr Krause, da Kitty synes at betænke sig. Jeg kan ikke faa Tegningerne forsikrede for saa høj en Sum, medmindre jeg røber deres Indhold, og derfor har jeg fundet paa at tegne en Rejseforsikring lydende paa Deres Navn.

Kitty Williams lader, som om hun tror ham — og skriver under.

Oliver Swift har imidlertid begivet sig ud til den mystiske Villa paa Engvejen og har gennem et Kældervindue skaffet sig Adgang til Villaens Indre. Bag en lukket Dør lykkes det ham at opsnappe et Brudstykke af en Samtale, hvorefter han forstaar, at Patentligkisten, der skjuler en Dynamitladning, er bleven bragt ombord i „Hollandia“, og at Ladningen vil eksplodere Kl. 7,35 og sænke det stolte Skib med dets Hundreder af Vidner i Bølgerne. Han ved, at Skibet er ved at afgaa, og at Kitty Williams og Henry Mill befinder sig ombord. Han beslutter derfor at sætte alt ind paa et Bræt. Han trænger ind blandt Banditterne, men ved et Uheld bliver han overrumplet og anbragt som Fange i en af Villaens Kældere. Gennem Skorstenen naar han dog efterhaanden atter op i Huset, og ved en behændig Manøvre lykkes det ham pr. Telefon at tilkalde Politiet.

Saasart han befinder sig i Frihed, skynder han sig ned til Havnen, men „Hollandia“ er allerede afsejlet. Ombord i en hurtiggaaende Motorbaad sætter han efter Dampskibet, og i sidste Minut forhindrer han den planlagte Katastrofe og befrier sin Ven, Henry Mill, hvem Banditterne har indespærret i Kisten.

Forbryderne arresteres, medens den lille Kitty Williams, der er opfyldt af Beundring for Henry Mill, som for hendes Skyld helt modigt har vovet sit Liv, skænker ham sin Haand og sit Hjerte.



A/S „FOTORAMA“ ejer
Filmen saavel som dens
Plakat- og Program-
tekst o. d. lign. Materi-
ale, med absolut Ejerret.



Ved Misbrug vil der bli-
ve nedlagt Forbud og
erstatningskrav gjort
gældende mod Vedkom-
mende. 3333333333