

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

BRYGGERENS DATTER

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

Bryggerens Datter

AF

CARL TH. DREYER



Bryggerens Datter.

Af Carl Th. Dreyer.

Udførelse:

I. M. Steffensen, Bryggeriejer	Hr. Rasmus Ottesen
Emma, hans Datter	Frk. Emilie Sannom
Otto Schultz, Bryggeriets Inspektør	Hr. Richard Jensen
Erik Holk, Bryggeriarbejder	Hr. Olaf Fønss
Bryggeriarbejdersken	Fru Jacoba Jessen

1. Akt.

Den gamle Brygger har kun to Passioner: Bryggeriet, der er gaaet i Arv til ham fra Slægt til Slægt, og hvis Traditioner han derfor holder højt, og Datteren, hvis yndige Ansigt er det udtrykte Billede af hans afdøde Hustru.

Da den Fortælling, som det hvide Lærred gengiver, skal til at begynde, ser man den gamle Brygger i Samtale med sin Brygmester. Personlig undersøger Bryggeren nogle Laboratoriepræparater, og da han har fundet dem i Orden, indbyder han Brygmesteren til et Selskab, der om Aftenen skal finde Sted i Bryggerens Villa.

Inden Gæsterne indfinder sig, bliver der Tid til et Spil Tennis, og Brygmesteren afhenter Datteren for at følges med hende til Tennispladsen. Han er ikke for Alvor forelsket i hende, men han har dog sine Garn ude for at vinde hende, i Haab om ad den Vej en Gang at opnaa at blive Herre paa det gamle Bryggeri. Paa Vejen til Tennispladsen passerer Parret en af Bryggeriarbejderne, den brave Erik Holk. Han bliver slaaet af den unge Kvindes Ynde og Skønhed, og hun kommer uvilkaarligt til at synes om ham for hans kække og frejdige Miners Skyld.

Brygmesteren og Bryggerens Datter gaar efter Tennis-spillet hver til sit for at klæde sig om til Selskabet om Aftenen. Hjemme faar Brygmesteren Besøg af en af Bryggeriets kvindelige Arbejdere, som han indtil dette Øjeblik har kendt, men som han nu, da han har i Sinde at besegle sin Fremtidsskæbne, maa se at skaffe sig fra Livet. Det kommer til et Opgør mellem dem, hvorefter Brygmesteren selskabsklædt begiver sig over til Bryggerens Villa.

Da Souper'en er endt, gaar Selskabet over til Bryggeriet, som Gæsterne gerne vil tage i Øjesyn. Det er temmelig sent paa Aftenen, og den unge Arbejder, som

Bryggerens Datter nogle Timer tidligere har set i Nærheden af Tennispladsen, har Nattevagt. Han sysler med fortælligt, da det elegante Selskab indfinder sig. Brygmesteren, der følger Trang til at vise sin Myndighed, giver sig til at forklare Brugen af forskellige Apparater, og i sin Uvidenhed drejer han ogsaa paa en Hane, hvorfra en skoldhed Dampstraale bruser ud. Uheldigvis bliver den unge Arbejder, der staar i Nærheden, ramt af Straalen og besvimer af Smerte. Han bæres ind i Bryggerens Kontor, hvor Bryggerens Datter yder ham den første Pleje.

Trods det lille Afbæk i Glæden fortsættes Selskabet. Brygmesteren benytter en Lejlighed til et Frieri hos Bryggerens Datter, paa hvem den unge, sympatiske Bryggeriarbejder imidlertid har gjort et saa stærkt Indtryk, at hun ikke kan tænke sig at forene sin Skæbne med nogen andens, og da navnlig ikke med Brygmesterens, han, der er i Skyld i Arbejderens Ulykkestilfælde.

Brygmesteren gaar forbitret over det mislykkede Frieri hjem, hvor han træffer Arbejdersken, der rasende giver Anledning til et nyt Opgør med det Resultat, at Brygmesteren brutalt kaster hende paa Døren.

Nogen Tid senere ser man Brygmesteren trøste sig over sit Uheld. Han besøger en af Byens mondæne Varietèer, hvor han træffer en ung raffineret Danserinde, hvis Venskab han søger og opnaar. De beslutter at tage fra Varietèen hjem til ham, og man ser Parret ankomme til Bryggeriet, over hvis Nattefred den unge Arbejder Erik Holk som sædvanlig vaager. For at undgaa at blive set af ham sniger Parret sig langs Murene og gennem Bryggerilokalerne. Pludselig staar foran dem — Arbejdersken, som har udspioneret sin tidligere Elsker og nu triumferende griber ham paa fersk Gerning. Det kommer til en kort Kamp mellem dem, hvorunder Brygmesteren kaster hende ind paa en elektrisk Tavle. Hun kommer til at bringe en af Afbryderne ud af Stilling, og en Flamme slaar ud. En Kortslutning er sket, og Branden bryder ud i en Stald, hvor nogle Heste forvildede løber om.

2. Akt.

Dagen efter afholdes Forhør paa Brandstedet. Brygmesteren angiver da frækt den unge Arbejder; han er jo den eneste, der er paa Bryggeriet om Natten. Imidlertid bringes der tilveje et Indicium, der skal blive fældende for ham, der er den virkelige Aarsag til Branden. Paa den elektriske Tavle findes et Tørklæde, der tilhører Arbejdersken. Bryggerens Datter, der ikke

tror paa Arbejderens Skyld, kommer tilstede med en Politihund, ved Hjælp af hvilken Tørklædets Ejerinde kommer for en Dag. Hun har Mistanken hæftet paa sig, og for at fri sig selv oplyser hun Sagens Sammenhæng og angiver Brygmesteren, hvis Person Politiet nu finder det rigtigst at bemægtige sig.

Brygmesteren ser imidlertid sit Snit til at forsvinde, men Politiet er i Hælene paa ham. Han firer sig med Risiko for sine Lemmer ned fra et Loft. Det lykkes ham at bemægtige sig det Automobil, hvori Bryggerens Datter har hentet Politihunden, men Politiet har ogsaa et Automobil parat, og Forbryderen forfølges skarpt. Saa molesterer han sin Vogn i en Skærvebunke. Han flygter ind gennem et Hus, Politiet følger efter. Han er dog den snedigste. Medens Politiet er inde i Huset, erobrer han Politiautomobilen. Hans Forfølgere faar alligevel hurtigt den molesterede Vogn gjort fri, og nu genoptages Forfølgelsen. For at undslippe styrter Forbryderen sig med Automobil i Havnen. Han kommer op af Vandet, men da han paany ser sig forfulgt, bemægtiger han sig en Motorcycle, og tvungen dertil af sine Forfølgere, styrter han sig endnu en Gang ud over Bolværket ud i det vaade Element. Heldet staar ham bi, han kravler i Land, men maa, stadig forfulgt, paany risikere sit Liv. Til Hest styrter han for tredje Gang i Bølgerne, og da han for tredje Gang slipper helskindet i Land, er det endelig lykkedes ham at faa et Forspring. Dødtræt synker han ned paa en Stol foran en Restaurant. Længe varer Freden imidlertid ikke. Politiet har faaet ham opsporet. Den vilde Jagt begynder igen. Den Forfulgte tager Vejen over nogle Petroleumsbeholdere i Nærheden, søger tilbage til Restauranten, i hvis tilstødende Have en Kæmpe-Attrap i Form af en hushøj Flaske er opstillet. Han løber op i Flasken, fra hvis øverste Platform han kaster et Tov ud, som han tilfældigt finder. Han firer sig ned til Jorden, men Politiet har været hurtigere. Da han naar Jorden, gribes han og føres bort, for at Retfærdigheden kan ske Fyldest.

Men Historien faar et Efterspil, et kønt og glædeligt Efterspil. Den unge Bryggeriarbejder, der er blevet forfremmet til Brygmester, faar Bryggerens Datter til Ægte. Brylluppet fejres med en fornem og stilfuld Fest, som Venus og Bacchus beærer med deres Nærværelse.

Bryggerens Datter

af CARL TH. DREYER.

Eneret »Skandinavisk-Russisk Handelshus«, København.



Udførelse:

I. M. Steffensen, Bryggeriejer	Herr Rasmus Ottesen
Emma, hans Datter	Frk. Emilie Sannom
Otto Schultz, Bryggeriets Inspektør	Herr Richard Jensen
Erik Holk, Bryggeriarbejder.	Herr Olaf Fønss
Bryggeriarbejdersken	Fru Jacoba Jessen

I. AKT.

Den gamle Brygger har kun to Passioner. Bryggeriet, der er gaaet i Arv til ham fra Slægt til Slægt, og hvis Traditioner han derfor holder højt, og Datteren, hvis yndige Ansigt er det udtrykte Billede af hans afdøde Hustru.

Da den Fortælling, som det hvide Lærred gengiver, skal til at begynde, ser man den gamle Brygger i Samtale med sin Brygmester. Personlig undersøger Bryggeren nogle Laboratoriepræparater, og da han har fundet dem i Orden, indbyder han Brygmesteren til et Selskab, der om Aftenen skal finde Sted i Bryggerens Villa.

Inden Gæsterne indfinder sig, bliver der Tid til et Spil Tennis, og Brygmesteren afhenter Datteren for at følges med hende til Tennispladsen. Han er ikke for Alvor forelsket i hende, men han har dog sine Garn ude for at vinde hende, i Haab om ad den Vej en Gang at opnaa at blive Herre paa det gamle Bryggeri. Paa Vejen til Tennispladsen passerer Parret en af Bryggeriarbejderne, den brave Erik Holk. Han bliver slaaet af den unge Kvindes Ynde og Skønhed, og hun kommer uvilkaarligt til at synes om ham for hans kække og frejdige Miners Skyld.

Brygmesteren og Bryggerens Datter gaar efter Tennis-spillet hver til sit for at klæde sig om til Selskabet om Aftenen. Hjemme faar Brygmesteren Besøg af en af Bryggeriets kvindelige Arbejdere, som han indtil dette Øjeblik har kendt, men som han nu, da han har i Sinde at besegle sin Fremtidsskæbne, maa se at skaffe sig fra Livet. Det kommer til et Opgør mellem dem, hvorefter Brygmesteren, selskabsklædt, begiver sig over til Bryggerens Villa.

Da Souper'en er endt, gaar Selskabet over til Bryggeriet, som Gæsterne gerne vil tage i Øjesyn. Det er temmelig sent paa Aftenen, og den unge Arbejder, som Bryggerens Datter nogle Timer tidligere har set i Nærheden af Tennispladsen, har Nattevagt. Han sysler med forskelligt, da det elegante Selskab indfinder sig. Brygmesteren, der føler Trang til at vise sin Myndighed, giver sig til at forklare Brugen af forskellige Apparater, og i sin Uvidenhed drejer han ogsaa paa en Hane, hvorfra en skoldhed Dampstraale bruser ud. Uheldigvis bliver den unge Arbejder, der staar i Nærheden, ramt af Straalen og besvimer af Smerte. Han bæres ind i Bryggerens Kontor, hvor Bryggerens Datter yder ham den første Pleje.

Trods det lille Afbræk i Glæden fortsættes Selskabet. Brygmesteren benytter en Lejlighed til et Frieri hos Bryggerens Datter, paa hvem den unge, sympatiske Bryggeriarbejder imidlertid her gjort et saa stærkt Indtryk, at hun ikke kan tænke sig at forene sin Skæbne med nogen andens, og da navnlig ikke med Brygmesterens — han, der er Skyld i Arbejderens Ulykkestilfælde.

Brygmesteren gaar forbitret over det mislykkede Frieri hjem, hvor han træffer Arbejdersken, der rasende giver Anledning til et nyt Opgør med det Resultat, at Brygmesteren brutalt kaster hende paa Døren.

II. AKT.

Nogen Tid senere ser man Brygmesteren trøste sig over sit Uheld. Han besøger en af Byens mondæne Varietéer, hvor han træffer en ung raffineret Danserinde, hvis Venskab han søger og opnaar. De beslutter at tage fra Varietéen hjem til ham, og man ser Parret ankomme til Bryggeriet, over hvis Nattefred den unge Arbejder Erik Holk som sædvanlig vaager. For at undgaa at blive set af ham sniger Parret sig langs Murene og gennem Bryggerilokalene. Pludselig staar foran dem — Arbejdersken, som har udspioneret sin tidligere Elsker og

nu triumferende griber ham paa fersk Gerning. Det kommer til en kort Kamp mellem dem, hvorunder Brygmesteren kaster hende ind paa en elektrisk Tavle, hun kommer til at bringe en af Afbryderne ud af Stilling, og en Flamme slaar ud. En Kortslutning er sket, og Branden bryder ud i en Stald, hvor nogle Heste forvildede løber om.

Dagen efter afholdes Forhør paa Brandstedet. Brygmesteren angiver da frækt den unge Arbejder: han er jo den eneste, der er paa Bryggeriet om Natten. Imidlertid bringes der tilveje et Indicium, der skal blive fældende for ham, der er den virkelige Aarsag til Branden. Paa den elektriske Tavle findes et Tørklæde, der tilhører Arbejdersken. Bryggerens Datter, der ikke tror paa Arbejderens Skyld, kommer tilstede med en Politihund, ved Hjælp af hvilken Tørklædets Ejerinde kommer for en Dag. Hun har Mistanken hæftet paa sig, og for at fri sig selv oplyser hun Sagens Sammenhæng og angiver Brygmesteren, hvis Person Politiet nu finder det rigtigst at bemægtige sig.

Brygmesteren ser imidlertid sit Snit til at forsvinde, men Politiet er i Hælene paa ham. Han firer sig med Risiko for sine Lemmer ned fra et Loft. Det lykkes ham at bemægtige sig det Automobil, hvori Bryggerens Datter har hentet Politihunden, men Politiet har ogsaa et Automobil parat, og Forbryderen forfølges skarpt. Saa molesterer han sin Vogn i en Skærvebunke. Han flygter ind gennem et Hus, Politiet følger efter. Han er dog den snedigste. Medens Politiet er inde i Huset, erobrer han Politiautomobilen. Hans Forfølgere faar aligevel hurtigt den molesterede Vogn gjort fri, og nu genoptages Forfølgelsen. For at undslippe styrter Forbryderen sig med Automobillet i Havnen. Han kommer op af Vandet, men da han paany ser sig forfulgt, bemægtiger han sig en Motorcycle, og tvungen dertil af sine Forfølgere, styrter han sig endnu en Gang ud over Bolværket ud i det vaade Element. Heldet staar ham bi, han kravler i Land, men maa, stadig forfulgt, paany risikere sit Liv. Til Hest styrter han sig for tredje Gang i Bølgerne, og da han for tredje Gang slipper helsskindet i Land, er det endelig lykkedes ham at faa et Forspring. Dødtæt synker han ned paa en Stol foran en Restaurant. Længe varer Freden imidlertid ikke. Politiet har faaet ham opsporet. Den vilde Jagt begynder igen. Den Forfulgte tager Vejen over nogle Petroleumsbeholdere i Nærheden, søger tilbage til Restauranten, i hvis tilstødende Have en Kæmpe-Attrap i Form af en hushøj Flaske er opstillet. Han løber op i Flasken, fra hvis øverste Platform han kaster et Tov ud, som han tilfældigt finder. Han firer sig ned til Jorden, men Politiet

har været hurtigere. Da han naar Jorden, gribes han og føres bort for at Retfærdigheden kan ske Fyldest.

Men Historien faar et Efterspil, et kønt og glædeligt Efterspil. Den unge Bryggeriarbejder, der er blevet forfremmet til Brygmester, faar Bryggerens Datter til Ægte. Brylluppet fejres med en fornem og stilfuld Fest, som Venus og Bacchus bærer med deres Nærværelse.

Bryggarens dotter.

Af KARL TH. DREYER.

Iscensatt af Skandinavisk-Russiske Handelshus, Köpenhamn.

Samma firma som utgaf "Den flygande cirkus".

Det är en spännande bild från början till slut. Åskådaren sitter i oerhörd spänning under den fruktansvärda jakten öfver hustak och i vatten. Och när slutligen scenen växlar och den unge arbetaren får sin välförtjänta belöning, då sitter man med en viss tillfredsställelse, att äntligen dock det goda segrar till slut.

PERSONER:

I. M. Steffensen, Bryggeriägare *Herr Rasmus Ottesen.*
Emma, hans dotter *Fröken Emilie Sannon.*
Otto Schulz, bryggeriets inspektör *Herr Richard Jensen.*
Erik Holck, bryggeriarbetare. *Herr Olaf Fønns.*
Bryggeriarbeterskan. *Fru Jacoba Jensen.*

AFDELNINGR:

I.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Vid arbetet. | 10. Den skadade arbetaren. |
| 2. Den gamle bryggaren. | 11. Kärleken vaknar. |
| 3. Bryggaremästaren. | 12. Ett misslyckadt frieri. |
| 4. Bryggeriarbetaren. | 13. Bryggaremästaren och arbeterskan. |
| 5. Kontoret. | 14. Stånggästen i kaféet. |
| 6. Arbeterskan. | 15. Bakom scenen. |
| 7. Hos bryggaren. | 16. Kortslutningen. |
| 8. Där hvarest det arbetas. | 17. Holck varsnar elden. |
| 9. Gästerna vilja se bryggeriet. | |

II.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 18. Nästa dag. Polisen i arbete. | 23. Bryggaremästaren kommer undan. |
| 19. Oskyldigt misstänkt. | 24. En förtvivlad situation. |
| 20. Bryggarens dotter finner den verk-
lige förbrytarens spår. | 25. Lif eller död. |
| 21. Polishunden finner spåret. | 26. Gripen. |
| 22. Det är han. | 27. Holck erhåller upprättelse. |
| | 28. Bröllopet. |



Petter mellan tvenne eldar.