DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

BARNEHJERTE, ET

PROGRAMMER CREDITS MM.

-45 24/9 1917 Panoptikon Vesterbro.

Et Barnehjerte

Skuespil i 3 Akter
- 50 Afdelinger -

Iscenesat af

Hjalmar Davidsen

A/S „FOTORAMA" ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret. Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav gjort gældende mod Vedkommende.

Optaget af

Nordisk Films Comp.

I Hovedrollen: Fru Else Frølich-Sandberg

21/12 14
24/9 17

HOVEDPERSONERNE:

Fabrikant Cornelius . . . . . Hr. Peter Jørgensen
Hans Hustru . . . . . Fru Marie Dinesen
Frida, deres Datter . . . . . Fru Else Frølich
Professor Martin Drost . . . . . Hr. Carl Lauritzen
Premierløjtnant Hauch . . . . . Hr. Svend Melsing

AFDELINGERNE:

1 En Forelæsning.
2 Lærer og Elev.
3 Fabrikant Cornelius dør.
4 Blot Gæld.
5 Frida maa afbryde sine Studier.
6 Et Frieri.
7 Hemmeligt forlovet med Adam Hauch.
8 Moderens Overtalelser.
9 For hendes Skyld.
10 3 Aar senere.
11 Lille Lise.
12 Frida har ikke glemt Hauch.
13 Et Møde efter Aars Forløb.
14 Hendes Interesse for Hjemmet svækkes.
15 Paa Foredragsturné.
16 Paa Besøg.
17 „Flygt med mig!"
18 „Havde jeg blot ikke Lise."
19 Moderens Bemærkning.
20 En fast Beslutning.
21 „Mor er ked af mig."
22 Bort fra Hjemmet.
23 Hendes Fortrolige.
24 Hun venter paa Lejlighed.
25 Om Aftenen.
26 Frida gaar i Selskab.
27 Mens Barnepigen snakker . .
28 Flugten.
29 Fru Etatsraadinde Geert.
30 Til Moderens Veninde.
31 Lis farer vild.
32 I Byens Udkant.
33 Det tomme Skur.
34 Søvnen.
35 Senere paa Aftenen.
36 De to Vagabonder.
37 Bragt til et Hospital.
38 Pigens Forskrækkelse.
39 „Telefonér til Fruen!"
40 Den store Advarsel.
41 Efterforskningen.
42 Paa Politistationen.
43 Fridas Fortvivlelse.
44 Opgivet ethvert Haab.
45 Meddelelsen fra Hospitalet.
46 I god Behold.
47 Gensynets Glæde.
48 „Fortæl ikke noget til Far!"
49 Afskeden med Hauch.
50 Paa den rette Vej.

Fru Else Frølich-Sandberg

har forlængst ved sin Skønhed og Ynde, sit rige Talent og sin dygtige Kunst erobret sig en stor Venneskare, og hun vil ogsaa i dette betagende Skuespil være den, der interesserer! Men — alligevel vil hun have faaet sig en slem Konkurrent i den lille 5-aars Pige, som spiller med i Filmen, og som vi kender igen fra Sukces'en „Gentleman-Sekretæren". Hun gør Fru Else Frølich-Sandberg Rangen stridig om Publikums Yndest! Ikke alene ved den Troskyldighed og den Alvor, hun lægger for Dagen, men ogsaa derved, at Barnet i vor Tid har en meget stor Plads i vort Hjerte!!

Et Barnehjerte.

Mellem Professor Martin Drest og hans Hustru Frida er en Aldersforskel paa en Snes Aar. Hun har som ung Pige lært ham at kende, da hun kom til hans Forelæsninger paa Universitetet. Hun var Datter af en Fabrikant Cornelius, der havde Ord for at være velhavende. Men da han pludselig døde, viste det sig, at han kun efterlod sin Hustru og Datter Midler til en højst sparsommelig Livsførelse. Frida maatte derfor afbryde sine paabegyndte Studier. Med Sorg tænkte Professor Drest paa for Fremtiden at skulle undvære Synet af den unge Pige,

der var bleven ham saa kær, og det blev ham klart, at de Følelser, han nærede for den unge Pige, var andet og mere end Lærerens for Eleven. Efter nogen Overvejelse bestemte han sig for det alvorlige Skridt at anholde om Fridas Haand hos hendes Moder. Frida, der virkelig holdt meget af sin Lærer, var rørt over, at han tilbød at gifte sig med hende, skønt han vidste, at hun intet ejede, men hun udbad sig dog nogle Dages Betænkningstid. Sagen var nemlig, at Frida paa dette Tidspunkt var hemmelig forlovet med den ganske unge Premierløjtnant Adam Hauch. Skulde hun nu svigte ham? Havde Frida haft Frihed til at adlyde sit Hjertes Røst, havde hun intet Øjeblik været i Tvivl. Men hun mente at burde tage Hensyn til sin Moder, der af al Evne søgte at overtale Datteren

til at modtage Professor Drest's Tilbud, og under Indflydelse af Moderens Overtalelser bestemte hun sig da omsider dertil.

6 Aar er forløbet siden da. — Martin Drest og Frida lever i et jævnt, hverdagsgraat Ægteskab, forenede i Kærligheden til deres lille Datter Lis. Frida har aldrig helt kunnet glemme den Mand, hendes Hjerte oprindelig tilhørte, og netop fordi Skæbnen har skilt hende fra ham, kommer han, eftersom Tiden gaar, til at staa for hende i et mere og mere straalende Lys.

En Tilfældighed fører de to unge Mennesker sammen paany, og bag sin Mands Ryg genoptager Frida Bekendtskabet med sin første Ungdoms Kærlighed, og paa samme Tid svækkes hendes Interesse for Hjemmet og Barnet. Ved en Lejlighed, da hendes Mand befinder sig paa Foredragstourné,

modtager Frida Besøg af Adam Hauch. I glødende Ord skildrer han hende sin Kærlighed og beder hende følge ham.

Hun tilstaar, at hun ogsaa elsker ham, og at hun ikke vil betænke sig et Øjeblik paa at blive hans Hustru, dersom hun ikke havde lille Lis.

Denne Bemærkning er bleven opfanget af lille Lis, i hvis Barnehjerne, der i samme Øjeblik modnes en fast Beslutning: Hendes Moder er ked af hende . . . hun vil gaa sin Vej. Hun meddeler sin eneste fortrolige — Dukken Marie — sin Hensigt og afventer derefter det belejlige Tidspunkt til at snige sig hjemmefra, uden at nogen lægger Mærke til det. Lejligheden tilbyder sig samme Aften, da Frida er taget i Selskab. — Uden at Barnepigen, som er optaget af at passiare i Køkkenet, opdager det, lister lille Lis sig bort med sin Dukkevogn.

Hun vil gaa hen til en af Moderens Veninder, Etatsraadinde Geert, er rar og elskværdig Dame, som lille Lis er meget indtaget i. Men lille Lis farer hurtigt vild i Gadernes Labyrint, og efter lang og møjsommelig Vandring ender hun ude i Byens Udkant, hvor hun søger Ly i et Skur paa Fælleden. Her lægger hun sig til at sove. Da hun er falden i Søvn, kommer to Vagabonder ud til Skuret. De finder den lille Pige, træt og forkommen, og bringer hende til et Hospital.

Barnepigen, der imidlertid har opdaget Barnets Forsvinden, har straks telefoneret til Fruen, som sammen med Adam Hauch begynder en systematisk Eftersøgning paa Politistationer og Hospitaler. Da de begge allerede har opgivet Haabet om at finde Barnet, indløber der Meddelelse fra Hospitalet, hvor lille Lis er bleven bragt ind. Fridas Glæde kender ingen

Grænser, da hun erfarer, at hendes lille Pige ikke er kommet noget til.

Men for Frida har lille Lis' eventyrlige Oplevelser været en alvorlig Lære. Hun indser, at hun har været ved at gribe fejl. Hun vilde hverken kunne undvære sin Mand eller sin Datter. Med Adam Hauch tager hun Afsked for bestandig, og som en stiltiende Indrømmelse af, at Frida har Ret i sin Beslutning, forlader Adam Hauch Landet for at gaa i fremmed Krigstjeneste.

AG. L. DREYER
KØBENHAVN S.