

Testamentets Hemmelighed

Skuespil i 3 Akter

Optaget af Nordisk Films Comp.

Instruktør: **HOLGER-MADSEN**



PERSONERNE:

Nancy Keith Frk. **Lilly Jacobsson**
Baron Mac Treverton... Hr. **Charles Wilken**
William Treverton, hans Søn.. Hr. **Hugo Bruun**
Richard Grant, Nancys Formynder,
Hr. **Philip Bech**

Afdelingerne:

Nancy Keith og hendes Selskabsdame.

Baron Mac Treverton med sin Søn William.

I Teatret.

Et Minde fra Fortiden.

William Treverton udspejder den unge Dame.

Samvittighedskval.

Efter Begravelsen.

Baron Mac Trevertons Testamente aabnes.

„Hele Formuen tilhører Dem; men der findes en Tilføjelse i Testamentet, som jeg vil bede Dem om Tilladelse til at fortie, da den kun vil bedrøve Dem og intet gavne.“

William Treverton opsøger Nancy Keith.

En Maaned senere.

Nancy og William lærer hinanden bedre at kende.

Et Brev fra Nancys Formynder, Richard Grant.

Richard Grant paa Besøg.

„Maa jeg præsentere dig for min Forlovede, William Treverton!“

Paa William Trevertons Gods. Nancy og William har været gift en Maaned.

Brev fra Formynderen.

Hos Sagførereren.

„Jeg kommer og henter dig om en halv Times Tid.“

„Du kan vel se, at jeg er den lykkeligste Kvinde paa Jorden.“

Nancys 21-aarige Fødselsdag.

Moderens Brev.

Et Tordenslag.

„Jeg maa bort. Jeg tør aldrig se min Mand mere.“

I Rejsebureauet.

William søger forgæves sin Hustru.

Richard Grant og Nancy rejser bort.

William sværger Hævn.

Nancy paa en længere Udenlandsrejse.

Hemmeligheden.

„Hvor er min Hustru?“

En Kamp.

Nedstyrtningen.

„Min egen Uforsigtighed var Skyld i Uheldet.“

Telegram fra Nancy til Richard Grant.

Nancys Besøg hos Grant.

Williams Gensyn med Nancy.

„Hvorfor forlod du mig?“

„Elsker du mig ikke mere?“

„Nej, jeg elsker dig ikke mere.“

Nancy rejser atter ud i Verden for at glemme sine Sorger.

William Treverton hos Sagførereren.

„Nu, da jeg forlader Landet, maaske for bestandig, vil jeg gerne kende Testamentets hemmelige Tilføjelse.“

Testamentets Hemmelighed.

„Gud være lovet, saa kan endnu Alt blive godt!“

„Forbered dig paa en glædelig Overraskelse!“

Forenede!



Testamentets Hemmelighed.

I en Loge i Teatret sidder Baron Mac Treverton og hans Søn William. I Logen ved Siden af tager en pur ung Pige Plads sammen med en Dame, der øjensynlig er hendes Selskabsfrøken. Da Baron Mac Treverton faar Øje paa den unge Pige, er det, som om han i samme Sekund gribes af et Ildebefindende, der gør det nødvendigt for ham straks at forlade Teatret. William bringer med sønlig Omhu Faderen hjem. Men Baron Mac Treverton synes ikke at have Ro paa sig. Han forlanger af Sønnen, at denne skal tage tilbage til Teatret, vente, til Forestillingen er forbi, følge efter den unge Dame, naar hun forlader Teatret og saaledes skaffe at vide, hvor hun bor.

Skønt William Treverton er alt andet end glad for at forlade Faderen, der tilsyneladende befinder sig i en yderst ophidset Sindsstemning, gaar han dog for at opfylde Faderens Anmodning.

Da han vender tilbage, finder han Faderen død.

Efter Begravelsen aabner Familiens Sagfører Baron Mac



Trevertons Testamente. Det viser sig, at der i Testamentet findes en for William vigtig Oplysning, som dog er af en saadan Art, at Sagføreren finder det rigtigst indtil videre at



fortie den. Dette bidrager sit til, at William beslutter paa egen Haand at ville forsøge at opklare den Hemmelighed, som Faderen har taget med sig i Døden. Han opsøger der-





for den unge Pige fra Teatret — hendes Navn er Nancy Keith — og forklarer hende Anledningen til sit Besøg.

Efter dette første Møde ses de to unge Mennesker ofte. En Dag frier William, og Nancy giver ham sit Ja. Ingen af dem tænker længere paa Faderens Hemmelighed. De er lykkelige og glade for hinanden, og en skønne Dag gifter de sig.

Nancy og William har været gift en Maaned, da Nancy en Dag modtager Brev fra sin Formynder, der erindrer hende om, at hun paa sin 21-aarige Fødselsdag, som indtræffer en af de første Dage, maa indfinde sig hos en vis Sagfører Pen-nar, der vil aabne hendes Moders Testamente. Nancy indfinder sig i rette Tid paa Sagførerens Kontor og modtager et Brev, som Moderen har vedlagt Testamentet.

Da Nancy indfandt sig paa Sagførerens Kontor, følte hun sig som den lykkeligste Kvinde paa Jorden. Efter at have læst Moderens Brev, kender hendes Fortvivlelse ingen Grænser, thi Brevet indeholder den frygtelige Meddelelse, at det Navn, hun bærer, ikke er hendes rigtige Navn. Hendes virkelige Fader er — Baron Mac Treverton, hvem Moderen skildrer som en Slyngel. —

Nancy har kun een Tanke efter at have læst dette grufulde Budskab: Hun maa bort. Aldrig tør hun se sin Mand



mere. Hun opsøger sin Formynder og overtaler ham til at tage hende med til hans Sommerbolig „Lilleham“, hvorfra det er hendes Hensigt at tiltræde en længere Udenlandsrejse.

Et halvt Aar forløber, uden at det lykkes den fortvivlede William Treverton at finde sin forsvundne Hustru — eller blot komme paa Sporet efter hende. Da følger han en tilfældig Indskydelse og rejser ud til „Lilleham“, hvor Richard Grant er forblevet, efter at Nancy har begivet sig ud paa sin Udenlandsrejse. Skæbnen vil, at Nancy omtrent samtidig passerer „Lilleham“ paa Gennemrejse. De to Ægtefæller mødes, men Nancy erklærer koldt, at hun ikke elsker William mere, og at det er Grunden til hendes Flugt. For alt i Verden vil hun ikke røbe den Hemmelighed, hendes Moder har aabenbaret for hende. — Og atter rejser Nancy ud i den store Verden for at søge at glemme ham . . . den Eneste, paa hvem hun tænker.

Ogsaa William Treverton bestemmer sig til at forlade de Steder, der gemmer saa mange Minder for ham, og rejse bort. Inden han begiver sig ud paa sin Rejse, opsøger han imidlertid den Sagfører, som har hans Faders Testamente, og han forlanger nu at erfare Indholdet af den Tilføjelse, som Sagføreren i sin Tid fortav for ham. Sagføreren oplæser Tilføjel-



sens Ordlyd, hvoraf det fremgaar, at William ikke er Mac Trevertons egen Søn, men en Adoptivsøn.

Richard Grant, der har fulgt William op til Sagførerens, kan nu glæde sin unge Ven med, at efter denne Oplysning kan alt endnu blive godt mellem Nancy og William. Det lykkes dem at indhente Nancy, netop som hun er gaaet om Bord i Udvandrerdamperen. Af Formynderen faar hun den nødvendige Forklaring, og med et Udbrud af Glæde og Lykke kaster hun sig om Halsen paa sin Mand.

