

Luksus- Chaufføren.

Lystspil i 3 Akter.

Isцenesat af
Robert Dinesen.

Optaget af
Nordisk Films Co.

I Hovedrollen :
Valdemar Psilander.

HOVEDPERSONERNE:

Grev Alex Alexis Hr. Valdemar Psilander.
Doktor Graham, hans Ven Hr. Erik Holberg.
Archibald W. Johnson, Strømpefabrikant Hr. Oskar Stribolt.
Gracia, hans Kone Frk. Astrid Krygell.
Ellinor Wiggers Frk. Ingeborg Spangsfeldt.

AFDELINGERNE:

Grev Alexis, der er paa Besøg hos sin Ven, Dr. Graham, har faaet nok af at dyrke Selskabslivet i Hovedstaden.

— I Morgen vender jeg tilbage til mit ensomme Gods. Der keder jeg mig alligevel bedst.

Fru Strømpefabrikant Johnson og hendes Mand skal ud og rejse. Selskabsdame søges.

Den 18-aarige Ellinor Wiggers søger Padsen.

Grev Alexis rejser med samme Damper som Familien Johnson.

— Jeg ser mig desværre ogsaa nødsaget til at bede Dem om at passe Dem selv.

— De skal ikke bryde Dem det mindste om, hvad jeg siger. Man maa jo gøre noget for den kære Husfreds Skyld.

— Jeg vil blot tillade mig at gøre Dem opmærksom paa, at det er *min* Kahyt, De har lagt Beslag paa.

Grev Alexis tager under et paataget Navn ind paa samme Hotel som Johnsons.

— Velbekomme!

— Stik op efter min Pudderkvast! Jeg ser vist rædsom altereret ud i Ansigtet.

— Den Mand har aabenlyst leet ad mig! Gør din Pligt, Archibald, og giv ham en Udfordring!

— I Morgen Formiddag Kl. 10 paa den aabne Plads i Engskoven!

— Siden De ser saa ked ud af det, lover jeg Dem, at der ikke skal blive noget af Duellen.

Hvorledes Grev Alexis holdt sit Løfte til Ellinor.

— Du maa øve dig i at haandtere en Pistol!

I Engskoven.

Grev Alexis køber Automobil.

Et Brev.

— Det var en værre Kujon.

— Herren paa Nr. 14 er for et Øjeblik siden taget til Stafford.

— Vi tager efter ham. Jeg vil se Blod!

I Landsbyens Gæstgiveri.

Pistolkassen.

— Der hører ikke gratis Bombardement af Ruder med til Frokosten.

— Der var en Herre, der kørte bort i en Automobil! Han bad mig give Fruen dette Kort.

— Hvilken Vej skal jeg slaa ind paa?

Man orienterer sig.

— Vi er ikke blevet Spor klogere. Kør bare lige frem efter Næsen!

Grev Alexis styrer Automobilten i Retning af sit Gods, og i Nærheden af dette fingerer han Motorskade.

Man søger Hjælp paa Godset.

Grev Alexis giver sig til Kende for sit Tjenerskab.

— Greven er optaget i Øjeblikket og beder undskyldte.

— Det er øjensynlig ikke en almindelig Fedtegreve, vi er faldet ind til!

— Hold dog op med det Spektakkel! Du egner dig ikke til at optræde som Kanariefugl!

— Se at faa opsnuset, hvad det er for noget Hakkelse, vi skal proppes med.

— Der er serveret!

— Det kalder jeg en Spiseseddel! Lige til Ug med Kryds og Slange!

— Grev Alex Alexis!

— Jeg føler det som min Pligt at gøre Dem en uforbeholden Undskyldning for mine gale Streger! Det var et Par mørke Pigeøjne, der fik mig til at gaa fra Koncepterne.

— Jeg haaber, De vil finde Behag i »Hakkelsen«.

— Maa jeg præsentere Dem for min Forlovede!

Luksus-Chaufføren.

Den unge, og ikke saa lidt blaserte Grev Alex Alexis, har været paa Besøg hos en Ven i Hovedstaden, men er hurtig bleven ked af at dyrke Selskabslivet og Teatrene, og er nu paa Vej hjem til sit Gods. Et ærværdigt Ægtepar af en ældre Aargang — Hr. og Fru Strømpefabrikant Johnson — rejser med samme Damper som Greven. Fabrikantinden ynder at optræde med en vis aristokratisk Værdighed, og holder sig af den Grund med Selskabsdame. Det er en ung, forældreløs Pige, Ellinor Wiggers, der beklæder denne alt andet end behagelige Stilling, og med en englelig Taalmodighed finder sig i sin Frues Tyranni og Lunefuldhed. Grev Alexis lægger straks Mærke til Ellinor, der ejer en naturlig Ynde og et uaffekteret Væsen, som han ikke har fundet hos nogle af de unge Piger, der tidligere har krydset hans Vej. Han sørger for at gøre hendes Bekendtskab — og føler den inderligste Medlidenhed med hende, der frænde- og venneløs er bleven kastet ud i Kampen for Tilværelsen i en saa ung Alder. Han bliver hurtigt klar over, at den tykke Strømpefabrikant er et godmodigt og elskværdigt Menneske, som imidlertid staar saa grundigt under Tøflen, som nogen Ægtemand kan gøre — og han faar selv nogle Gange



Lejlighed til at konstatere, at den enevældige Fru Johnson er en Dame, som man aldrig faar det sidste Ord overfor. —

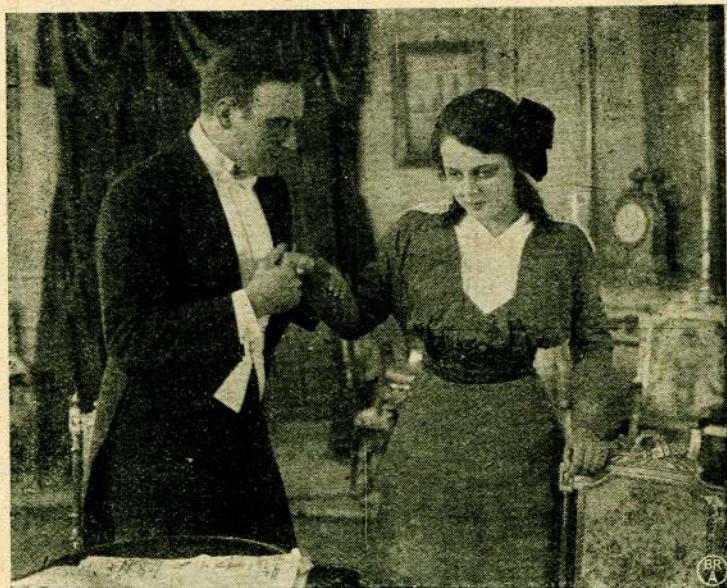
Da Damperen har naaet sit Bestemmelsessted, kan Grev Alexis ikke bekvemme sig til allerede at skulde skilles fra Ellinor — og i Stedet for at fortsætte Rejsen hjem til sit Gods, tager han under et paataget Navn ind paa samme Hotel som Familien Johnson. Ellinor er glad over at se sin elskværdige Rejsesfælle igen — hvorimod hendes Frue, der allerede har haft et Par smaa Sammenstød med ham om Bord, ønsker ham hen, hvor Peberet gror. Den gode Dame har imidlertid en medfødt Evne til at sætte Grev Alexis' Lattermuskler i Bevægelse — og da hun ved en given Lejlighed opdager, at han morer sig over hende, bliver hun ude af sig selv af Raseri og tvinger sin fredelige Mand til at give „Tølperen“ en Udfordring . . . Da Ellinor faar at høre, at de to Mænd skal duellere, bliver hun højst ulykkelig, og det ender med, at Grev Alexis lover hende, at der ikke skal blive noget af Forestillingen. —

Paa det til Duellen fastsatte Tidspunkt og Sted, møder Fabrikant Johnson op — rystende af Rædsel over det frygtelige, der nu skal foregaa. Hans Kone og Ellinor ledsager



ham og søger efter bedste Evne at gyde Mod i den forsagte Duellants Bryst. Den unge Pige stoler fuldt og fast paa, at den udfordrede Part vil holde sit Løfte til hende — og det gør han da ogsaa. Johnson faar et Brev fra ham, og i dette skriver han, at han ikke kan taale at se Blod og derfor foretrækker at blive borte. Fabrikanten er henrykt over at slippe for at demonstrere sit Ukendskab til at haandtere en Pistol, hvorimod hans Viv bliver rasende. Da den blodtørstige Dame paa Hotellet faar at vide, hvor „Krysteren“ er taget hen, beslutter hun, at de skal sætte efter ham og tvinge ham til at give hende den — efter hendes Mening — saa nødvendige Æresoprejsning. De faar fat i en Bil, og begynder saa paa den vilde Jagt efter Flygtningen. De aner ikke, at den Bil, de har hyret, tilhører Grev Alexis, og at han selv har paataget sig en Chaufførs Skikkelse. Et Par Gange jager han den ulykkelige Fabrikant en dødelig Angst i Livet ved at dukke op som den „Eftersøgte“, men gør sig saa atter usynlig — til Johnsons Glæde og Fruens Harm. —

Da den fornemme Chauffør har moret sig tilstrækkeligt over den stakkels Ægtemands voksende Forfjamskelse og den kommanderende Ægtevivs stigende Raseri, kører han dem



hen i Nærheden af sit Gods og fingerer saa en alvorlig Motorskade. Han bliver sendt op paa Godset for at hente Assistance, og giver nu sit Tjenerskab Ordre til foreløbigt ikke at røbe, hvem han er. Derpaa vender han tilbage til de Forulykkede og fortæller, at Godsets Ejer har bedt dem være hans Gæster, indtil Bilen er bleven repareret. Fabrikantens er henrykte over Invitationen, hvorimod Ellinor er mindre begejstret — og ogsaa lægger den største Ligegyldighed for Dagen, da den hende ubekendte Godsejer paa forskellige Maader søger at gøre Indtryk paa hende. Dette giver Grev Alexis — der stadig optræder som Chauffør — Mod til at tolke den unge Pige sin Kærlighed, og til hans usigelige Glæde tilstaar hun, at han forlængst har vundet hendes Hjerte.

Først nu anser hun det rette Tidspunkt for at være kommen til at give sig tilkende overfor sin Elskede og hendes Herskab. Det strømpefabrikerende Ægtepar er en Besvimelse nær, da det gaar op for dem, at deres Chauffør og den Mand, de har udfordret, er identisk med deres elskværdige Vært — og Ellinor er i første Øjeblik nærmest ked af, at hendes Hjertenskær er Greve. Men da han overbeviser





hende om, at han ikke holder mindre af hende af den Grund, finder hun sig dog i det uundgaaelige.

Den, der er mest glad for „Afsløringen“, er sikkert den skikkelige Hr. Johnson. Nu slipper han da for at duellere.



A/S „FOTORAMA“ ejer
Filmen, saavel som
dens Plakat- & Program-
tekst o. a. lign. Materiale
med absolut Eneret.



Ved Misbrug vil der
blive nedlagt Forbud
og Erstatningskrav
gjort gældende mod
Vedkommende. 222

16/3-19

LUKSUS-CHAUFFØREN

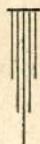
LYSTSPIL I 3 AKTER

Isenesat af

ROBERT DINESEN

Optaget af

NORDISK FILMS COMPAGNI



I Hovedrollen:

VALDEMAR PSILANDER

16 May 1919

HOVEDPERSONERNE:

Grev Alex Alexis..... Hr. Valdemar Psilander
Doktor Graham, hans Ven..... Hr. Erik Holberg
Archibald W. Johnson, Strømpefabrikant, Hr. Oskar Stribolt
Gracia, hans Kone..... Frk. Astrid Krygell
Ellinor Wiggers Frk Ingeborg Spangsfeldt



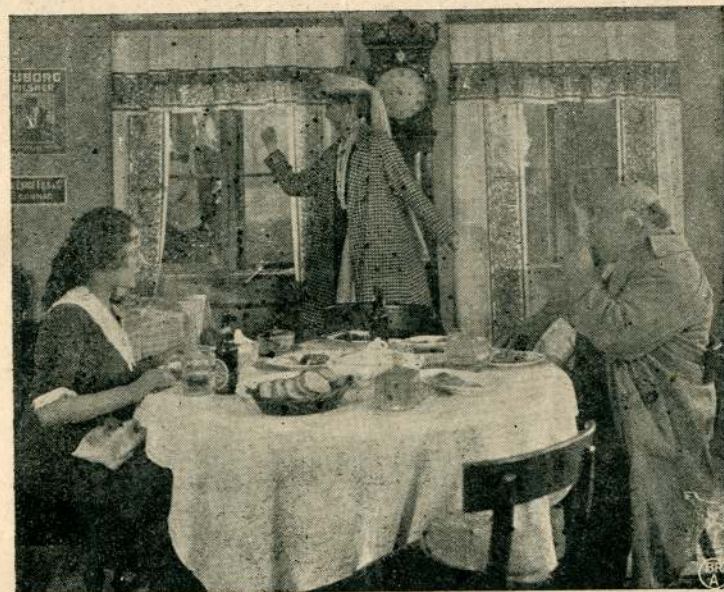
Luksus-Chaufføren.

Den unge, og ikke saa lidt blaserte Grev Alex Alexis, har været paa Besøg hos en Ven i Hovedstaden, mén er hurtig bleven ked af at dyrke Selskabslivet og Teatrene, og er nu paa Vej hjem til sit Gods. Et ærværdigt Ægtepar af en ældre Aargang — Hr. og Fru Strømpefabrikant Johnson — rejser med samme Damper som Greven. Fabrikantinden ynder at optræde med en vis aristokratisk Værdighed, og holder sig af den Grund med Selskabsdame. Det er en ung, forældreløs Pige, Ellinor Wiggers, der beklæder denne alt andet end behagelige Stilling, og med en englelig Taalmodighed finder sig i sin Frues Tyranni og Lunefuldhed. Grev Alexis lægger straks Mærke til Ellinor, der ejer en naturlig Ynde og et uaffekteret Væsen, som han ikke har fundet hos nogle af de unge Piger, der tidligere har krydset hans Vej. Han sørger for at gøre hendes Bekendtskab — og føler den inderligste Medlidenhed med hende, der frænde og venneløs er bleven kastet ud i Kampen for Tilværel-



sen i en saa ung Alder. Han bliver hurtigt klar over, at den tykke Strømpefabrikant er et godmodigt og elskværdigt Menneske, som imidlertid staar saa grundigt under Tøflen, som nogen Ægteemand kan gøre — og han faar selv nogle Gange Lejlighed til at konstatere, at den enevældige Fru Johnson er en Dame, som man aldrig faar det sidste Ord overfor.

Da Damperen har naaet sit Bestemmelsessted, kan Grev Alexis ikke bekvemme sig til allerede at skulle skilles fra Ellinor — og i Stedet for at fortsætte Rejsen hjem til sit Gods, tager han under et paataget Navn ind paa samme Hotel som Familien Johnson. Ellinor er glad over at se sin elskværdige Rejsefælle igen — hvorimod hendes Frue, der allerede har haft et Par smaa Sammenstød med ham om Bord, ønsker ham hen, hvor Peberet gror. Den gode Dame har imidlertid en medfødt Evne til at sætte Grev Alexis' Lattermuskler i Bevægelse — og da hun ved en given Lejlighed opdager, at han morer sig over hende, bliver hun ude af sig selv af Raseri og tvinger sin fredelige Mand til at give »Tølperen« en Udfordring . . . Da Ellinor faar at høre, at de to Mænd skal duellere, bliver hun højst ulyk-





kelig, og det ender med, at Grev Alexis lover hende, at der ikke skal blive noget af Forestillingen. —

Paa det til Duellen fastsatte Tidspunkt og Sted, møder Fabrikant Johnson op — rystende af Rædsel over det frygtelige, der nu skal foregaa. Hans Kone og Ellinor ledsager ham og søger efter bedste Evne at gyde Mod i den forsagte Duellants Bryst. Den unge Pige stoler fuldt og fast paa, at den udfordrende Part vil holde sit Løfte til hende — og det gør han da ogsaa. Johnson faar et Brev fra ham, og i dette skriver han, at han ikke kan taale at se Blod og derfor foretrækker at blive borte. Fabrikanten er henrykt over at slippe for at demonstrere sit Ukendskab til at haandtere en Pistol, hvorimod hans Viv bliver rasende. Da den blodtørstige Dame paa Hotellet faar at vide, hvor »Krysteren« er taget hen, beslutter hun, at de skal sætte efter ham og tvinge ham til at give hende den — efter hendes Mening — saa nødvendige Æresoprejsning. De faar fat i en Bil, og begynder saa paa den vilde Jagt efter Flygtningen. De aner ikke, at den Bil, de har hyret, tilhører Grev Alexis, og at han selv har paataget sig en Chaufførs Skikkelse. Et Par Gange jager han den ulykkelige Fabrikant en dødelig Angst



i Livet ved at dukke op som den »Eftersøgte«, men gør sig saa atter usynlig — til Johnsons Glæde og Fruens Harm.

Da den fornemme Chauffør har moret sig tilstrækkeligt over den stakkels Ægtemands voksende Forfjamskelse og den kommanderende Ægtevivs stigende Raseri, kører han dem hen i Nærheden af sit Gods og fingerer saa en alvorlig Motorskade. Han bliver sendt op paa Godset for at hente Assistance, og giver nu sit Tjenerskab Ordre til foreløbig ikke at røbe, hvem han er. Derpaa vender han tilbage til de Forulykkede og fortæller, at Godsets Ejer har bedt dem være hans Gæster, indtil Bilen bliver repareret. Fabrikantens er henrykte over Invitationen, hvorimod Ellinor er mindre begejstret — og ogsaa lægger den største Ligegyldighed for Dagen, da den hende ubekendte Godsejer paa forskellige Maader søger at gøre Indtryk paa hende. Dette giver Grev Alexis — der stadig optræder som Chauffør — Mod til at tolke den unge Pige sin Kærlighed, og til hans usigelige Glæde tilstaar hun, at han forlængst har vundet hendes Hjerter.

Først nu anser hun det rette Tidspunkt for at være kommen til at give sig tilkende overfor sin Elskede og



hendes Herskab. Det strømpefabrikerende Ægtepar er en Besvimelse nær, da det gaar op for dem, at deres Chauffør og den Mand, de har udfordret, er identisk med deres elskværdige Vært — og Ellinor er i første Øjeblik nærmest ked af, at hendes Hjertenskær er Greve. Men da han overbeviser hende om, at han ikke holder mindre af hende af den Grund, finder hun sig dog i det uundgaaelige.

Den, der er mest glad for »Afsløringen«, er sikkert den skikkelige Hr. Johnson. Nu slipper han da for at duellere.

