

✓

„Modella“

Forbryderkongens Datter

Kærligheds- og Sensations-Roman i 3 Dele.

En glimrende Film

optaget af

Nordisk Films Co.

Isenesættelsen ved Hr. *Robert Schyberg*

(Det kgl. Teater).

Fra den frygtede Røverbandes mystiske Hovedkvarter til de høje Sale paa Adelsborgen Highburn-House — over saa vidt et Felt spænder dette brillante og virkningsfulde Folkeskuespil. — De saa ofte misbrugte Ord „**aandeløs Spænding**“ bliver her for en Gangs Skyld den sande Betegnelse for den Stemning, der behersker Tilskuerne, medens Handlingen iler af Sted fra Effekt til Effekt — fra Overraskelse til Overraskelse. — Hvert Sekund bringer en Begivenhed — hvert Billede river Publikum med; kort sagt: det er en Film, hvori der sker noget — **en Film, som taler kraftigt til enhver, der har Sans for** **en virkelig spændende Handling.**

1354

Hovedpersonerne:

Michella	Frk. Agnes Andersen
Lord Thomas Highburn	Hr. Frederik Jacobsen
Cecil Highburn, hans Neve	Hr. Hugo Bruun
„Sorte Jack“	Hr. Knud Rassow

Afdelingerne:

1. Den frygtede Forbryderbande „De hvide Masker“.
2. Bandens døde Fører.
3. Den 17-aarige Michella.
4. Hendes varme Beundrer.
5. Bandens nye Fører, „Sorte Jack“.
6. „Se din Faders Gemmer efter!“
7. Oplysninger om Forbryderkongens Fortid!
8. Brevet til Datteren.
9. „Naar jeg har endt mit forspildte Liv ...“
10. Lord James Highburns Søn.
11. Forstødt!
12. Testamentet i den gamle Familiebibel.
13. „Vi to er færdige med hinanden.“
14. Hun vil begynde paa en bedre Tilværelse!
15. Den unge Cecil Highburn.
16. Et Møde.
17. Den afdøde „Forbryderkonges“ yngre Broder.
18. Den retmæssige Arving.
19. „Forlad øjeblikkelig mit Hus!“
20. Udenfor Godsets Port.
21. Skjulestedet for hans Moders Testament!
22. Der tændes op i Kaminen!
23. „Et vigtigt Dokument er blevet stjålet!“
24. I den tidlige Morgen.
25. Michella forlader sit Tilflugtssted.
26. Michellas Lommeterklæde.
27. „Kør til, alt hvad Remmer og Tøj kan holde!“
28. Forfølgerne stikker Ild i Hølesset.
29. Ved Havnen.
30. Michella har faaet Øje paa sin Forfølger.
31. Paa Bugserbaaden.
32. Over til den anden Kaj!
33. Et haandfast Pigebarn.
34. Bort pr. Automobil
35. Hjemme igen.
36. For at gøre Uretten god igen.
37. I Besiddelse af Testamentet.
38. Sagen skal for Domstolene!
39. „Man er paa Spor efter dig!“
40. En fordægtig Person.
41. „Mit Navn er Cecil Highburn! Jeg har en lille Present til Dem!“
42. Lord Highburns Niece.
43. „Nu forstaar jeg, at De har Retten paa Deres Side.“
44. „De maa forsvinde!“
45. En Mand, som ikke vil ham noget godt!
46. „Jeg venter Dem ved „Strandpavillonen“.“
47. Tyven undslap.
48. Jack og Cecil Highburn.
49. Skæbnens Veje.
50. Forbryderbanden.
51. Forfølgelsen fortsættes.
52. Hun er den retmæssige Ejer.
53. „Jeg tror Dem, Michella!“
54. Motoren!
55. En Mekaniker!
56. Banditterne afbryder Telefonforbindelsen.
57. Sorte Jacks Forklædning.
58. En Helvedesmaskine.
59. Det forsvundne Testament!
60. „Tilgiv en gammel Mand.“
61. I Kærlighedens Vaar.



Forbryderkongens Datter.

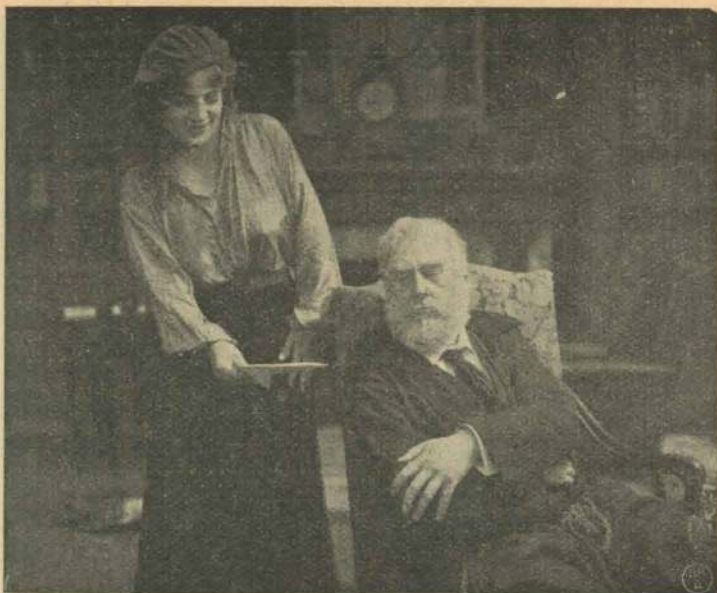
Lederen af den frygtede Forbryderbande „De hvide Masker“ er død, og hans Datter, den kun 17aarige Michella, staar ene tilbage i Verden. Bandens nye Fører, den snu og brutale „Sorte Jack“, som er lidenskabeligt forelsket i hende, tilraader hende at se Faderens Gemmer grundigt efter. Han ved, at der har hvilet en Hemmelighed over Bandithøvdingens Liv og formoder, at han har nedskrevet nogle Oplysninger om sin Fortid. Jacks Antagelse holder da ogsaa Stik. Michella finder et paabegyndt Brev, hvori den Afdøde skriver:

Min kære Datter!

Naar jeg har endt mit forspildte Liv, skal Du have at vide, at jeg i Virkeligheden er ældste Søn af den forlængst afdøde Lord James Highburn. Mit Ægteskab med en fattig Pige bevirkede, at min Fader forstødte mig, men jeg ved, at min Moder har gjort Testamente til Fordel for Dig. Dette Testamente opbevares i den gamle Familiebibel

Mere har „Forbryderkongen“ ikke faaet skrevet. Kræfterne har rimeligvis svigtet ham. Men det fremgaar dog med tilstrækkelig Tydelighed, at Michella er Arving til det gamle og ansete Herresæde „High-





burn-house“, der ligger nogle Mil uden for Byen, og Jack foreslaar hende derfor, at hun skal lade ham tage sig af hendes Sag. Den unge Pige, der længe har næret et brændende Ønske om at begynde paa en ny og bedre Tilværelse, ønsker imidlertid ikke hans Hjælp og gør ham forstaaeligt, at hun i det hele taget ikke vil have noget med ham at gøre. Uden at bryde sig om de Trusler, som den forsmaaede Tilbeder kommer med, begiver hun sig ud til Godset, som den afdøde „Forbryderkonge“s Broder, Lord Thomas Highburn, der ikke er saa lidt af en Særling, har overtaget efter sin Moder. —

Michella fremstiller sig for ham og erklærer, at hun er den retmæssige Ejer af „Highburn-house“. Som Bevis for sin Paastand fremviser hun det Brev, hun har fundet i sin Faders Gemmer, men Lord Thomas nægter at anerkende hendes Ret og viser hende brutalt bort. Michella taber dog ikke Modet, men beslutter sig til at forsøge paa at faa fat i det vigtige Testamente, og Heldet staar hende bi. Godsejeren, der ganske vist anser den unge Pige, han har haft Besøg af, for at være en fræk Svindlerske, vil alligevel overbevise sig om, hvorvidt Familienbiblen virkelig tjener som Skjulested for hans Moders Testamente, og han finder derfor den gamle Bog frem. Til sin Overraskelse konstaterer han, at der virkelig ligger et Dokument gemt i Ryggen af Bogen, men han naar ikke at faa det læst. Ved en dristig Manøvre fra Michellas Side lykkes det hende nemlig at tilegne sig det værdifulde Papir og



forsvinde med det. Lord Thomas bliver rasende, da Dokumentet bogstavelig bliver revet ud af Hænderne paa ham, og han faar derfor sin Nevø og Arving, den unge sympathetiske Cecil Highburn, til at sætte efter Tyven. Den unge Mand faar dog ikke hele Sagens Sammenhæng at vide, idet Onklen nøjes med at sige, at Pigebarnet har stjålet et Dokument, hvorefter hele Familiens Velfærd afhænger. Michella har imidlertid faaet skjult sig paa et Høloft, og det lykkes ikke Cecil og de af Gaardens Folk, der ogsaa deltager i Eftersøgelsen, at fange hende.

Først tidlig næste Morgen vover den unge Pige at forlade sit Tilflugtssted. Skjult i et stort Hølæs lykkes det hende uset at slippe bort fra Godset, men til alt Uheld har hun tabt sit Lommeværk udenfor Ladebygningen, og det bevirker, at Cecil og hans Folk alligevel kommer paa Spor efter hende. Skønt en af Forfølgerne stikker Ild paa Hølæsset, hvori hun har skjult sig, undslipper hun dog alligevel. Efter en vild Flugt, der baade foregaar til Lands og til Vands, naar hun i god Behold tilbage til den Villa, hendes Fader har beboet, og først nu faar hun Lejlighed til at læse det Dokument, som det har kostet hende saa store Anstrengelser at komme i Besiddelse af. Af dette fremgaar det tydeligt, at „Highburn-house“ er testamenteret hende, og hun forklarer Jack, der igen har opsøgt hende, at hun nu har til Hensigt at indtanke sin Sag for Domstolene. Banditten lader, som om han fuldstændig billiger hendes

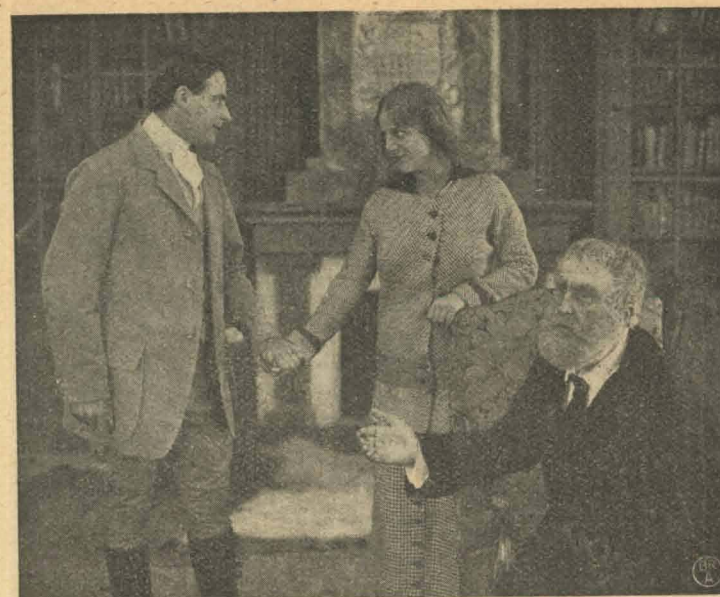




Plan, men i Virkeligheden er det hans Hensigt at gøre alt for at hindre hende i at bringe den til Udførelse. Han er nemlig ganske klar over, at vinder hun Sagen, vil hun være tabt for ham, og han ser derfor sit Snit til at ombytte Testamentet, der ligger i en Konvolut, med et ubeskrevet Ark Papir. —

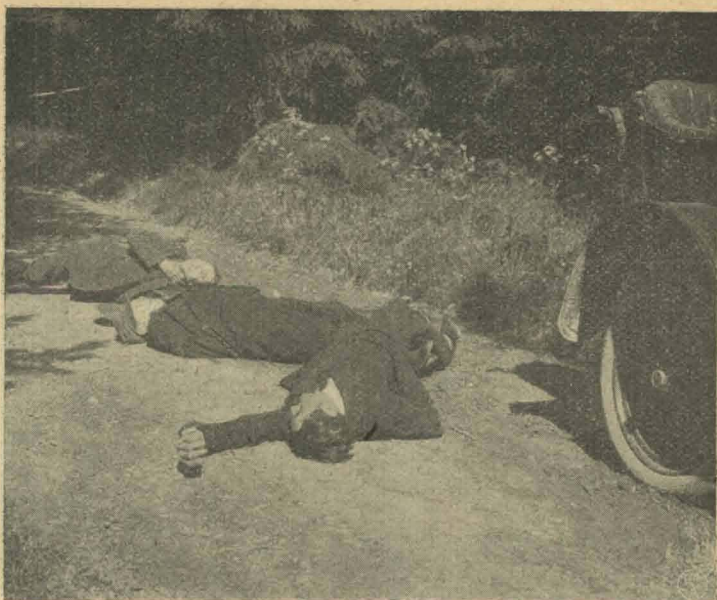
Det er imidlertid lykkedes Cecil Highburn at faa opsporet, hvor Michella holder til, og han sniger sig ind i Villaen i den Tro, at det skal være ham en let Sag at faa grebet hende. Det gaar dog ikke, som han havde ventet. Det bliver hende, der overrumpler ham, men da hun faar det bedste Indtryk af sin energiske Forfølger, beslutter hun sig til at betro sig til ham — og fortæller ham, hvem hun er, og hvorfor hun har set sig nødsaget til at optræde som Tvv. Cecil forstaar nu, at hans Onkel ikke har været helt ærlig overfor ham, og da han synes godt om den kønne og frejdige unge Pige, og ikke nærer den mindste Tvivl om Rigtigheden af hendes Udsagn, tilbyder han hende at yde hende al den Hjælp, han formaar. Han aftaler med hende, at hun senere paa Dagen skal møde ham ved „Strandpavillonen“, og derfra skal de saa følges ad ud til Onklen, hvem han saa vil sætte ind i alle Sagens Enkeltheder. Desværre tænker ingen af dem paa at undersøge Testamentet, saa Ombytningen opdages ikke. —

Cecil og Michella mødes som aftalt, men Jack bliver Vidne til Mødet, og da han aner, at de to har sluttet sig sammen, sender han



Bud efter nogle af sine Kammerater for at forsøge at krydse de andres Planer. Michella og hendes nye Ven og Slægtning opdager, medens de er paa Vej ud til Godset, at de bliver forfulgt, men det lykkes dem at undgaa Forfølgerne ved at lægge disse forskellige Hindringer i Vejen. Lord Thomas bliver noget ubehagelig til Mode, da det gaar op for ham, at hans Nevø har taget Michellas Parti, og han nægter stadig at anerkende hendes Ret, før han har set, at det omtalte Testamente virkelig eksisterer. Michella rækker ham den Konvolut, i hvilken det for hende saa vigtige Dokument har været opbevaret, og først nu opdages den Ombytning, som Jack har foretaget. Den gamle Godsejer triumferer og mener, at det nu er godtgjort, at den nys opdukkede Arving er en gemen Svindlerske, men Cecil er ikke af samme Mening. Han tror stadig paa Michella og erklærer, at han vil sætte alt ind paa at faa skaffet det forsvundne Testamente til Veje igen. Han foreslaar hende, at de skal tage tilbage til Byen og gennemsøge Villaen, hvor hun bor. Desværre viser det sig, at Automobilet, de er kommen i, har lidt Motorskade, og Cecil telefonerer derfor til den nærliggende Landsby efter en Mekaniker. Jack, der ikke har opgivet at komme Michella og hendes Hjælper, i hvem han ser en farlig Rival, til Livs, har imidlertid truffet et snedigt Arrangement, hvorved han er i Stand til at opsnappe Telefonmeddelelser fra Slottet, og det bliver ham, der, forklædt som Mekaniker, skaffer sig Adgang til Bilgaragen. Han har besluttet, at han hellere vil





rydde Michella af Vejen end risikere, at hun skal komme til at tilhøre en anden, og han skjuler derfor en Helvedesmaskine i Automobilet. Ved et Uheld bliver det ham selv, der falder som Offer for den djævelske Plan, han har udklækket, og døende tilstaar han, hvilke Skurkagtigheder han har begaaet, og rækker Michella Testamentet, han har stjaalet. —

Nu kan Lord Thomas selvfølgelig ikke længere bestride hendes Ret til Godset og maa slaa sig til Taals med Tanken om, at det alligevel bliver hans Nevø, der — som Michellas Ægtefælle — bliver Godsets virkelige Ejer. —

