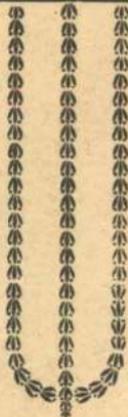


# Cowboy-Millionæren

eller

## Diamantkongens Død



Spændende og afvekslende Skuespil  
i 3 Akter 50 Afdelinger.

MORANDIUM - VEDVAD

KØB EMDER-FILMEN



A/S »POTORAMA«  
eller Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst  
o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.  
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-  
krav gjort gældende mod Vedkommende

#### HOVEDPERSONERNE:

Tim Roger, Diamantsøger, senere kaldet

»Cowboy-Millionæren« . . . . Hr. Olaf Fønss.

Mabel Huggins . . . . . Fru Else Frølich.

Lord Cromby . . . . . Hr. Philip Beck.

Florence, hans Datter . . . . Fru Fritz-Petersen.

Fred. Gaston, Sekretær . . . . Hr. Hugo Brun.

Den bevægede Handling i dette Drama begynder i Australien, hvor den skildrer det frie og friske Udendørsliv, de diamantsøgende Cowboys fører, og den afsluttes i Diamantkongens rige Saloner, hvor Hævnen rammer den Mand, som glemte, at der findes noget, man ikke kan købe for Guld og Diamanter!

Som Cowboy-Millionären yder Hr. *Olaf Fønss* udmærket og gribende Kunst, og Fru *Else Frølich* er som hans Kæreste maaske bedre end nogensinde før.

#### AFDELINGER:

1. Diamantsøgernes Kælebarn.
2. Mabel er kendt for sin store Godhed mod Lejrens Gamle.
3. Et Besøg hos gamle Tom.
4. Tim Roger er ikke afholdt af sine Kammerater.
5. Mabel er forelsket i Tim.
6. Gamle Tom bliver pludselig syg.
7. En kærlig Sygeplejerske.
8. Paa Dødslejet.
9. Tim testamenterer sit Diamantleje til Mabel.
10. »Jeg vil dele min Rigdom med dig, hvis du sværger, at du vil gifte dig med mig.«
11. Eden.
12. Diamantlejet opssøges.
13. Friluftsliv.
14. En rig Høst.
15. 1480 Diamanter.
16. Tim bliver grebet af Havesyge.
17. Paa Bryllupsdagen.
18. Tim flygter med alle Diamanterne.
19. Den forladte Mabel.
20. I Europa.
21. Nogle Aar senere.
22. Paa Grund af sin Rigdom optages Tim Roger i Londons fornemste Selskab.
23. Kapsejlads.
24. »Diamond« vinder Førstepræmien.
25. Æresmiddag i Sejklubben.
26. Klubbens Formand, Lord Cromby.
27. Tims Borddame, Miss Cromby.
28. Cowboy-Manerer!
29. Ved Kaffen.
30. Cowboy-Millionären praler af sin Skydefærdighed.

31. »De imponerer mig; jeg engagerer Dem som min Sekretær.«  
32. Den næste Dag.  
33. Cowboy-Millionæren frier til Miss Cromby.  
34. »Du kan da ikke mene, at jeg skal gifte mig med den modbydelige Parvenu.«  
35. Økonomiske Vanskeligheder.  
36. For at redde Faderen fra Fallitten.  
37. Et Ægteskab uden Kærlighed.  
38. Mabel læser om det fashionable Bryllup.  
39. »Han har brudt sin Ed!«  
40. Truselsbrevet.  
41. Sympati.  
42. »Jeg kan ikke forliges med den Tølper!«  
43. »Jeg er i London. Hævnen er nær. Mabel.«  
44. Tim nærer en stærk Kærlighed til sin Hustru.  
45. »Jeg vil aldrig kunne elske dig!«  
46. Frygten for Hævnen.  
47. Han laver sit Testamente.  
48. Gensynet.  
49. Hævnen!  
50. Atter paa Vej mod Australien.



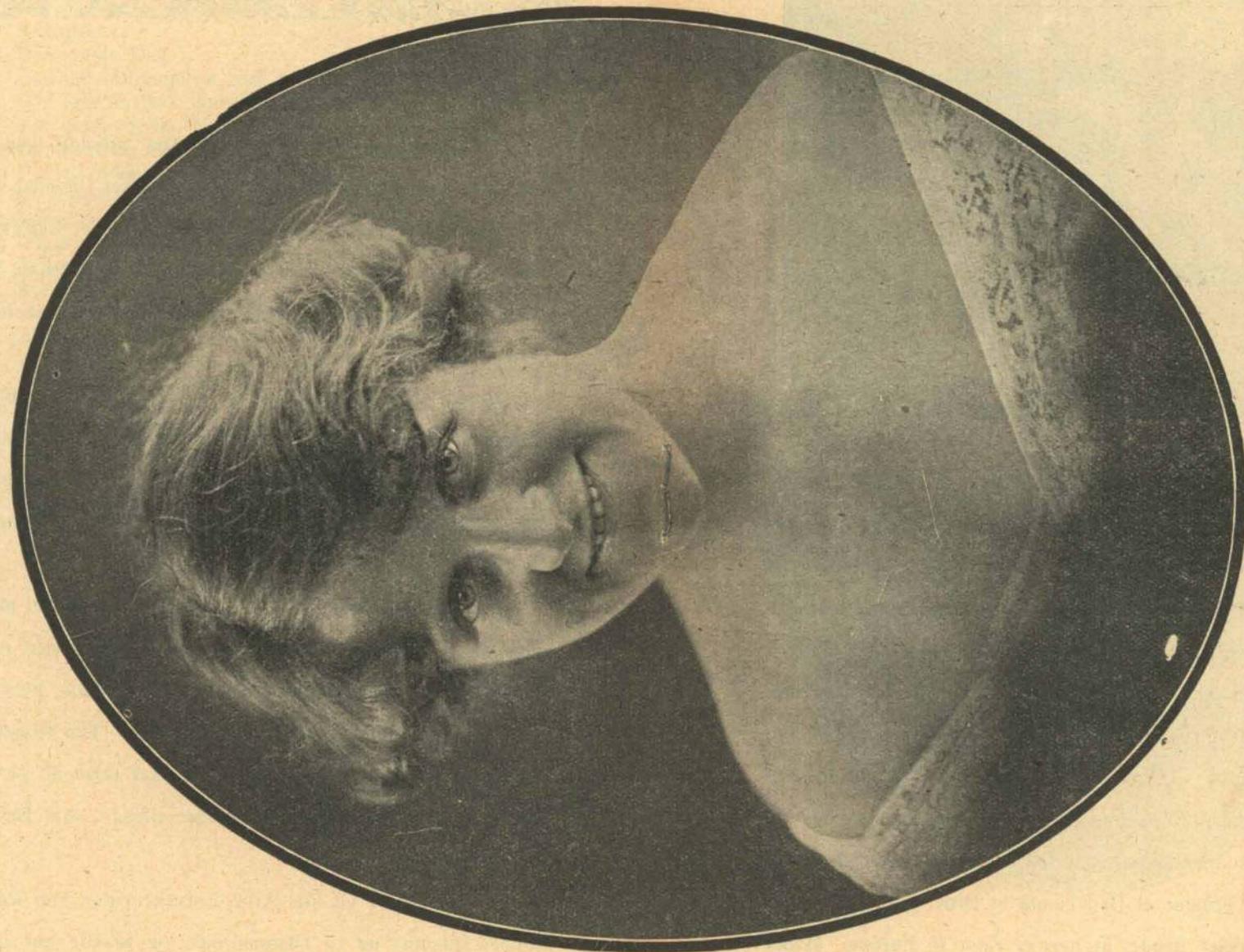
I Diamantsøgerlejren er ingen saa afholdt som Mabel Huggins, Kroværtens Datter. Naar hun viser sig med sit venlige Smil, lyser det op i Alles Ansigter. Hun er Lejrens Yndling. Altid er hendes hjælpsomme Hænder rede og da navnlig overfor Lejrens gamle Folk, som til Gengæld ogsaa forguder Mabel.

Blandt dem, der særlig har nydt godt af Mabels gode Hjerte er gamle Tom. Til Tak for hendes Godhed mod ham testamenterer han hende paa sit Dødsleje et Diamantleje, som han har fundet, men endnu hverken haft Tid eller Kræfter til at gennemsøge.

Fra at være en fattig Gæstgiverdatter er Mabel pludselig blevet rig. Hun fortæller sin Forlovede, Tim Roger, om Diamantlejet, hvis Rigdomme hun vil dele med ham, hvis han til Gengæld vil sværge ikke at forlade hende. Tim Roger sværger, og Aftalen bliver, at de straks skal rejse ud og undersøge Lejet. Naar de engang vender tilbage, skal Brylluppet fejres.

I Spidsen for en lille Arbejdsstyrke rider Tim Roger og Mabel Huggins ud til Diamantlejet, og herude bor de, saa længe det er nødvendigt Fod for Fod at undersøge gamle Toms Areal. Da Eftersøgningen er endt, har de fundet i alt 1480 Dia-

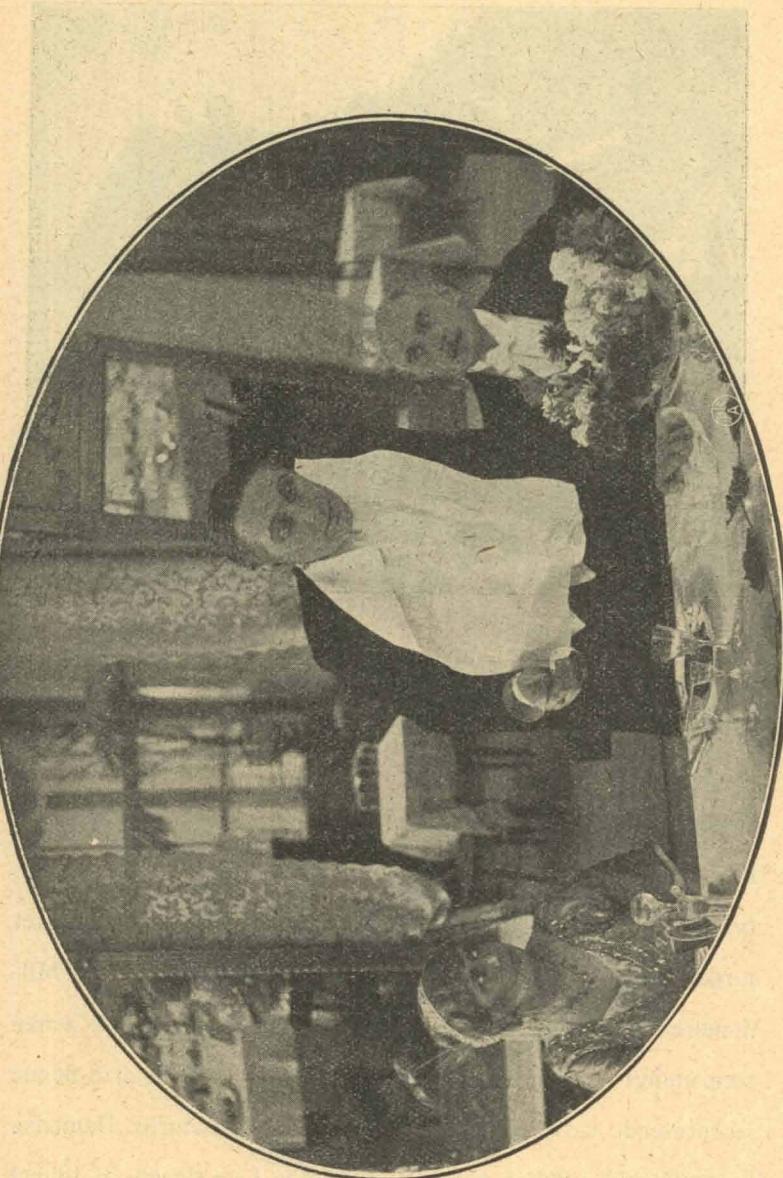
Else Frölich.

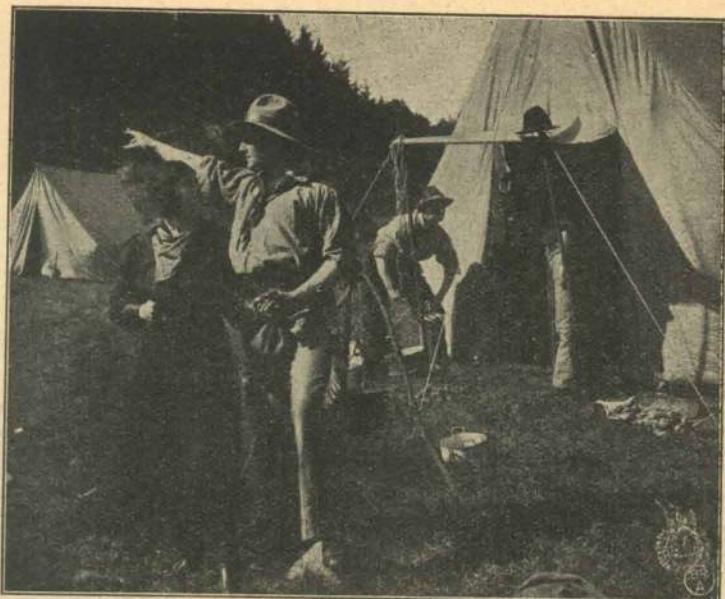




manter — en Høst, der i Virkeligheden overgaar selv deres dristigste Forventninger.

Den uventede Rigdom har imidlertid saaet Havesyge i Tims Sjæl. Han kan ikke glemme, at den Formue, han har Andel i, trods alt tilhører Mabel. Samtidig lader hans slettere Instinkter ham ikke i Ro for den Tanke, hvor let det vilde være for ham at rejse til den gamle Verden og slaa sig op, hvis Diamanterne var hans, og hvis han ikke var bundet til Mabel. Efterhaanden modnes hos ham en Beslutning, og paa selve Bryllupsdagen sætter han den i Værk. Da Mabel venter sin Brudgom, bringer et Bud hende et Brev, hvori Tim kort og godt meddeler hende, at han er rejst til Europa. Mabel gætter straks — og det viser sig at slaa til — at han har taget alle Diamanterne med sig. — — —





Et Aars Tid senere træffer vi Tim Roger i Europa. Diamanterne har sat ham i Besiddelse af en umaadelig Formue, der atter har skaffet ham Adgang til den fornemme Verden. Han stifter Bekendtskab med Lord Cromby, i hvis Datter, Miss Florence, han forelsker sig. Han opnaar let Faderens Samtykke, thi Lord Cromby er trods det gamle Adelsnavn meget forgældet og saaledes interesseret i en Forbindelse med Millionæren Tim Roger. Derimod sætter Datteren sig saa længe som muligt imod Partiet. Hun afskyr af hele sit Hjerte denne storpralende Cowboyfigur, hvis Mangel paa naturlig Dannelse hvert Øieblik stikker gennem det tynde Lag Fernis af tillært Takt og Høflighed. Tilsidst giver hun dog efter for sin Faders indtrængende Bønner og lader sig vie til »Diamantkongen« — et Tilnavn, Oprindelsen til hans Rigdomme har forskaftet ham.





Ægteskabet bliver ikke lykkeligt. For hver Dag, som gaar, kommer Tim Roger til at elske Florence endnu højere, men hans Følelser bliver ikke gengældt. I samme Grad, hans Kærlighed tiltager, forøges hendes Modbydelighed for ham. Hun kan ikke forsonse sig med hans raa og udannede Væsen, og i sin Forladthed slutter hun sig bestandig nærmere til Fred. Gaston, en smuk og fint kultiveret ung Mand, der er Privatsekretær hos hendes Mand. Saaledes rammes Tim Roger af Nemesis. Han forlod Mabel, skønt han vidste, at hun elskede ham, som hun aldrig vilde komme til at elske nogen anden, og at hendes Liv vilde være forspildt, hvis han nogensinde svigtede hende. Nu elsker han Florence af hele sit Hjerte, men i Stedet for at gengælde hans Kærlighed viser hun ham aabenlyst sin Foragt. Alle hans Rigidomme, al hans Magt og al hans



Indflydelse er intet mere værd for ham. Han gav det alt sammen for et eneste kærligt Ord fra Florence.

Mabel Huggins, der i al den Tid, som er gaaet, har været uvidende om Tim Rogers Opholdssted, faar gennem Aviserne Underretning om, at han har giftet sig ind i den gamle Adels-slægt Cromby. Hun indser nu, at han for bestandig er tabt for hende, og frem af hendes Fortvivlelse vokser nu en Trang til at hævne sig blodigt paa den Mand, der har ødelagt hendes Tilværelse. Han har taget Glæden ved Livet fra hende. Hun vil kræve hans Liv til Gengæld.

Mabel rejser til Europa, og en Aften, da Florence er i Teatret, staar Mabel Huggins pludselig i Stuen hos Tim Roger. Forinden har hun ved et Par Truselsbreve forberedt ham

paa sin Ankomst til Byen, hvor han bor, og underrettet ham om Hensigten med sit Besøg.

Hævnens Time er nær forestaaende! Tim Roger, der lider de frygteligste Samvittighedskvaler, synes at føle Døden nærmee sig. I navnløs Rædsel for denne uvisse Skæbne, som med usvigelig Sikkerhed Skridt for Skridt kommer ham tættere ind paa Livet, opsætter han i al Hast et Testamente til Fordel for Florence.

Endelig oprinder Hævnens Time. Mabel Huggins staar foran ham og retter Anklage paa Anklage imod ham for til-sidst at trykke ham den Revolver i Haanden, der skal besegle hans Skæbne. Intet Øjeblik tænker han paa at undfly denne Skæbne. Hvad har han han vel at leve for? Hvad kan han vente sig af Livet herefter undtagen Vanære og alle Menne-skers Foragt? — — —

Medens Mabel Huggins efter fuldbyrdet Hævn drager tilbage til Australien, indeholder Aviserne i de følgende Dage lange Beretninger om »Diamantkongen«'s Død, og der fremsættes allehaande Gisninger angaaende Aarsagerne til det mystiske Selvmord.



**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

COWBOY-MILLIONÆREN

# **PROGRAMMER CREDITS MM.**

## Diamantkongens Død.

### Cobey Melinoren

I Diamantsøgerlejren er ingen saa afholdt som Mabel Huggins, Krovartens Datter. Naar hun viser sig med sit venlige Smil, lyser det op i Alles Ansigter. Hun er Lejrens Yndling. Altid er hendes hjælpsomme Honder rede og da navnlig overfor Lejrens gamle Folk, som til Gengæld ogsaa forguder Mabel.

Blandt dem, der særlig har nydt godt af Mabels gode Hjerte, er gamle Tom. Til Tak for hendes Godhed mod ham testamenterer han hende paa sit Dødsleje et Diamantleje, som han har fundet men endnu hverken haft Tid eller Krafter til at gennemsøge.

Fra at være en fattig Gestgiverdatter er Mabel pludselig blevet rig. Hun fortæller sin Forlovede, Timm Roger, om Diamantlejet, hvis Rigdomme hun vil dele med ham, hvis han til Gengæld vil sværge ikke at forlade hende. Timm Roger sværger, og Aftalen bliver, at de straks skal rejse ud og undersøge Lejet. Naar de engang vender tilbage, skal Brylluppet fejres.

I Spidsen for en lille Arbejdsstyrke rider Timm Røger og Mabel Huggins ud til Diamantlejet, og herude bor de saalænge det er nødvendigt for Fod for Fod at undersøge gamle Toms Areal. Da Eftersøgningen er endt, har de fundet ialt 1480 Diamanter - en Høst, der i Virkeligheden overgaar selv deres dristigste Forventninger.

Den uventede Rigdom har imidlertid saaet Havesyge i Timms Sjæl. Han kan ikke glemme, at den Formue, han har Andel i, trøds alt tilhører Mabel. Samtidig lader hans slettere Instinkter ham ikke i Ro for den Tanke, hvor let det vilde være for ham at rejse til den gamle Verden og slaa sig op, hvis Diamanterne var hans, og hvis han ikke var bundet til Mabel. Efterhaanden mødnes hos ham en Beslutning, og paa selve Bryllupsdagen sætter han den i Værk. Da Mabel venter sin Brudgom, bringer et Bud hende et Brev, hvori Timm

kort og godt meddeler hende, at han er rejst til Europa. Mabel gætter straks - og det viser sig at slaa til - at han har taget alle Diamanterne ned sig. - - - -

Et Aars Tid senere træffer vi Timm Roger i Europa. Diamanterne har sat ham i Besiddelse af en umaadelig Formue, der efter har skaffet ham Adgang til den fornemme Verden. Han stifter Bekendtskab med Lord Cromby, i hvis Datter, Miss Florence, han førelske sig. Han opnaar let Faderens Samtykke, thi Lord Cromby er trods det gamle Adelsnavn meget fergældet og saaledes interesseret i en Forbindelse med Millionären Timm Roger. Derimod sætter Datteren sig saa længe som muligt imod Partiet. Hun afskyr af hele sit Hjerte denne storpralende Cowboyfigur, hvis Mangel paa naturlig Dannelse hvert Øjeblik stikker gennem det tynde Lag Fernis af tillært Takt og Høflighed. Tilsidst giver hun dog efter for sin Faders indtrængende Bønner og lader sig vie til "Diamantkongen" - et Tilnavn Oprindelsen til hans Rigdomme har forskaffet ham.

Ægteskabet bliver ikke lykkeligt. For hver Dag, som gaar, kommer Timm Roger til at elske Florence endnu højere, men hans Følelser bliver ikke gengoldt. I samme Grad hans Kærlighed tiltager, forøges hendes Modbydelighed for ham. Hun kan ikke forsøge sig med hans raa og udannede Vusen, og i sin Forladthed slutter hun sig bestandig nærmere til Fred. Gaston, en smuk og fint kultiveret ung Mand, der er Privatsekretær hos hendes Mand. Saaledes rammes Timm Roger af Nemesis. Han forlod Mabel, skønt han vidste, at hun elskede ham, som hun aldrig vilde komme til at elske nogen anden, og at hendes Liv vilde være forspildt, hvis han nogensinde svigtede hende. Nu elsker han Florence af hele sit Hjerte, men i Stedet for at gengælde hans Kærlighed viser hun ham aabenlyst sin Foragt. Alle hans Rigdomme, al hans Magt og al hans Indflydelse er intet mere værd for ham. Han gav det altsammen for et eneste kærligt Ord

fra Florence.

Mabel Huggins, der i al den Tid, som er gaaet, har været uvidende om Timm Rogers Opholdssted, faar gennem Aviserne Underretning em, at han har giftet sig ind i den gamle Adelsslægt Cromby. Hun indser nu, at han for bestandig er tabt for hende, og frem af hendes Fortvivlelse vokser nu en Trang til at havne sig blodigt paa den Mand, der har ødelagt hendes Tilværelse. Han har taget Glæden ved Livet fra hende. Hun vil kræve hans Liv til Gengæld.

Mabel rejser til Europa, og en Aften, da Florence er i Teatret, staar Mabel Huggins pludselig i Stuen hos Timm Roger. Førinden har hun ved et Par Truselsbreve forberedt ham paa sin Ankomst til Byen, hvor han bør, og underrettet ham om Hensigten med sit Besøg.

Hævnens Time er nær forestaaende! Timm Roger, der lider de frygteligste Samvittighedskvaler, synes at føle Døden nærme sig. I navnløs Rødsel for denne uvisse Skæbne, som med usvigelig Sikkerhed Skridt for Skridt kommer ham tættere ind paa Livet, opsætter han i al Hast et Testamente til Fordel for Florence.

Endelig oprinder da Hævnens Time. Mabel Huggins staar foran ham og retter Anklage paa Anklage imod ham for tilsidst at trykke ham den Revolver i Haanden, der skal besegle hans Skæbne. Intet Øjeblik tænker han paa at undfly denne Skæbne. Hvad har han vel at leve for? Hvad kan han vente sig af Livet herefter undtagen Vanære og alle Menneskers Foragt? - - - -

Medens Mabel Huggins efter fuldbyrdet Hævn drager tilbage til Australien, indeholder Aviserne i de følgende Dage lange Beretninger om "Diamantkongen"s Død, og der fremsættes allehaande Gisninger angaaende Aarsagerne til det mystiske Selvmord.

- - - - -

„соловий згі



Der Fluch der Diamanten.  
Brasilianisches Drama in drei Akten.

Personen:

Diego Andrada.....	Herr Olaf Fönss
Mercedes Fonseca.....	Frau Else Frölich
Dom Miguel.....	Herr Philip Bech
Isabel, seine Tochter.....	Frau Fritz-Petersen

Mercedes, die Tochter des Schenkwirts Fonseca, liebt Diego Andrada, einen kühnen Abenteurer, der jedoch unter seinen Kameraden einen schlechten Ruf geniesst und seiner Schroffheit wegen gefürchtet und gemieden ist. Diego lässt sich Mercedes' blinde Bewunderung gern gefallen, ohne jedoch ihre Gefühle zu teilen. Da kommt ein Augenblick, der es ihm geraten erscheinen lässt, seine wahre Gesinnung zu verbergen. Der alte Diamantensucher Feijos hat Mercedes, die ihn treu gepflegt hat, kurz vor seinem Tode in das Geheimnis einer Diamantenschicht eingeweiht, die er nicht mehr ausbeutet konnte, und Mercedes verspricht Diego all ihre Reichtümer, wenn er ihr die Ehe zusagt. Andrada erhebt feierlich schwörnd die Hand und bemüht sich, Mercedes' Zärtlichkeiten mit gleicher Wärme zu erwidern. So erhält er den Plan der Diamantenfelder und die Führung des kleinen Zuges, dem ihre Ausbeutung obliegt. Nach Wochen eisigen Grabens ist die Schicht geleert, Andrada zeigt der Geliebten den Beutel, welcher 1400 Diamanten erhält, ein Reichtum von schwindelerregender Höhe, den Mercedes vertrauensvoll in seinen Händen lässt.

Diego bereut jedoch sehr bald das gegebene Versprechen. Er gönnt Mercedes die Hälfte des ungeheuren Vermögens nicht und empfindet sie auf seinem Wege als Hemmschuh. Als bereits der Garten des Schenkwirts zur Hochzeit festlich geschmückt wird, flüchtet er mit den Diamanten ans Meer und begibt sich nach Europa, um dort ein neues Leben voll Glanz und Herrlichkeit zu beginnen.

Der anfängliche Schmerz der Verlassenen, die sich um ihre ganze Zukunft, ihren Reichtum, ihr Glück betrogen sieht, wandelt sich langsam in einen Hass von einer Erbitterung und Gewalt, dass

ihr ganzes Wesen davon erfüllt wird. Unermüdlich trägt sie ihren Verdienst zusammen. Sie spart für eine Europareise, um den Entflohenen zu suchen und zu bestrafen.

Diego Andrada hat vermöge seines Reichtums unter dem Namen "der Diamantenkönig" Eintritt in die beste europäische Gesellschaft erhalten. Bei einer Segelregatta, aus der er als Sieger hervorgeht, macht er die Bekanntschaft Don Miguel's und seiner schönen blonden Tochter Isabel. Obschon sie über den ungebärdigen und unmanierlichen Emporkömmling heimlich die Nase rümpft, ist er von ihrer lichten Schönheit so entzückt, dass er sich bereits am anderen Tage um sie bewirbt. Don Miguel befindet sich in schwieriger finanzieller Lage, der Antrag Andradas erscheint ihm daher als himmlische Fügung, und er nimmt den Bewerber mit offenen Armen auf. Isabel setzt den Versuchen ihres Vaters, sie für den Brasilianer günstig zu stimmen, energischen Widerstand entgegen, liebt sie doch Sennor Barros, einen verarmten Edlen. Aber die Eröffnung ihres Vaters, dass ihre Weigerung ihn zum Bettler machen würde, kämpft ihren Widerspruch so weit herunter, dass sie sich Andradas glühende Liebkosungen wehrlos, wenn auch mit zusammengebissenen Zähnen, gefallen lässt. Die Verlobung, die Hochzeit wird gefeiert, das Paar tritt seine Hochzeitsreise an. Ein dumpfer Schmerz Lähmt den Stolz, den Trotz der jungen Frau. Sie erduldet die Liebe des verhassten Mannes mit kaum verhohltem Abscheu und entzieht sich seinen Armen, wo sie nur kann. Blind in seiner rasenden Leidenschaft sieht Andrada in der Kälte, der Zurückhaltung seines Weibes noch immer eine ihn entzückende mädchenhafte Scheu...

Fern von ihm, in Brasilien, hat inzwischen auch ein anderes Herz zu bluten aufgehört. Mercedes hat durch die Zeitung von Diego's glänzender Heirat erfahren, und eine starre Entschlossenheit ist über sie gekommen. Mit dem nächsten Dampfer fährt sie nach Europa, nachdem ein paar drohende Zeilen den Diamantenkönig von

ihrem Kommen unterrichtet haben.

An dem Tage, da Diego den Brief der Betrogenen empfängt und noch gefoltert von dem ersten bebenden Schreck bei seiner Frau Trost sucht und sich dabei in leidenschaftliche Liebkosungen verliert, da vermag Isabel ihm ihren Hass nicht länger zu verhehlen. All ihre Verachtung, den ganzen Zorn ihrer misshandelten Seele schreit sie ihm ins Gesicht.

"Ich wünschte, Du hasstest mich! Dann brauchte ich wenigstens vor Deinen Küssem nicht zu zittern!"

Diego hat seine Braut, das Mädchen, das ihm ihre reine Liebe weihte, verlassen und sie in tiefste Verzweiflung gestürzt, ohne deswegen den ruhigen Schlaf seiner Nächte zu verlieren. Aber hier, wo er sein Alles eingesetzt hat, dieser angebeteten Frau gegenüber, ist er schwach und hilflos wie ein Kind. Dass Hass ihm wird für seine Liebe, macht aus dem rücksichtslosen Abenteurer einen gebrochenen Mann. Mit geducktem Kopf und gebeugtem Stolz erwartet er das nahende Verhängnis. An dem Tag, da Mercedes ihm ihre Ankunft meldet, setzt er sein Testament auf, in welchem er sein ganzes Vermögen seiner über alles geliebten Frau vermacht.

Es ist bereits dunkel geworden, als Mercedes sich in den Garten des Diamantenkönigs schleicht. Ein Auto hält vor der Tür. Isabel fährt in eine Gesellschaft. Heimlich folgt ihr Mercedes und entwendet dann aus dem Innern des Autos den Gesellschaftsmantel der jungen Frau, in den verummt sie Diegos Haus betritt. Als sie die Vorhänge auseinanderschlägt, sitzt Andrada stieren Blicks an seinem Schreibtisch. Er zuckt zusammen, hebt die Lider und wird leichenblass. Wie unter suggestiver Wirkung wagt er nicht um Hilfe zu rufen, nicht, sich zu wehren. Er nimmt die Pistole aus der Hand der Rächerin und feuert den Schuss, den sie herrisch von ihm fordert, auf seine Schläfe ab.

Ehe die Patienten herbeigeeilt sind, ist Mercedes im Dunkel

der Nacht verschwunden. Noch am selben Abend trägt ein Dampfer sie über den Ozean in ihre tropische Heimat zurück. Ihre Augen blicken ins Leere. Nun da sie die Schuld des Mannes gerächt hat, gehört ihm ihre heisse, wilde, verzweifelnde Liebe wie einst.

(Der Film für Dänemark)  
der Most vermarkten. Doch es kann kein Preis auf der Welt  
der Gegenwart den Cosen zu einer komischen Heimat zurück. Dieses  
Bildchen ist ein Lied, man kann es als eine Schauspiel gesungen haben oder gespielt werden mit  
einem vermeintlichen Klang, wie er es im Leben nicht hat.

0000000000000000



## La mort du roi des diamants.

-----

### Personnages:

Timm Roger. . . . . M. Olaf Fönss.  
Mabel Huggins. . . . . Mme Else Frölich.  
Lord Cromby. . . . . M. Philip Bech.  
Florence, sa fille. . . . . Mme Fritz-Petersen.  
Fred Howard. . . . . M. Hugo Bruun.  
Sam Hudson, détective. . . . M. Torben Meyer.

Dans la mine de diamants il n'y a personne qui soit aussi aimée que Mabel Huggins, la fille de l'aubergiste. Quand elle se montre avec sa grâce souriante toutes les figures rayonnent. Elle est l'adorée de la mine. Elle est toujours gentille et charitable, et spécialement envers les vieilles gens qui, de leur côté, l'adorent.

Parmi ceux qui ont profité du bon coeur de Mabel se trouve premièrement le vieux Tom. Pour la remercier de sa bonté il lui légue une mine de diamants, qu'il a découverte, mais qu'il n'a pas eu le temps ou la force d'explorer.

Tout à coup Mabel est devenue riche. Elle raconte à son fiancé à propos de la mine de diamants, dont elle veut partager les richesses avec lui, si de son côté il promet de l'épouser. Timm Roger le jure, et on décide de partir de suite pour examiner la mine. Quand ils reviendront de leur exploration le mariage aura lieu.

A la tête d'une équipe d'ouvriers Timm Roger et Mabel Huggins se rendent à cheval à la mine de diamants, et y restent le temps qu'on exploite la mine mètre par mètre. Lorsque l'exploitation est terminée, ils ont trouvé 1480 diamants, une récolté qui, en vérité, surpassé même leurs plus audacieuses espérances.

La richesse inattendue a semé l'avidité dans l'âme de Timm. Malgré qu'il participe à la fortune, il ne peut pas oublier

quelle appartient à Mabel. En même temps ses mauvais instincts lui disent sans cesse, combien il lui serait facile de partir pour l'Europe et devenir un grand homme si les diamants étaient à lui et s'il n'était pas lié à Mabel. Peu à peu sa décision mûrit, et il l'exécute le jour même de ses noces.

Lorsque Mabel attend son époux, on lui apporte une lettre de Timm, l'informant qu'il est parti pour l'Europe. Mabel devine tout de suite qu'il a pris tous les diamants ce qui en vérité se montre plus tard.

Une année après on voit Timm Roger en Europe. Les diamants l'ont mis en possession d'une grande fortune qui lui a ouvert les portes du beau monde. Il fait la connaissance d'un Lord Cromby et de sa fille Mademoiselle Florence, dont il s'est violemment épris. Il obtient facilement le consentement du père qui, malgré sa noblesse, se trouve dans un grand embarras d'argent et est ainsi intéressé dans le mariage du millionnaire et de sa fille. Mais Mlle Florence proteste énergiquement. Elle déteste de tout son cœur ce parvenu mal élevé, dont le manque d'une culture naturelle perce à chaque moment, le mince vernis de tact et de politesse qu'il a acquis. Mais à la fin elle céde aux prières de son père et se laisse marier au "roi de diamants", un prénom que l'origine de ses richesses lui a valu.

Le ménage n'est pas heureux. De jour en jour l'amour de Timm Roger pour Florence augmente, mais elle n'y répond pas; plus il l'aime, plus elle le déteste. Elle ne peut pas s'accoutumer à sa mauvaise et brutale conduite, et dans sa solitude elle s'attache de plus en plus à Fred Howard, un jeune homme beau et cultivé qui est secrétaire privé chez son mari. Ainsi Timm Roger est frappé par Némésis. Il a quitté Mabel, bien qu'il sut qu'elle

l'aimait, comme elle n'aimerait jamais personne et que sa vie serait gâtée s'il l'abandonnait. A présent il aime Florence de tout son cœur, mais au lieu de répondre à son amour, elle ne lui montre qu'un mépris évident. Toutes ses richesses, toute sa puissance et son influence n'ont plus de valeur pour lui. Il donnerait tout- pour un mot d'amour de Florence.

Depuis son abandon, Mabel Huggins n'a pas connu la demeure de Timm Roger, mais par des journaux elle est informée qu'il s'est marié avec une fille de l'ancienne famille noble "Cromby". Elle comprend qu'il est perdu pour toujours et dans son désespoir elle sent le besoin de se venger cruellement de l'homme qui a gâté son existence. Il lui a ravi, toute la joie de la vie. De son côté elle exigera la vie de Timm Roger.

Mabel part pour l'Europe, et un soir lorsque Florence est au théâtre, elle se montre dans la chambre de Timm Roger. Par des lettres de menaces elle l'a préparé à son arrivé et l'informé du but de sa visite.

L'heure de la vengeance s'avance Timm Roger souffrant des remords terribles sent la mort s'approcher. Dans une terreur effroyable de sa destinée incertaine qui s'avance de plus en plus, Timm Roger fait son testament en faveur de Florence.

Enfin l'heure de la vengeance a sonné. Mabel Huggins lance contre lui une accusation après l'autre et lui met dans la main le revolver qui décidera de son sort. Il ne pense pas un moment à éviter sa destinée. Pourquoi vivre? Que peut-il attendre de la vie excepté le déshonneur et le mépris de tout le monde?

Pendant que Mabel Huggins après l'accomplissement de

(La mort du roi des diamants) -4-

sa vengeance retourne pour l'Australie, les journaux contiennent de longs récits de la mort du roi des diamants et on fait différentes hypothèses sur les raisons du mystérieux suicide.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



— — (запасів зеф із фруктів)

дактильное храніння зефу, які використовують як  
— єсть тільки то що є засновано на відмінніх зефах  
— збільшується у відносині зефу які використовують

• • • • • • • •

