

.....

.....

DEN FATTIGE MILLIONÆR

.....

.....

LYSTSPIL

▽▽

OPTAGET AF
NORDISK FILMS CO.

▽▽

I HOVEDROLLEN:
CARL ALSTRUP

PERSONERNE:

Agerup, Skuespiller Hr. Carl Alstrup
 Else Kabel, hans Kæreste Frk. Stella Lind
 Elses Fader Hr. Christian Schøder
 Elses Fætter Hr. Carl Schenstrøm

AFDELINGERNE:

Kongens Foged aflægger Besøg hos Skuespiller Agerup.	Hos Elses Fader.
Else kommer paa Besøg.	"Jeg vilde gerne invitere Deres Datter med paa en Spadseretur"
En Tur i det Grønne.	"Dette Bord er reserveret for Millionæren, Hr. Agerup!"
Elses Fader og hendes Fætter Teologen bereder de Eiskende en Overraskelse.	"Hvor det maa være dejligt at have et Automobil!"
Et Brev fra Sagfører Balle.	Bananmanden.
Agerups Onkel har efterladt sig 5 Millioner.	Han kunde veksle Seddelen!
Agerup møder sin Ven, Journalisten.	Næste Morgen.
Paa Redaktionen.	Kreditorerne strømmer til.
Hos Sagfører Balle.	Avisnotits.
Testamentet aabnes.	Filmsskuespiller søges.
Hele Formuen testamenteres til "Forviidede Børn"!	Paa Filmsselskabets Kontor.
Til Agerup er der 500 Kr. Avisnotitsen.	Alle mulige Roller.
Leverandørerne kappes at gøre Million-Arvingen deres Tilbud.	Hr. Agerups Debut.
Da ingen kan veksle Agerups 500 Kroneseddel, lever han er i Liv i Herlighed og Glæde.	En stor Sukces.
"Millionæren" kører ud.	"Nej, min Ven! Millionæren Agerup ska have min Datter!"
	Lidt Mi stemning.
	Misstemningen opløres.
	Et flor Engagement.
	100,000 om Måneden!
	Et lykkeligt Par!

EN munter Historie, fortalt med den Elegance og Farce-Rutine som er **NORDISK FILMS CO.s** Speciale, og for Titelrollens Vedkommende udført med Lune og Humør, ... som netop kun **CARL ALSTRUP** kan gøre det! ...

AN "FOTORAMA" ejer Filmen, saavel som den Plakat- & Programtekst o. lign. Materiale med absolut Eneret.



Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav gjort gældende mod Vedkommende. ☺☺☺



Den fattige Millionær

En Ulykke kommer sjælden alene, siger et gammelt Ord, og det synes i hvert Fald at slaa til for Skuespiller **Agerups** Vedkommende. Fra Morgenstunden modtager han Besøg af Kongens Foged, der berøver ham alle hans Møbler. Uden at lade sig anfægte af en saadan Bagatel spadserer Hr. Agerup en Tur ud med sin Forlovede, Frk. Else. Arm i Arm gaar de gennem Skoven uden Tanke for andet end deres unge, haabløse Kærlighed. Pludselig staar Elses Fader i truende Majestæt foran dem. Paa en temmelig brat Maade berøves han nu ogsaa sin Elskede, og som en ensom Mand vandrer han tilbage til den tomme Rede, hvor den tredje Ulykke allerede venter ham i Form af et Brev fra en Sagfører, der meddeler,



at hans Onkel er død og har efterladt sig 5 Millioner. Samme Eftermiddag skal Testamentet arbnnes, i hvilken Anledning Skuespiller Agerup, som den eneste Slægtning i Live, anmodes om at indfinde sig paa Sagførerens Kontor.

Agerup er henrykt. Endelig synes Lykken at tilsmile ham. Snart kan han bade faa sine Møbler og sin Elskede tilbage. Den ulykkelige Mand! Han aner ikke, hvilken Skuffelse, der venter ham.

Ladet til Randen med lykkelige Forventninger begiver Agerup sig til Sagføreren. Paa Vejen træffer han sin Ven, Journalisten, hvem han indvier i den glædelige Meddelelse, han nylig har modtaget. Fornøjet iler Journalisten til sin Redaktør med den opsigtsvækkende Nyhed, der i den først udkommende Udgave af Bladet omsættes til en sensationel Artikel med Overskriften: »Den bekendte Skuespiller Agerup har arvet 5 Millioner.«

Det rigtige Testamente er imidlertid bleven aabnet, og Sagføreren oplæser med høj Røst Arveonklens sidste Bestemmelser. Skuespiller Agerups Ansigt bliver længere og længere, eftersom Oplæsningen skrider frem. Det viser sig, at Onklen — den Hallunk! — har testamenteret hele sin Formue til »Forvildede Børns Frelse« med Undtagelse af lumpne 500 Kroner, der skal udbetales til Nevøen, for at han for dem kan gøre sig en glad Aften.

Med hængende Øren forlader Agerup Sagførerens Kontor og begiver sig hen til sin Stamkafé for at trøste sig ved en Hjertestyrkning, men paa dette Tidspunkt er Avisnyheden om Millionarven allerede rygtedes over hele Byen. Agerup bestormes med Gratulationer, og da han trækker sin 500-Krone-Seddel frem for at betale, erklærer Kelneren, at den kan han skam ikke give igen paa. Men — tilføjer han med et Smil — det hæster jo heller ikke med den Bagatel.



For Hr. Agerup begynder nu en Tilværelse i Herlighed og Glæde. Overalt møder han underdanigt bukkende Rygge, og naar han vifter med sin 500-Krone-Seddel for at betale, lyder bestandig den samme Replik: det haster aldeles ikke med den Bøgatel! — Hans tidligere Leverandører, der betragtede ham med Vrangvilje, bestormer ham nu med Anmodninger om at købe deres Varer. Tidspunktet for Betaling er et ganske underordnet Spørgsmaal. Og hvad der for Agerup er aller-vigtigst: Elses Fader har aabnet sit Hjemms Døre for ham, uhyre beæret over at kunne benævne den berømte Million-arving sin Svigersøn.

Men ingen Glæde varer evigt. En Dag træffer Agerup en Mand, som ikke imponeredes ved at se en 500-Krone-Seddel, og som aldeles ikke følte Trang til at give Hr. Agerup Kredit. Det var en ganske jævn og beskeden Bananmand, som med Sindsro gav 3 Bananer og 499 Kroner og 75 Øre tilbage paa



den store Seddel. Med bekymrede Miner tager Agerup mod Pengene, thi han forudser — hvad ogsaa sker — at nu, da der endelig er gaaet Hul paa Sedlen, strømmer Kreditorerne til. Han er ikke paa langt nær i Stand til at betale dem alle, og snart er han i samme pinlige Situation som for nogle Dage forinden. Alle vender ham Ryggen, og Svigerfaderen formener ham paany Adgang til sit Hus.

Da læser han tilfældig i en Avis, at den berømte Filmskuespiller, Felix, ved et Automobiluheld har paadraget sig en ubehagelig Skramme i Ansigtet og af den Grund har bragt det Filmsselskab, ved hvilket han arbejder, i en stor Forlegenhed. Agerup skynder sig op paa Filmsselskabets Kontor og faar virkelig Pladsen som Felix' Afløser. Efter en Prøve, der er faldet yderst heldigt ud, knyttes Agerup til Firmaet for en Gage af 100,000 Kr. pr. Maaned. — Elses Fader aabner atter sin Favn for den lykkelige Svigersøn, som 2 Gange er bleven kasseret som Svigersøn, men som nu alligevel tilsidst opnaar at blive taget til Naade.

