

Tyvepak.

Pærekøbings sensationelle Politihistorie.

Lystspil, optaget af Nord. Films Co.

Personerne:

Politiassistent Lilleberg Lauritz Olsen
Overbetjenten Oscar Stribolt
Menig Betjent Frederik Buch
samt Lillebergs Kæreste og Svigermoder.

Handlingen foregaar i vore Dages Storby Pærekøbing.

Politiassistent Lilleberg i Pærekøbing faar paa samme Formiddag to Meddelelser af vidt forskelligt Indhold. Den ene er fra Kæresten inde i Hovedstaden. Hun skriver til ham, at hun og hendes Moder vil glæde ham med at aflægge ham en Visit. De kommer med Formiddagstoget. Hun sender samtidig de sidste Fotografier, der er taget af hende og Moderen. — I det andet Brev modtager Hr. Lilleberg fra Politimesteren i Nabobyen Underretning om, at to Tyvekvinde, der gaar under Navnet »Baronesserne« eftersøges. De antages at være undervejs til Pærekøbing. Billeder af de to Forbrydersker medfølger.

Desværre skal Lilleberg til Brandforhør og kan derfor hverken modtage sin Kæreste og sin Svigermoder paa Banen eller tage sig af »Baronesserne«. Han tilkalder derfor Pærekøbings tykke Overbetjent, hvem han paalægger dels selv at gaa ned til Formiddagstoget og hente Kæresten og Svigermoderen — og dels at sende et Par Mænd ned til samme Tog for at arrestere »Baronesserne«, hvis det skulde behage de højfornemme Damer at bæere Pærekøbing med en Visit.

Den tykke Overbetjent modtager de fire Fotografier, men aldrig saa snart er Lilleberg ude af Døren, før den anden fuldstændig har svedt ud, hvem der var hvem af de fire Damer. Paa Slump piller han de to Fotografier ud, som han synes kan passe paa Kæresten og Svigermoderen, og saa begiver han sig til Jernbanestationen.

Selvfølgelig har Uheldet maaget det saaledes, at det bliver Kæresten og Svigermoderen, der bliver indsat i Arresten, medens »Baronesserne« føres hjem i Hr. Lillebergs Hjem, hvor de, efter at have gjort sig tilgode med, hvad Huset formaar, fordufter omhyggeligt medtagende alle Pretiosa af nævneværdig Værdi.

Da Hr. Lilleberg vender hjem fra Brandforhør, finder han Huset tømt for alt sit kostbare Sølvtøj. »Baronesserne« er cver alle Bjerge, og i Arresten sidder Svigermoderen, hvis Fingre kribler efter at faa fat i ham.





Harejagt.

Et Billede, som man ikke ser hver Dag.

Det er et ganske ejendommeligt lille Billede, vi i Dag kan forevise for vort Publikum, nemlig en Harejagt!

Ved Siden af Jægerne staar vor Fotograf, og med sit Apparat foreviger han den yderst spændende Jagt paa Harene. Man ser netop det, man forlanger at se paa saadan et Billede. Man ser Haren sidde i Skjul bag Krattet eller bag en Sten, man ser Hundene jage afsted efter den, over Stok og Sten, gennem rindende Smaabække med smaa drivende Isflager, en Kamp paa Liv og Død. Jægerens Bøsse knalder: Haren maa give fortabt!

Og triumferende vender de raske Hunde tilbage med deres Bytte.

En anden Mands Kone.

Guvernørens skæbnesvangre Sommerferie.

Spillet med fin Kunst af fremragende amerikanske Skuespillere.

Guvernør Grant bestemmer sig til at tage Ferie, da han føler sig træt og sløj af det enerverende og opslidende Arbejde, som hans Embede giver ham. Derfor tager han Afsked med sin unge, smukke Kone og beder sin Sekretær Carter overtage Arbejdet saa længe.

Helt glad og let om Hjertet rejser han afsted, og i dybeste Incognito nyder han Livet og den vidunderlige Bjergnatur hos en Fører Jake, hvis Kone han for Morskabs Skyld gør Kur til, medens Jakes Jalousi vokser fra Dag til Dag.

En skønne Dag maa Sekretær Carter dog kalde sin Chef hjem. Der er nogle yderst presserende Sager, som kræver Guvernørens personlige Tilstedeværelse for at blive ordnede paa forsvaarlige Maade. Medens Grant siger Farvel til sin gæstfri

Værtinde og affinder sig med hende om Betalingen for Opholdet, kommer hendes gamle Fader netop ridende til deres Hjem. Fader og Datter omfavner hinanden til en hjertelig Velkomsthilsen, men Jake, der ser sin Kone i en anden Mands Arme, og som er uvidende om, at hans gamle Svigerfader er kommet paa Besøg, tror i sin fortærende Jalousi, at det er Guvernøren, der nu helt har besejret hans Kone.

Han lægger an og skyder, og den gamle Mand falder med et Skrig til Jorden. Først bagefter staar det Jake klart, hvilken sørgelig Fejltagelse han har gjort sig skyldig i!

Medens Jake maa vandre i Fængsel for sin grusomme Jalousis Skyld, tager Guvernør Grant atter fat paa sit Arbejde, hvilket i den Grad kræver hans Tid, at han ikke i mindste Maade ser sig i Stand til at ofre sig for sin Kone, der derfor i sin Ensomhed ikke véd bedre end at betro sig til Carter, der paa fin og nobel Maade trøster hende det bedste, han kan.

Da vil Skæbnen, at Guvernøren en Dag overrasker hende, medens hun græder sin Sorg ud ved Carters Bryst! Jalousien raser straks i ham, og han viser ufortøvet baade hende og Sekretæren bort.

Paa samme Tid besøger Jakes Kone sin stakkels Mand i Fængslet, og over deres lille nyfødte Barn glemmer de for en Stund al den Ondskab, der er overgaaet dem. Retsfolkene røres over dem, og de tilraader hende at ansøge Guvernøren om Benaadning. Dette Raad følger hun øjeblikkelig, og saaledes lærer hun sin Sommergæst at kende under hans virkelige Navn og Stilling. Hun rejser da ufortøvet den Anklage mod Guvernøren, at det er ham, der har ødelagt hendes Hjem ved sin planløse og letsindige »Gøren Kur« til hende!

Guvernøren forstaar det sande i hendes Anklage, og han udfærdiger straks Benaadningen. Og han erkender ogsaa, at han i sit eget Hjem bærer sig ad som en slet Ægtemand, og hans lille grædende Kone finder i ham nu den, der beder om Tilgivelse, den, der har noget at tilstaa og at angre!

I to Hjem er Lykken nu den stadige og varige Gæst!

Sidste nye Verdensbegivenheder.

Gaumont-Revue Nr. 38.

PARIS. Republikens Præsident overgiver 226. og 237. Regiment Territorial Tropper deres Faner.

GENERAL GALOPIN. Tilforordnet hos Paris militære Guvernør dekorerer med Æreslegionens Storkors.

PARIS. De haardtsaarede, der saa tappert har gjort deres Pligt, modtager Krigsmedaillen af Præsidentens egen Haand.

FRANKRIG. Den franske Hornblæser Rolland, Sidi Brahim Helten, er nylig død i en Alder af 94 Aar. Da Ab-el-Kader i sin Tid gav ham Ordre til at blæse Retræte, blæste han i Stedet for til Angreb.

ENGLAND. Korporal Angus, en tapper Skotte, er Genstand for en velfortjent Hyldest.

ENGLAND. Indtræning af 8. Batallon i Warwick.

PARIS. Hr. Ribot, den udmærkede Finansminister.

RUSLAND. Czaren har taget den øverste Kommando for de russiske Hære.

STORHERTUG NIKOLAJ er efter en dygtig Kampagne mod de tysk-østrigske Hære bleven udnævnt til Vice-Konge af Kaukasus.

T Y V E P A K .

Politiassistent Lilleberg i Pærekøbing faar paa samme Formiddag to Meddelelser af vidt forskelligt Indhold. Den ene er fra Kæresten inde i Hovedstaden. Hun skriver til ham, at hun og hendes Moder vil glæde ham med at aflægge ham en Visit. De kommer med Formiddagstoget. Hun sender samtidig de sidste Fotografier, der er taget af hende og Moderen. - I det andet Brev modtager Herr Lilleberg fra Politimesteren i Nabobyen Underretning om, at to Tyvekvinde, der gaar under Navnet "Baronesserne" eftersøges. De antages at være undervejs til Pærekøbing. Billeder af de to Forbrydersker medfølger.

Desværre skal Lilleberg til Brandforhør og kan derfor hverken modtage sin Kæreste og sin Svigermoder paa Banen eller tage sig af "Baronesserne". Han tilkalder derfor i Pærekøbings tykke Overbetjent, hvem han paalægger dels selv at gaa ned til Formiddagstoget og hente Kæresten og Svigermoderen - og dels at sende et Par Mand ned til samme Tog for at arrestere "Baronesserne", hvis det skulde behage de højfornemme Damer at bære Pærekøbing med en Visit.

Den tykke Overbetjent modtager de fire Fotografier, men aldrig saasnart er Lilleberg ude af Døren, før den anden fuldkommen har svedt ud, hvem der var hvem af de fire Damer. Paa Slump pikler han de to Fotografier ud, som han synes kan passe paa Kæresten og Svigermoderen, og saa begiver han sig til Jerbanestationen.

Selvfølgelig har Uholdet maaget det saaledes, at det bliver Kæresten og Svigermoderen, der bliver indsat i Arresten, mens "Baronesserne" føres hjem i Herr Lillebergs Hjem, hvor de efter at have gjort sig tilgode med, hvad Huset formaar, ferdufter onhyggeligt medtagende alle Pretiosa af nævneværdig Værdi.

Da Herr Lilleberg vender hjem fra Brandforhør, finder han Huset tømt for alt sit kostbare Sølvtøj. "Baronesserne" er over alle Bjerge, og i Arresten sidder Svigermoderen, hvis Fingre kribler efter at faa fat i ham.

L u m p e n g e s i n d e l .

- - - - -

Lustspiel.

Ein Polizeileutnant im fernen Osten erwartet seine Schwiegermutter und seine Braut, ist aber verhindert, sie vom Bahnhof abzuholen. Mit dem gleichen Zuge sind auch zwei Hochstaplerinnen angemeldet, deren Verhaftung ihm obliegt. Er betraut einen seiner Untergebenen mit diesen Aufgaben, und dieser verwechselt zunächst die Photographien und dann die Personen, so dass die Schwiegermutter und die Braut des Polizeileutnants ins Arrestlokal geschleppt werden, während die Hochstaplerinnen im Hause des Beamten verzögerte Stunden verleben und zuletzt noch sein Silberzeug mitgehen heissen. Als der Polizeileutnant zurückkehrt, kommt er gerade noch zur rechten Zeit, um seine Angehörigen aus peinlichster Lage zu befreien und den Urheber ihrer Leiden gebührend zu bestrafen.

ooooooooo00ooooooooo

Les visites font-elles toujours plaisir?

Personnages:

Petitgros, juge d'instruction à Petiteville
Anne, sa fiancée
Madame Dumoulin, sa belle-mère

Le juge d'instruction M. Petitgros à Petiteville reçoit le même avant-midi deux communications toutes différentes. L'une vient de sa fiancée, demeurant dans la capitale. Elle l'informe qu'elle et sa mère lui feront le plaisir de lui rendre une visite. Elles viendront par le train de l'avant-midi. En même temps elle envoie les dernières photographies prises de sa mère et d'elle.- Dans l'autre lettre M. Petitgros est informé par le commissaire de police de la ville que deux voleuses sous le nom "les baronnes" sont recherchées. On suppose qu'elles sont en route pour Petiteville. Des portraits des deux criminelles sont incluses dans la lettre.

Malheureusement Petitgros doit procéder à un interrogatoire concernant un grand incendie, et est ainsi empêché de recevoir sa belle-mère à la gare ou de s'occuper "des baronnes". Alors il appelle le gros exempt de police et lui demande d'une part, d'aller à la gare pour chercher sa fiancée et sa belle-mère et d'autre part d'envoyer quelques hommes pour arrêter "les baronnes", s'il plaît aux deux nobles dames d'honorer Petiteville d'une visite. Le gros exempt de police reçoit les quatre portraits, mais aussitôt que Petitgros est sorti, il a oublié complètement lesquelles étaient les voleuses. Tout à fait par hasard il prend deux photos, qui lui semble devoir être la belle-mère et la fiancée, et il se rend à la gare.

Naturellement il s'est trompé ainsi que c'est la belle-mère et la fiancée qui sont mises en prison tandis que les "deux

baronnes" sont conduites à la maison de Petitgros, où elles se rafraichissent de toutes sortes de bonnes choses. Après avoir pris tout ce qu'il y avait de valeur dans la maison elles disparaient.

Lorsque M. Petitgros revient de l'interrogatoire, il trouve sa maison vide de toute son argenterie précieuse. Les baronnes sont déjà hors de portée et dans le prison se trouve la belle-mère qui n'attend que le moment d'agripper son gendre.-

