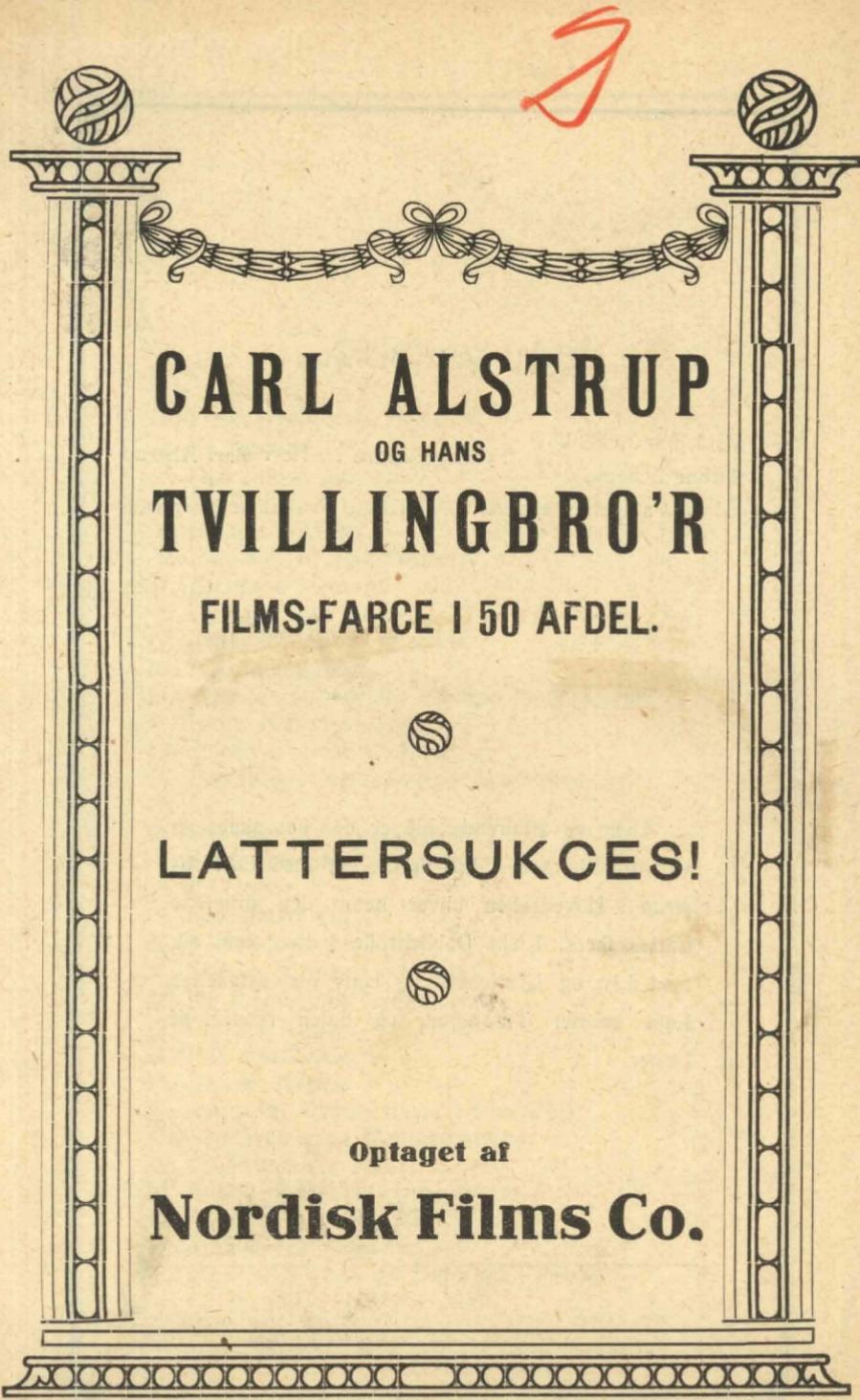


DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

CARL ALSTRUP OG HANS TVILLINGEBRO'R

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**



Optaget af

Nordisk Films Co.

Valdemar Schenk } Twillingebrødre . . Herr Carl Alstrup
Arthur Schenk }
Edith, Valdemars Hustru Fru Ellen Kornbech

Over en glimrende Idé er der her skabt en vanvittig morsom Films-Farce, der med *Carl Alstrup* i Hovedrollen bliver netop den tiltænkte Lattersukces. I sin Dobbeltrolle boltrer han sig med Liv og Lystighed, og hans uimodstaaelige Lune smitter Tilskueren, og Salen runger af Latter.

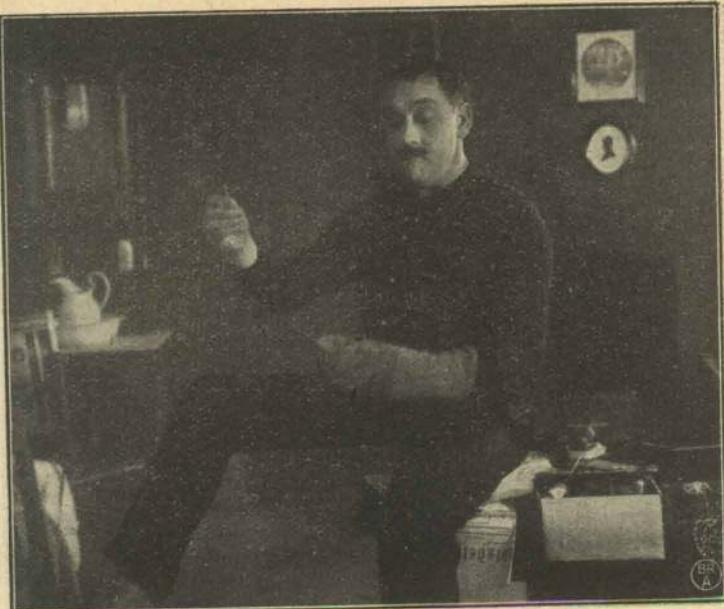
Afdelingerne:

1. I Skuespillerens Hjem.
2. Et Maaltid.
3. Den jaloux Hustru.
4. Brevet fra Broderen Arthur.
5. Bestemt Afslag.
6. Paa Vej til »Auditoriet«.
7. Eleverne strømmer ind.
8. Den feterede Lærer.
9. Omsværmet og omstridt.
10. Hjemme igen.
11. »Der er nogen, der vil tale med Herren.«
12. Unge Piger!
13. Jaloux over al Maade.
14. Poesibøger og Kærlighedserklæringer.
15. Kys!
16. »Nu kan det være nok!«
17. Svigermoderen alarmeres.
18. Et Opgør.
19. Den næste Dag.
20. I Vorherres fri Natur.
21. Stadig Pigernes Yndling.
22. En fornærmet Broder.
23. Politiet hentes.
24. Paa Stationen.
25. Dagen derpaa.
26. Idømt 14 Dages simpeit Fængsel!
27. Broderen som Redningsmand.
28. En Handel!
29. Hos Twillingbroderen Arthur.
30. Forslaget accepteres.
31. Arthur gör Toilette.
32. »Jeg rejser saa 14 Dage til Paris!«
33. En Udvej.
34. 14 Dages Udsætte:se.

35. Hos »Konen«.
 36. Fine, fine Venner!
 37. Svigermoderen faar Undskyldninger og Kys i Til-gift!
 38. Paa »Auditoriet«.
 39. »Fredag skal herefter være Damedag!«
 40. Tilværelsen nydes.
 41. I Paris.
 42. Et Brevkort!
 43. Fristen udløber.
 44. Den rigtige Valdemar.
 45. Pinlige Øjeblikke.
 46. Politiet afhenter Skuespilleren.
 47. Hvad er Meningen??
 48. En ulykkelig Hustru.
 49. Hvordan — hvorledes??
 50. Nye 14 Dage i Velyvære!



De to Brødre, Valdemar Schenk og Arthur Schenk, er Tvillinger. Vidste man det ikke, vilde man hurtigt blive overbevist, naar man saa dem sammen, thi de ligner hinanden paa et Haar. Men de er ikke naaet lige højt paa den sociale Rangstige. Valdemar er Modeskuespiller, feteret, berømt, forgudet og forkælet af alle Byens Damer. Prospektkort med hans Billede hænger i alle Boghandlervinduer. Unge Piger render ham paa Døren for at bede ham skrive i deres Poesibøger. Ganske anderledes med Arthur. Hans Portræt er ikke udstillet i Boghandlervinduerne. Derimod er der godt Haab om, at det snart vil blive indregistreret i Forbryderalbumet. Han er et stakkels havareret Individ, for hvem det er gaaet skævt her i Livet. Den eneste, fra hvem han kunde vente nogen Støtte, er Broderen Valdemar, men han vil ikke have noget med ham at gøre.



Engang kommer Tilfældet dog Arthur til Hjælp. Valdemar kommer nemlig i den Situation, at han for at undgaa oftentlig Skandale maa henvende sig til Arthur. Valdemar har været lidt nærgaaende overfor en ung Dame, hvis Broder i Harme herover melder den populære Skuespiller til Politiet. Valdemar Schenk idømmes for denne Forseelse 14 Dages simpelt Fængsel. Skuespilleren, der er et udpræget Friluftsmenneske, har ikke megen Lyst til at tilbringe de 14 Dage inden Døre og overtaler derfor Broderen til at afsone Straffen, mens han selv tilbringer de 14 Dage i Paris.

Arthur gaar ind paa dette Arrangement, og Valdemar afrejser til Paris. Men i sidste Øjeblik betænker Arthur sig dog. Han kommer i Tanker om, at han har Ret til at forlange 14 Dages Udsættelse med Straffens Afsoning, og i Stedet for at gaa i Fængsel indtager han Valdemars Plads i Hjemmet, hvor





Carl Alstrup.



han finder den venligste Modtagelse hos Konen, der intet aner om Arrangementet de to Brødre imellem. Hun tror, at Arthur er hendes Mand. Skulde noget give hende Anledning til Misstanke, skulde det være dette, at han er meget mere kærlig end han plejer at være.

Den falske Valdemar nyder Livet og glemmer Tiden. Da de 14 Dage er omme, kommer den rigtige Valdemar hjem. Han er ikke lidt overrasket over at træffe Broderen hjemme i sin Lejlighed. Han er dog næppe kommen sig af denne ene Overraskelse, før den næste melder sig. Et Par Politibetjente møder op for at afhente ham, da han ikke af sig selv har meldt sig til Afsoning af sin Straf. Der hjælper ingen kære Mo'er. Han maa følge med, hvad enten han vil eller ej.

Men hvem der tager sig et billigt Grin er — den falske Valdemar.

Den falske Valdemar.

Personerne:

Valdemar Schenk } Twillingbrødre.....Herr Carl Alstrup.
Arthur Schenk }
Edith, Valdemars Hustru.....Fru Ellen Kornbeck.

De to Brødre, Valdemar Schenk og Arthur Schenk, er Twillinger.

Vidste man det ikke, vilde man hurtigt blive overbevist, naar man saa dem sammen, thi de ligner hinanden paa et Haar. Men de er ikke næset lige højt paa den sociale Rangstige. Valdemar er Modeskuespiller, feteret, berømt, forgudet og forkælet af alle Byens Damer. Prospektkort med hans Billede hænger i alle Boghandlervinduer. Unge Figer render ham paa Døren for at bede ham skrive i deres Foesibøger. Ganske anderledes med Arthur. Hans Portræt er ikke udstillet i Boghandlervinduerne. Derimod er der godt Haab om, at det snart vil blive indregistreret i Forbryderalbumet. Han er et stakkels havareret Individ, for hvem det er gæret skævt her i Livet. Den eneste, fra hvem han kunde vente nogen Støtte, er Broderen Valdemar, men han vil ikke have noget med ham at gøre.

Engang kommer Tilfældet dog Arthur til Hjælp. Valdemar kommer nemlig i den Situation, at han for at undgaa offentlig Skandale maa henvende sig til Arthur. Valdemar har været lidt nærgåaende overfor en ung Dame, hvis Broder i Harme herover melder den populære Skuespiller til Politiet. Valdemar Schenk idømmes for denne Forseelse 14 Dages simpelt Fængsel. Skuespilleren, der er et udpræget Frilufts-menneske, har ikke megen Lyst til at tilbringe de 14 Dage inden Døre og overtaler derfor Broderen til at afsone Straffen, medens han selv tilbringer de 14 Dage i Paris.

Arthur gaar ind paa dette Arrangement, og Valdemar afrejser til Paris. Men i sidste Øjeblik betænker Arthur sig dog. Han kommer i Tanker om, at han har Ret til at forlange 14 Dages Udsættelse med Straffens Afsoning, og i Stedet for at gaa i Fængsel indtager han Valdemars Plads i Hjemmet, hvor han finder den venligste Modtagelse hos Konen, der intet aner om Arrangementet de to Brødre imellem. Hun

(Den falske Valdemar)

tror, at Arthur er hendes Mand. Skulde noget give hende Anledning til Mistanke, skulde det være dette, at han er meget mere kærlig end han plejer at være.

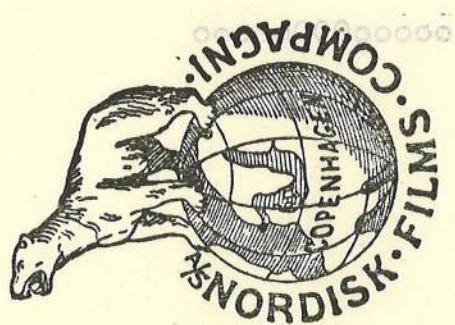
Den falske Valdemar nyder Livet og glemmer Tiden. Da de 14 Dage er omme, kommer den rigtige Valdemar hjem. Han er ikke lidt overrasket over at træffe Broderen hjemme i sin Lejlighed. Han er dog høtte kommet sig af denne ene Overraskelse, før den næste melder sig. Et Par Politibetjente møder op for at afhente ham, da han ikke af sig selv har meldt sig til Afsoning af sin Straf. Der hjælper ingen kære Mø'er. Han må følge med, hvad enten han vil eller ej.

Men hvem der tager sig et billigt Grin er - den falske Valdemar.

oooooooooooo



(Don't forget V-Index!)



Der falsche Waldemar.

Lustspiel in zwei Akten.

Von Ludwig Engel.

Personen:

Waldemar Iffland, Schauspieler

Arthur, sein Zwillingsbruder

Edith, Waldemars Frau

waldemar Iffland ist der vergötterte Schauspieler der weiblichen Jugend. In seiner Schauspielschule spielt er die Rolle eines Halbgotts, und seine umfangreiche Post spiegelt getreu die Begeisterungsstürme wieder, die das Theater durchbrausen, wenn er mit lächelnder Verneigung vor die Rampe tritt. Edith, Waldemars Frau, leidet unter der Beliebtheit ihres Mannes wahre Märtyrerqualen der Eifersucht, so dass Waldemars eheliches Leben aus einem Reigen häuslicher Szenen mit und ohne Schwiegermutter gebildet wird. Er sucht dafür reichliche Entschädigung bei dem niedlichen Hausmädchen und seinen jungen Verehrerinnen, die ihm ihr Album bringen und ihn mit Blumen überschütten. Eines Tages jedoch wird er von dem Bruder einer seiner kleinen Freundinnen bei dem reizendsten Stelldichein überrascht. Ein heftiger Wortwechsel entspinnt sich, in dessen Folge der empörte Waldemar zu Handgreiflichkeiten übergeht. Ein Polizist bringt die streitenden Parteien zur Wache, wo Waldemar mit Schaudern erkennt, dass sein Ruhm und seine Grösse vor den Pforten der Nemesis erblassen. Nichtsdestoweniger verlässt er stolz wie ein Römer die Stätte seiner Niederlage, und als er nach Verlauf einer Woche erfährt, dass er zu vierzehn Tagen Haft verurteilt wurde, vermag auch das ^{seine} frohe Laune nur vorübergehend zu stören. Denn er hat ja einen Zwillingsbruder, der ihm täuschend ähnlich sieht, und der in seiner dauernden pekuniären Verlegenheit gern gegen eine königliche Belohnung die Strafe für den grossen Waldemar absitzen wird. In der Tat willigt Arthur

ein. und erscheint zur gegebenen Zeit in Waldemars eleganten Anzug, um -- auf der Polizei einen Aufschub seiner Strafe zu erwirken. Während also der echte Waldemar, in der festen Ueberzeugung, sein Bruder erfreue sich hinter Schloss und Riegel eines geruhsamen Lebens, eine lustige Vergnügungsreise unternimmt, spielt Arthur mit grossem Geschick in Mienen und Gebärden daheim den falschen Waldemar. Nur dass er in häuslichen Angelegenheiten das gerade Gegenteil seines "grossen" Bruders ist. Das Hausmädchen übersieht er völlig, seine kleinen Verehrerinnen führt er an der Nase herum, aber Edith ist er der aufmerksamste, zärtlichste Gatte der Welt, der sogar mit der Schwiegermutter Freundschaft schliesst. So verlebt er die vierzehn Tage bis zur Rückkehr Waldemars in angenehmster Weise. Schliesslich vergisst er die Zeit ganz und sieht sich eines Tages voll Entsetzen den Polizisten gegenüber, die nun, nachdem der Aufschub längst abgelaufen ist, den Häftling seiner wohlverdienten Strafe zuführen wollen. Aber in diesem kritischen Augenblick trifft Waldemar, vom bahnhof kommend, in seinem Heim ein. Arthur verduftet zur rechten Zeit, . und ins Arrestlokal wandert nun der Schauspieler, der sich wutshäumend von seinem pfiffigen Brüderchen übertölpelt sieht. Kaum ist er verschwunden, so kehrt Arthur durch eine andere Tür in die Wohnung zurück, freudig begrüßt von der jungen Frau, die allen Vorgängen mit fassungslosem Staunen gefolgt ist und nur zu gern den Erklärungen Arthurs glaubt, froh, ihren guten, zärtlichen Mann wieder in den Armen zu halten. Und Arthur? Nun, der sieht den zwei Wochen, die ihm das gütige Geschick nochmals in den Schoss wirft, mit einer Heiterkeit entgegen, die durch die Schadenfreude eher noch erhöht als vermindert wird. Und so kommt es, dass der göttliche Waldemar einer gewöhnlichen menschlichen List zum Opfer fällt ---- !

0 0 0 0 0 0 0

The logo is circular with a stylized globe in the center. A ship is depicted sailing on waves around the globe. The word "NORDISK" is written at the top of the circle, and "FILM" is at the bottom. In the center of the globe, there is some text that appears to be "NORDISK FILM".

Le faux Wladimir.

Personnages

Wladimir Rossignol) frères jumeaux..M. Carl Alstrup
Arthur Rossignol)Mme Ellen Kornbeck
Emilie, la femme de Wladimir.....

Wladimir et Arthur Rossignol sont deux frères jumeaux. Si on ne le savait pas on en est tout de suite convaincu quand on les voit ensemble, car il se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Mais ils ne sont pas arrivés au même échelon de l'échelle sociale. Wladimir est l'acteur à la mode, en vogue, et gâté par toutes les femmes de la ville. Ses portraits sur cartes-postales sont suspendus dans toutes les devantures des libraires. Les jeunes dames l'obsèdent pour le prier d'écrire dans leur livre de poésie. Avec Arthur, c'est tout le contraire. Son portrait n'est pas exposé dans les devantures des libraires, mais probablement son nom figurera bientôt dans le registre des criminels. Il est un pauvre avarié, pour qui tout est allé de travers dans la vie . Le seul qui puisse l'aider est son frère Wladimir mais il ne veut rien avoir à faire avec lui.

Cependant le hasard vient en aide à Arthur. Wladimir se trouve dans une situation, où il est obligé de s'adresser à Arthur pour éviter un scandale public. Wladimir a été un peu impertinent envers une jeune dame, dont le frère dans sa fureur le dénonce à la police. Wladimir est condamné à quinze jours de simple prison. L'acteur qui est un homme aimant le plein air n'a pas envie de passer quinze jours enfermé, alors il persuade son frère de subir la punition, pendant que lui-même il passera quinze jours à Paris.

Arthur accepte cet arrangement et Wladimir part pour Paris. Mais au dernier moment Arthur hésite. Il se souvient qu'il a le droit de demander un délai de quinze jours pour expier la peine

et au lieu d'aller en prison il prend la place de Wladimir dans la maison de celui-ci, où il trouve un bon accueil chez la femme, qui ne sait rien de la convention faite entre les deux frères. Elle croit qu'Arthur est son mari. La seule chose que pourrait éveiller ses soupçons serait qu'il est plus tendre qu'ordinairement.

Le faux wladimir jouit de la vie et oublie le temps. Quand les quinze jours sont passés, le vrai wladimir revient à la maison. Il est tout à fait bouleversé de voir son frère dans son appartement. Il est à peine remis de cette surprise que la prochaine se présente. Quelques agents de police viennent pour le chercher attendu qu'il ne s'est pas lui-même constitué prisonnier. Il n'y a pas à tortiller, il faut les suivre, de gré ou de force.

Mais qui est-ce qui s'amuse - c'est le faux wladimir.

-----ooo0000o-----

