

Stemmerets- kvinden.

Films-Farce i
2 Akter.

••

I Hovedrollerne:
Oscar Stribolt,
Carl Alstrup,
Lauritz Olsen,
Frederik Buch.



A/S „FOTORAMA“
ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst o. a.
lign. Materiale, med absolut Eneret.
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-
krav gjort gældende mod Vedkommende.

PERSONERNE

Oberst v. Kuhnau, Herr Oscar Stribolt.

Oberstinden, Fru Amanda Lund.

Ellinor, deres Datter,

Fru Agnes Texiere.

Albert, deres Søn, Herr Lauritz Olsen.

v. Puppenstock, Godsejer,

Herr Frederik Buch.

Harden, cand. jur., Herr Carl Alstrup.

Frk. Samson, Kvindeagitator,

Fru Felumb Friis.

En munter Historie om, hvor farligt det er at ofre sig for Kvindesagen, naar man alligevel kun er en lille forelsket Pige, for hvem det store politiske Spørgsmaal dog gælder mindre end Længslen efter ham!

AFDELINGER

1. Kreditorfrygt.
2. Godsejeren i Sengen.
3. Grundspekulanten.
4. Obersten i sin Families Skød.
5. Den vordende Borgerrepræsentantinde.
6. Deputationen.
7. »Lad os stikke af.«
8. Ordren efterkommes.
9. Hr. Harden paa Besøg.
10. »Det er ingen Rygesalon!«
11. Valgdiskussioner.
12. »Hold Bøtte!«
13. Godsejerens Taktik.
14. En Søndagsrytter.

15. »Jeg er »væk« i din Søster!«
16. Arm i Arm!
17. Stilleren under Opsejling.
18. To gode Venner.
19. En dristig Idé.
20. Planen realiseres.
21. Paa Station X.
22. »Jeg er Mand for selv at bære min Bagage!«
23. En lille Forfriskning.
24. Spis det!
25. Et halvt Sekund for sent.
26. En stor Charmeur.
27. Frk. Samson overnatter.
28. Hvorfor genere sig?
29. Alligevel for meget af det gode.
30. Skurkene arbejder.
31. »Oppakningen« afleveres.
32. »Frk. Samson« rejser videre.

33. En frygtelig Opvaagnen.
34. Hotelpersonalet træder hjælpende til.
35. Smidt ud —!
36. Paa Valgtribunen.
37. »Valgret — ja for Kvinderne alene!«
38. Hr. Harden som Modkandidat.
39. Valghandlingen.
40. Valgt med overvejende Flertal.
41. Frk. Samson ankommer.
42. Grib Forræderen.
43. I Høet.
44. Den vilde Jagt.
45. Fortvivlelse.
46. Hjemme igen.
47. Valgretsfurierne tropper op.
48. Atter Mandfolk.
49. En snever Nederdel — men et godt Menneske.
50. Elskov er bedre end Valgret!

*I en Film, hvor vore
fve første Komikere
lægger sig i Selen for at
underholde Publikum, vin-
der Latteren Forsteprisen.*



*Optaget af
Nordisk Films Co.*



Skuespiller Carl Alstrup.



Indenfor Familien v. Kuhnau er det Kvinderne, der fører Ordet. Oberstinden er en myndig Dame, hvem Obersten nok skal vogte sig for at sige imod. Og Datteren, Frk. Ellinor, slægter Moderen paa. Hun er allerede temmelig angreben af Suf-fragette-Bacillen, men heldigvis kommer hun i Tide under den rette Behandling og bliver kureret. Det gaar til paa følgende Maade:

En Dag faar hendes Broder, Albert, Besøg af en god Ven, cand. jur. Harden, der straks efter sin Entré i Familien tilstaar for Albert, at han er helt væk i Søsteren. Albert gengælder Aabenhjertigheden ved at betro Harden, at hans Chancer vistnok er meget smaa, thi Ellinor er samme Dag bleven kaaret til Kvindernes Kandidat ved det forestaaende Byraadsvalg.





Allerede næste Dag er Valgforberedelserne i fuld Gang i den lille By, i hvilken Oberst v. Kuhnuu hører til de højstbeskattede. Til Ellinor indløber et Telegram fra Kvindevalgretsforeningen inde i Hovedstaden om, at den glimrende Kvindeagitator, Frk. Samson, er afrejst for at støtte hendes Kandidatur. Hun er selvfølgelig henrykt, men det samme Telegram giver hendes Broder en god Idé, som muligt kan bidrage til den lykkelige Forening af Ellinor og Harden. Efter at Harden er blevet indviet i Planen, rejser de to Herrer afsted til Station X. Her maa nemlig Frk. Samson skifte Tog.

Planen gaar nu i første Træk ud paa, at Albert skal søge at opholde Frk. Samson, saaledes at hun kommer forsent til



Lokaltoget, der skal føre hende til Byen, hvor Valget finder Sted. Dette lykkes over al Forventning. Albert, der er en stor Charmeur, har ganske indtaget de Forskansninger af Mandhaftighed og Emancipation, hvormed Frk. Samson omgiver sig. Han har endog faaet hende til at overnatte paa Byens Hotel. I den mørke Nat lister han sig ind i hendes Værelse, og medens hun sover, tilegner han sig Kvindeagitatorens Paryk og hendes Klæder, som Harden derefter ifører sig. Med første Morgentog tager »den forlorne Frk. Samson« afsted til Valget, og »hun« modtages paa Banegaarden i den lille By af Valgkomitéen in pleno og med Frk. Ellinor forrest.

Paa et Valgmøde, der finder Sted umiddelbart efter »Frk.



Samson«s Ankomst, gør først Ellinor Rede for sit Program — lige og almindelig Valgret for Kvinder og Mænd — og derefter tager »Frk. Samson« Ordet. Det vækker almindelig Forundring men tillige Bifald, at »Frk. Samson«s Program er adskillig mere radikalt end Frk. Ellinors. »Frk. Samson« vil nemlig ikke nøjes med den lige Valgret for Kvinder og Mænd. Hendes Program lyder kort og godt paa, at *kun* Kvinder skal have Valgret. »Frk. Samson« vinder ved sin Programtale saa ganske og aldeles Stemningen for sig, at hun bestormes med Anmodninger om at lade sig opstille som Frk. Ellinors Modkandidat, hvilket hun tilsidst indvilliger i. Frk. Ellinor er rasede.



Resultatet af Valget bliver, at »Frk. Samson« vælges med overvældende Majoritet. Planen er lykkedes. Frk. Ellinors Valg er bleven forhindret.

Men Valghandlingen faar et lille Efterspil, thi den rigtige Frk. Samson er kommen flyvende til Byen i et Automobil. Hun passerer netop Hovedgaden, da »den forlorne Frk. Samson« i Triumftog bæres gennem Byen. Der opstaar vild Panik, da de to Frkns. Samson faar Øje paa hinanden, men alt ender dog godt, da »den forlorne Frk. Samson« overlader den rigtige Frk. Samson sin Plads i Byraadet. Og Ellinor, som nu erfarer Hensigten med hele Komeden, tilgiver let Harden, der har maattet foretage denne usædvanlige Omvej, før han turde fri til hende.

Optaget af
Nordisk Films Co.
№149



NORDISK FILMS Co., LTD.,

25 CECIL COURT, CHARING CROSS ROAD, LONDON, W.C.

Telephone—City 172.

Telegrams—Norfilcom, Westrand London.



VOTES FOR WOMEN

HOW A SUFFRAGETTE NOVICE WAS CURED.



The impostor makes an impression on the election crowd.

RELEASED MAY 28th.

LENGTH 2345 FT.

Code Word : WOMEN



VOTES FOR WOMEN

HOW A SUFFRAGETTE NOVICE WAS CURED.

18



THE CAUSE of the Suffragettes continues to be a topic of general interest, and we have succeeded in this production in showing a humorous side of the situation, which we are confident will appeal to all classes and conditions of the picture theatre public. Ellinor Kuhnnow is inclined to sympathise with the suffragette cause, and permits herself to be nominated by them as a candidate for the Town Council. Her candidature is valiantly espoused by Mr. Pollock, a sitting member, who professes to agree with her propaganda in view of the fact that he sees in her a recruit to help him to relieve himself of some pressing liabilities by means of jobbery. Her father is a peppery little colonel, who is always ranting except when his wife is about, and she subdues him with many a cutting sarcasm, for her inclinations also lie in the campaign for the emancipation of women. Both the colonel and his son, who is also domineered over in the household, cordially welcome Mr. Charles Harden, the son, Albert's friend, when he pays them a visit. Mrs. Kuhnnow, however, is suspiciously distant, for he is



SOME FUN DURING THE DISGUIISING PROCESS.

opposed to woman suffrage, while Ellinor wavers, for much as she has imbibed the tenets of that creed, she is not averse to the attentions of an ingratiating man such as Charles. Ellinor, in fact, soon begins to look on Charles as more than a friend, and he is soon head over heels in love with her, although he cannot tolerate her penchant for the suffragette cause. In order to hold her and this cause up to ridicule, Charles, at Albert's suggestion, agrees to a novel plan when they learn that Miss Sampson, a fighting leader of the cause, intends to visit their town in order to support Ellinor's candidature. They proceed to the junction at which they have learned Miss Sampson will have to change for a local line, and Albert manages to win the lady's confidence by professing acquiescence with her aims. He so manages it

while having a meal at the station restaurant for Miss Sampson to just miss her train, compelling her to put up for the night at the station hotel. Albert occupies apartments in the same building, and in the middle of the night intrudes in Miss Sampson's room and abstracts her clothes and wig. These are donned by Charles, who proceeds at the earliest opportunity to his own town disguised as the fighting suffragette leader. He is accorded a royal reception, and at the appointed meeting makes such an impression with his speech that he, in the name of Miss Sampson, is nominated by the fickle suffragettes in opposition to Ellinor. There is a turbulent scene at the hustings, and when "Miss Sampson" is returned elected by a large majority, Charles is escorted round the streets by a cheering crowd of women. His triumphal procession, however, is rudely interrupted. Miss Sampson has managed to borrow some garments at the hotel and arrives in a motor to denounce the impostor. Instantly there is a threatening rush made for him, and realising that his plan has miscarried, and that discretion is the better part of valour, he decamps, followed by Albert, who has driven up with Miss Sampson. The latter and a number of her most rabid supporters, among whom now is the turncoat, Mr. Pollock, give chase to the two fugitives. After a series of diverting experiences, Charles and Albert reach the latter's home. Here they are followed by Miss Sampson and the rest, but the pack are conciliated eventually by the hares, Charles remarking, "Let Miss Sampson take her place on the Council, for though her skirt is rather tight, she is otherwise quite a nice person," as he takes Ellinor in his arms, quite cured of her desire to be enrolled under the banner of "Votes for Women."

RELEASED MAY 28th.

Code Word: WOMEN,

LENGTH 2345 FT.



TWO CHARMING SCENICS

1. A WINTER'S JOURNEY IN NORWAY. 2. THE VALLEY OF FROLAND.

Released May 28th. Length 364 ft.

Released May 28th. Length 298 ft.

HERE ARE TWO SCENICS of a particularly alluring kind, one showing some spacious tracts of Norway in the winter time, and the other a picturesque part of it in summer time. The former is seen in a panoramic view during the course of a train journey on a track at the foot of towering snowclad mountains, passing a tortuous, turgid river, a mighty forest of pines, by sequestered dwelling places and wayside stations, and showing glimpses of rugged scenery with which we have nothing to parallel in this country. "The Valley of Froland" brings to our eyes many of those fascinating beauty spots for which this district is almost world-famous, and some of the waterfalls are among the most charming yet reproduced by means of motion pictures. Their artistic appeal is made all the stronger on account of the delightful tinting of the film, all the actual colours of nature seeming to be visualised on the screen.



THE SWINDLERS

ALL'S FAIR IN LOVE AND WAR.



ALL'S FAIR in love and war." And one looks kindly on the deceptions practised by lovers where a curmudgeon old father is concerned. In this production instead of, like Jock o' Hazeldean, surmounting "bolts and bars" by himself in an intrepid way, the hero has the assistance of a trio of bachelor pals, and beats his sweetheart's father by surreptitious means. Robert is the hero's name, and the girl he loves is the daughter of an old antiquary with the patronymic of Isaacson. He asks for the girls' hand, and is told that consent will only be given when he can prove he can support a family. This decision puts him down in the doldrums, and when he returns to three of his bachelor friends at a billiard saloon, instead of their congratulations he receives their unfeigned sympathy. During the night one of the trio hits upon a scheme to counter Isaacson. He 'phones to Robert, but the latter is disinclined to agree to the scheme until the others discuss it next day, and express their intention of carrying it through. One of them visits Isaacson, desiring to see a valuable necklace he possesses. While examining it, another of the trio arrives, and there is a greeting between them as though "Baron" and "Count," as they refer to each other, had not met for a long time. The first caller, the pseudo "Baron," expresses a desire to show the necklace to the Baroness, and leaves after depositing a wallet of banknotes with Isaacson, and arranging for his friend the "Count" to remain as hostage pending his return. A long time elapses, and the "Baron" fails to put in an appearance, and as the "Count" desires to depart, Isaacson grows suspicious. At last he calls in a policeman standing outside his shop and explains the facts to him. The "Count" is arrested, and the policeman, after scrutinising the banknotes and describing them to be counterfeits, marches off with his prisoner and the notes, presumably to the police headquarters, but in reality to Robert's diggings—for the policeman is the third of the bachelor "pals." Mr. Isaacson afterwards enquires at the police station for news of his necklace, but his excited antics lead the inspector in charge to doubt his sanity, and he is ejected from the place. He proceeds home, and when Robert calls shortly afterwards, subjects the latter to a bullying for daring to enter the house again after his dismissal. His loss is incidentally revealed to Robert, and claiming to be a clever amateur detective, Robert pledges himself to get his necklace back for him on the understanding that if he should be successful, there will be no obstacle placed in the way of marrying Miss Isaacson. The antiquary agrees and Robert repairs to his pals, gets the necklace, and in a short space of time restores it to its rightful owner. To add to the humour of the situation, on the occasion of his marriage, Robert invites as his three guests, the "Count," the "Baron" and the "policeman," and although Isaacson feels he has been fooled, he is inclined to make the best of a bad bargain.

RELEASED MAY 28th.

LENGTH 1148 FT.

S t e m m e r e t s k v i n d e n .

Personerne:

Oberst von Kuhnau.	Herr Oscar Stribolt.
Oberstinden.	Fru Amanda Lund.
Ellinor, deres Datter.	" Agnes Texiere.
Albert, deres Søn.	Herr Lauritz Olsen.
v.Puppenstock, Godsejer.	" Frederik Buch.
Harden, cand.jur.	" Carl Alstrup
Frk. Samson, Kvindeagitator. . .	Frk. Felumb Friis.

Indenfor Familien v. Kuhnau er det Kvinderne, der fører Ordet. Oberstinden er en myndig Dame, hvem Obersten nok skal vogte sig for at sige imod. Og Datteren, Frk. Ellinor, slægter Moderen paa. Hun er allerede temmelig angreben af Suffragette - Bacillen, men heldigvis kommer hun i Tide under den rette Behandling og bliver kureret. Det gaar til paa følgende Maade:

En Dag faar hendes Broder, Albert, Besøg af en god Ven, cand. jur. Harden, der straks efter sin Entré i Familien tilstaar for Albert, at han er helt væk i Søsteren. Albert gengælder Aabenhjertigheden ved at betro Harden, at hans Chancer vistnok er meget smaa, thi Ellinor er samme Dag bleven kaaret til Kvindernes Kandidat ved det forestaaende Byraadsvalg.

Allerede næste Dag er Valgforberedelserne i fuld Gang i den lille By, i hvilken Oberst v. Kuhnau hører til de højestbæskattede. Til Ellinor indløber et Telegram fra Kvindevalgretsforeningen inde i Hovedstaden om, at den glimrende Kvindeagitator, Frk. Samson, er afrejst for at støtte hendes Kandidatur. Hun er selvfølgelig henrykt, men det samme Telegram giver hendes Broder en god Idé, som muligt kan bidrage til den lykkelige Forening af Ellinor og Harden. Efter at Harden er blevet indviet i Planen, rejser de to Herrer afsted til Station X. Her maa nemlig Frk. Samson skifte Tog.

Planen gaar nu i første Træk ud paa, at Albert skal søge at opholde Frk. Samson, saaledes at hun kommer forsent til Lokaltoget, der skal føre hende til Byen, hvor Valget finder Sted. Dette lykkes over al Forventning. Albert, der er en stor Charmeur, har ganske

indtaget de Forskansninger af Mandhaftighed og Emancipation, hvor- med Frk. Samson omgiver sig. Han har endog faaet hende til at over- natte paa Byens Hotel. I den mørke Nat lister han sig ind i hendes Værelse, og medens hun sover, tilegner han sig Kvindeagitatorens Paryk og hendes Klæder, som Harden derefter ifører sig. Med første Morgentog tager "den forlorne Frk. Samson" afsted til Valget, og "hun" modtages paa Banegaarden i den lille By af Valgkomitéen in pleno og med Frk. Ellinor forrest.

Paa et Valgmøde, der finder Sted umiddelbart efter "Frk. Sam- sons" Ankomst, gør først Ellinor Rede for sit Program -lige og al- mindelig Valgret for Kvinder og Mænd- og derefter tager "Frk. Sam- son" Ordet. Det vækker almindelig Forundring men tillige Bifald, at "Frk. Samson"s Progræ er adskillig mere radikalt end Frk. Ellinors. "Frk. Samson" vil nemlig ikke nøjes med den lige Valgret for Kvinder og Mænd. Hendes Program lyder kort og godt paa, at kun Kvinder skal have Valgret. "Frk. Samson" vinder ved sin Programtale saa ganske og aldeles Stemningen for sig, at hun bestormes med Anmod- ninger om at lade sig opstille som Frk. Ellinors Modkandidat, hvil- ket hun tilsidst indvilliger i. Frk. Ellinor er rasende.

Resultatet af Valget bliver, at "Frk. Samson" vælges med over- vældende Majoritet. Planen er lykkedes. Frk. Ellinors Valg er bleven forhindret.

Men Valghandlingen faar et lille Efterspil, thi den rigtige Frk. Samson er kommen flyvende til Byen i et Automobil. Hun passe- rer netop Hovedgaden, da "den forlorne Frk. Samson" i Triumftog bæ- res gennem Byen. Der opstaar vild Panik, da de to Frkn. Samson faar Øje paa hinanden, men alt ender dog gødt, da "den forlorne Frk. Samson" overlader den rigtige Frk. Samson sin Plads i Byraa- det. Og Ellinor, som nu erfarer Hensigten med hele Komedien, til- giver let Harden, der har maattet foretage denne usædvanlige Om- vej, før han turde frå til hende.

A/s NORDISK FILMS-KOMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



Die Suffragette.

Personen:

Oberst von Kuhnau.	Herr Oscar Stribolt.
Seine Frau.	Frau Amanda Lund.
Ellinor, ihre Tochter.	" Agnes Texière.
Albert, ihr Sohn.	Herr Lauritz Olsen.
von Puppenstock, Gutsbesitzer.	" Frederik Buch.
Harden, cand jur.	/ Carl Alstrup.
Frl. Samson, Frauenagitator.	Frau Felumb Friis.

In der Familie von Kuhnau sind es die Frauen, die das grosse Wort führen. Die Frau Oberst ist eine herrische Dame, der zu widersprechen sich der Oberst wohl hütet. Und die Tochter, Frl. Ellinor, artet der Mutter nach. Sie ist bereits in ziemlich hohem Grade vom Suffragetten-Bazillus angegriffen, kommt aber glücklicherweise noch rechtzeitig in richtige Behandlung und wird kuriert. Das geschieht folgendermassen:

Eines Tages bekommt Ellinors Bruder, Albert, Besuch von einem guten Freund, cand.jur. Harden, der bald nach seiner Einführung in die Familie Albert gesteht, dass seine Schwester es ihm angetan habe. Albert vergilt Hardens Offenherzigkeit, indem er ihm anvertraut, dass seine Chancen höchstwahrscheinlich sehr gering sind; denn Ellinor ist grade heute als Kandidatin der Frauenpartei für die bevorstehende Stadtverordneten-Wahl aufgestellt worden.

Schon am nächsten Tage sind die Vorbereitungen zur Wahl in der kleinen Stadt, zu deren höchsten Steuerzahlern der Oberst von Kuhnau gehört, in vollem Gange. Ellinor empfängt aus der Hauptstadt ein Telegramm vom "Frauenwahlrechtverein", worin man sie benachrichtigt dass der vorzügliche Frauen-Agitator, Frl. Samson, entsendet sei, ihre Kandidatur zu stützen. Sie ist natürlich hoch erfreut darüber, aber durch das selbe Telegramm kommt ihr Bruder auf eine gute Idee, die vielleicht zur glücklichen Vereinigung Ellinors und Hardens führen kann. Nachdem er Harden in seinen Plan eingeweiht hat, reisen die beiden Herren nach der Station X., wo Frl. Samson auf ihrer Reise nach dem kleinen Ort umsteigen muss.

Der Plan geht in erster Linie darauf aus, Frl. Samson aufzuhalten, damit sie nicht mehr den Lokalzug erreicht, der sie nach dem Wahlort führen soll. Albert versucht dies, und es gelingt ihm über alle Erwartung. Ihm, dem grossen Charmeur, können die Verschanzungen von Männlichkeit und Emanzipation, hinter denen Frl. Samson sich anfänglich verbirgt, nicht widerstehen; sie muss sich ergeben. Ja, Albert erreicht sogar, dass sie einwilligt, in einem Hotel der Stadt zu übernachten. Als sie schläft, schleicht er sich bei finsterner Nacht in ihr Zimmer, nimmt die Perücke und die Kleider des Frauen-Agitators an sich und verschwindet. Mittels der geraubten Gegenstände wird Freund Harden in "Frl. Samson" verwandelt, und der gefälschte Frauen-Agitator reist am nächsten Morgen mit dem ersten Zug zur Wahl. Auf dem Bahnhof wird "sie" feierlichst empfangen. Das Wahlkomitee ist in pleno zu ihrer Begrüssung erschienen, an der Spitze Frl. Ellinor.

Bei der Wahl-Versammlung, die unmittelbar nach "Frl. Samsons" Ankunft stattfindet, entwickelt zuerst Frl. Ellinor ihr Programm: gleiches und allgemeines Wahlrecht für Frauen und Männer; darauf ergreift "Frl. Samson" das Wort. Allgemeine Verwunderung doch gleichzeitig grossen Beifall erregt es, dass "Frl. Samson's" Programm bei weitem radikaler ist als das des Frl. Ellinor. "Frl. Samson" begnügt sich nämlich nicht mit dem gleichen Wahlrecht für Männer und Frauen. Ihr Programm geht kurz und gut darauf aus, dass nur die Frauen Wahlrecht haben sollen. "Frl. Samson" gewinnt durch ihre Programmrede die Stimmung der Versammlung in so hohem Grade für sich, dass man sie ersucht, ja geradezu bestürmt, sich als Frl. Ellinors Gegenkandidat aufstellen zu lassen, worin sie auch schliesslich einwilligt. Frl. Ellinor aber rast vor Wut.

Das Resultat der Wahl ist, dass "Frl. Samson" mit überwältigender Majorität siegt. "Sie wird gewählt, Frl. Ellinors Wahl ist verhindert; der Plan ist geglückt.

Die Wahlverhandlung hat aber ein kleines Nachspiel; das richtige Frl. Samson kommt nämlich in einem Automobil nach der Stadt gesaust. Grade passiert sie die Hauptstrasse, als man das gefälschte "Frl. Samson" im Triumphzug durch die Stadt trägt. Wilde Panik entsteht, als die beiden Frl. Samsons einander erblicken; aber alles kommt zu einem glücklichen Ende; denn das gefälschte "Frl. Samson" überlässt dem ersten gerne den Platz im Stadtrat. Und Ellinor, die jetzt den Zweck der ganzen Komödie erfährt, ist nicht unversöhnlich Harden gegenüber, der einen so ungewöhnlichen Umweg machen musste, bevor er es wagte, um sie anzuhalten.

o o o o o o o o o o o

NORDISK
FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

LONDON NEW YORK PARIS

BARCELONA SOLO

FRIEDRICHSTRASSE 13

BERLIN & W. 48



A/S NORDISK FILMS-KOMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



LA SUFFRAGETTE.

Personnages:

Tonneau, colonel.....	M. Oscar Stribolt
Mme Tonneau.....	Mme Amanda Lund
Louissette, leur fille.....	Mme Agnès Texière
Albert, leur fils.....	M. Lauritz Olsen
Petitron, propriétaire d'un grand domaine.....	M. Frédéric Buch
Legentil, Dr. en droit.....	M. Carl Alstrup
Mlle Dalila Lefort, meneuse.....	Mme Felumb Friis.

Dans la famille Tonneau, ce sont les femmes qui portent la culotte. La colonelle est une maîtresse femme que son mari se gardera bien de contredire. Et la fille, Mlle Louissette est de la même trempe que la mère. Elle a en outre des principes absolument subversifs, attentatoires à l'ordre public, en d'autres termes, elle est suffragette. Or même une suffragette peut trouver son maître; c'est le cas de Mlle Louissette, et voici comment:

Un jour, son frère Albert reçoit la visite de son ami Legentil, Dr. en droit, qui peu de temps après confie à celui-ci qu'il est tout à fait épris de sa soeur. Albert qui ne demanderait pas mieux que de marier sa soeur au brave jeune homme, se voit cependant obligé de déclarer à son ami qu'il perdra inutilement son temps en faisant la cour à Louissette qui le jour même a été invitée par le Comité électoral des femmes à accepter la mission de candidate aux prochaines élections pour le conseil municipal et qui par conséquent repousserait avec mépris toute idée de s'unir à un homme.

Le lendemain déjà, on est en pleine activité à l'occasion des élections dans la petite ville où le colonel Tonneau compte parmi les plus imposés. Dans la matinée Louissette reçoit du bureau central de l'Union pour le Suffrage des Femmes un télégramme annonçant que la célèbre meneuse Mlle Lefort est en route pour appuyer sa candidature. Il va sans dire qu'elle en est très heureuse, mais ce même télégramme inspire à son frère une bonne idée qui lui fait espérer arriver à son but: l'union de sa soeur avec son ami

Legentil. Sans perdre un moment il initie celui-ci à son projet, après quoi les deux amis partent ensemble pour la gare de Millebaisers où Mlle Lefort, la célèbre meneuse en question, doit changer de train.

Selon le projet il s'agit d'abord de faire manquer à Mlle Lefort le petit vicinal qui doit la conduire à sa destination. Albert qui est un grand charmeur se charge lui-même de cette tâche, et il réussit en effet à faire oublier à la demoiselle ses principes d'émancipation et d'éveiller en elle des sentiments plus doux. Il parvient même à lui faire consentir à passer la nuit dans un hôtel de la petite ville. Au milieu de la nuit il se glisse dans sa chambre et après s'être persuadé qu'elle dort d'un profond sommeil, il s'empare de sa perruque et de ses vêtements qu'il fait mettre à Legentil qui va jouer le rôle de la meneuse. La fausse Mlle Lefort prend ensuite le train pour aller accomplir sa tâche aux élections et elle est reçue à la gare par le comité entier de "l'Union pour le Suffrage des Femmes" avec Mlle Louisette Tonneau à la tête.

Dans un meeting qui a lieu immédiatement après l'arrivée de "Mlle Lefort", Mlle Louisette expose son programme qui comporte les mêmes droits politiques pour les femmes que pour les hommes. Ensuite "Mlle Lefort" prend la parole. Elle va plus loin encore, en ce qu'elle ne se contente pas de demander pour les femmes les mêmes droits que pour les hommes, elle veut que seules les femmes aient le droit de suffrage. Le discours de "Mlle Lefort", reçu d'abord avec un peu d'étonnement est salué ensuite par des applaudissements nourris, et elle finit par conquérir tout à fait les esprits. On la supplie de se porter candidate à son tour, et après quelque hésitation, elle y consent, et Louisette est furieuse.

La dépouille du scrutin a pour résultat que "Mlle Lefort"

Stemmeretskvinden, Fransk - 3 -

est élue à la majorité absolue.

Le projet d'Albert a réussi à merveille: il a empêché l'élection de sa soeur.

Cependant l'élection a un épilogue. La vraie Mlle Lefort arrive peu après en auto à toute vitesse. Dans la rue principale elle rencontre la "fausse Mlle Lefort" menée en triomphe à travers la ville. Consternation générale. Cependant, tout finit par s'arranger lorsque la fausse "Mlle Lefort" cède à la vraie son siège au conseil municipal. Et Mlle Luisette, apprenant ce qui s'est passé, ne peut pas résister à une aussi touchante preuve d'amour, et tout finit pour le mieux.

-- -- -- -- o x o 0 0 o o -- -- --

NORDISK FILMS CO

COPENHAGEN

PARIS LONDRES NEW YORK

BERLIN BRUXELLES MOSCOW

BARCELONA ZURICH



A/s **NORDISK FILMS CO.**
COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.

