

Nikke.

Søndagsjægerens Jagtæventyr

Hvad der hændte den indbiidte Morder, da han faldt i sin Sviger-faders Hænder. Lystig Farce i 1 Akt. (Nordisk Films Co.)

6745
Nikke har besluttet at opsige sin Forlovede, Frøken Molly, Huldkab og Troskab, og sender hende følgende Brev:

»Kære, kære Molly!

Du er altfor fin og god til en Slubbert som mig. Jeg ved, at dit gode Hjerte vil protestere, men min Beslutning er tagen: for *Din Skyld* bryder jeg vort Forhold, Levvel, min Engel.

Din *Nikke.*«

Molly bliver trøsteslös, da hun modtager Opsigelsen, men hendes Fader beroliger hende. Han lover at skaffe den Troløse tilbage, og begiver sig paa Vej til sin forhenværende Svigersøn.

Denne er imidlertid gaaet paa Andejagt.

Han er ingen Dygtighed som Jæger. Han skyder Forbier paa Forbier, men endelig faar han Øje paa en Fjerham. Han sigter og trykker af.

Paff!

Forfærdet ser han en Mand og en Dame springe op og følge ham. Han er selv intet Øjeblik i Tvivl om, at han har begaægt Mord, og flygter alt, hvad Remme og Tøj kan holde.

Udenfor en Marskandiserbod ser den skarpt forfulgte Nikke et tomt Skab. Han smutter derind, men Svigerfaderen, som netop gaar forbi, har overværet det interessante Forsvindingsnummer og køber Skabet.

Det bliver bragt hjem.

Svigerfaderen arangerer ved Hjælp af en Flyttemand en lille Komedie, hvoraf Nikke maa tro, at han er eftersøgt for Mord. Svigerfaderen lukker Skabet op, hykler stor Overraskelse. Han taler om Mord og Politi. Nikke beder om Naade og antyder, at Mollys Fader dog ikke saa godt kan melde sin egen Svigersøn til Politiet.

Mollys Fader er ikke sen til at forene de to Adskilt, og Hjertens taknemlig trykker Nikke Molly til sit Bryst.

Aldrig har han elsket hende højere!



NIKKE

Jack's Engagement.

HOW AN UNWILLING SUITOR IS BROUGHT TO BOOK.

JACK wants to break off his engagement with Molly, and concocts a letter which he thinks will appease her. He tells her she is too good for him, and he thinks it better for her to forget him. When Molly receives this epistle, she naturally seeks refuge in tears, which the assurances of her father that he will get Jack back for her can scarcely check. Father immediately sets out for Jack's abode, but when he arrives, he finds no one at home. Jack has gone shooting. He tracks and fires and misses—a chicken ; then seeing what he deems to be a wild bird of gay plumage settled amid some rushes, he blazes away. He finds out he was inaccurate in his surmise directly afterwards, for an irate young man gives him chase for destroying the trimmings of his sweetheart's hat. The chase is a long one and proceeds through the streets of a town. To escape his pursuers, after turning a corner, Jack jumps into a wardrobe standing outside a dealer's premises. Molly's father, near by, has recognised him,

Length 705 ft.

and after misdirecting the pursuers, he locks Jack in the wardrobe, and has it removed to his home. It is installed in a bedroom, and the happenings are explained to both Molly and one of the dealer's removers, who agrees to pose as a detective in order to frighten Jack. Jack is in the cupboard in a rare nervous stew, as he overhears Molly's father and the bogus detective discussing a search for a man who has shot a woman and decamped. When the joke has been carried on long enough the remover leaves, and Molly and her father, with apparent nonchalance, prepare to examine the wardrobe. Their surprise is well simulated when Jack falls out as soon as the door is opened. Jack, trembling like an aspen, beseeches Molly's father not to give his intended "son-in-law" in charge, and the father, with a chuckle, agrees, assured of a complete reconciliation between the young pair, who, but for a happy chance, might have been separated.

Released April 9th.

Winter and Wintry Sports at Davos, Switzerland.

DAVOS, in Switzerland, is the Mecca of the skater, and the devotee of the ski and the sledge. In these pictures we are shown the popular resort in its serenest aspect, with its spacious hills and valleys clothed in snow, while health-giving breezes surge the branches of the towering pines. We saunter through the streets of the little town, take a sort of droski drive through the undulating cuttings,

Length 400 ft.

which diverge from it through the Alps, and then review a host of invigorating sports—some fine figure skating on the lake ; some remarkable accomplishments on the part of ski-ers, whose leaps are thrilling in their character ; and some remarkable feats of sledgers down a tortuous run at the speed of an express train. It is all very educative, as well as entertaining.

Released April 9th.



N i k k e .

Nikke har besluttet at smyge Kærlighedens Lænker af sig. Han vil opsige sin Forlovede, Frk. Molly, Huldskaab og Tro-skab og sender hende derfor følgende Brev:

Kære, kære Molly!

Du er altfor fin og god til en Slubbert som mig. Jeg ved, at dit gode Hjerte vil protestere, men min Beslutning er tagen: for din Skyld bryder jeg vort Forhold. Levvel, min Engel.

Din Nikke.

Molly bliver trøstesløs, da hun modtager denne Opsigel-se, men hendes Fader beroliger hende. Han lover at skaffe den Troløse tilbage og begiver sig paa Vej hen til sin forhenværende Svigersøn. Denne er imidlertid gaaet paa Andejagt. Han er ingen Dygtighed som Jæger. I det fjerne faar han Øje paa en Fjer-ham. Han sigter og trykker af - paff! Hvor forfærdet er han ikke, da han ser en Mand springe op og forfølge ham. Han er selv intet Øjeblik i Tvivl om, at han har begaaet Mord, og flygter alt, hvad Remme og Tøj kan holde.

Udenfor en Marskandiserbod ser den skarpt forfulgte Nikke et tomt Skab. Han smutter derind, men Svigerfaderen, som netop gaar forbi, har overværet det interessante Forsvindingsnum-mer og køber Skabet. Det bliver bragt hjem. Svigerfaderen arran-gerer ved Hjælp af en Flyttemand en lille Komedie, hvoraf det for Nikke maa fremgaa, at han er mistænkt for Mord. Svigerfade-ren lukker Skabet op, og finder til sin store Overraskelse Nikke. Svigerfaderen taler om Mord og Politi. Nikke beder om Naade og hentyder til, at Molly's Fader dog ikke kan nænne at melde sin -Svigersøn til Politiet. Han er falden til Føje, og Mollys Fader er i Stand til at forene de to unge Mennesker.

o o o o 0 0 0 0 0 0

A/s NORDISK FILMS-KOMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



N i c o t .

- - - - -

Nicot beschliesst sich den Fesseln der Liebe zu entziehen.

Er schreibt also seiner Verlobten wie folgt:

Meine geliebte Molly,

Du bist viel zu fein und gut für mich. Ich weiss wohl, dass
Dein gutes Herz Widerspruch erheben wird, aber ich bleibe fest.
Um Deinetwillen löse ich unsere Verbindung. Lebewohl, mein
Engeli.

Dein Nicot.

Molly ist untröstlich, als sie diese Kündigung erhält. Ihre Vater aber beruhigt sie und verspricht den Treulesen zurückzuführen. Er begibt sich sofort auf den Weg, um seinen Schwiegerson aufzusuchen. Dieser ist auf die Entenjagd gegangen, ist aber absolut kein tüchtiger Jäger. In der Ferne erblickt er ein Gefieder - er zielt - schiesst - aber zu seinem Schrecken springt ein Mann hervor und setzt ihm nach.

Er zweifelt gar nicht daran einen Mord begangen zu haben und flieht, was nur der Zeug halten will .

Vor einem Trödlerladen erblickt der schaff Verfolgte einen leeren Schrank. Er schlüpft hinein, aber der Schwiegervater, der alles gesehen hat , kauft den Schrank, der sofort in seine Wohnung gebracht wird. Mit Hilfe eines Arheitors arrangiert der Schwiegervater nun eine kleine Komödie, die den unglückliche Nicot in der Befürchtung bestärkt, dass er eines Mordes verdächtig ist. Der Schwiegervater öffnet den Schrank und findet - scheinbar zu seiner grössten Überraschung - Nicot. Der Schwiegervater spricht von Mord und Polizei. Nicot bittet um Gnade und deutet an, dass Mollys Vater doch unmöglich seinen Schwiegersehn der Polizei anzeigen kann. Er ist ganz folgsam, und Mollys Vater ist jetzt imstande die beiden jungen Leute zu vereinigen.

A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



N I C O T .

Nicot a décidé de briser les chaînes de l'amour. Il veut rendre sa parole à sa fiancée, Mlle Mollie, et il lui adresse la lettre suivante:

Chère, chère Mollie:

Tu es trop bonne pour un malandrin comme moi. Je sais que ton brave petit cœur protestera de toutes ses forces, mais ma résolution est bien arrêtée, et c'est dans ton intérêt surtout que je romps nos relations.

Adieux chérie.

Nicot.

Quand Mellie reçoit ce congé elle est inconsolable, mais son père la calme. Il promet de ramener l'infidèle, et se rend chez lui. Mais celui-ci est parti à la chasse aux canards. Comme chasseur il n'est pas très habile. Il aperçoit au loin un plumage; il vise, tire - paff! Quelle n'est pas sa terreur lorsqu'il voit un homme s'élanter et le poursuivre. Il ne doute pas le moins du monde qu'il vient de commettre un meurtre, et prend ses jambes à son cou.

A la sorte d'un revendeur Nicot voit une armoire vide. Il s'y introduit. Mais son beau-père qui justement vient à passer, voit cela, il achète l'armoire, la fait transporter chez lui, et, à l'aide d'un démenageur, arrange une petite comédie pour faire croire à Nicot qu'il est soupçonné d'avoir commis un meurtre. Le beau-père ouvre l'armoire et, à sa grande surprise, y trouve Nicot. Le beau-père parle de meurtre et de police. Nicot demande grâce en faisant ressortir que le père de Mollie ne peut donc pas dénoncer à la police son propre gendre.

Nicot est mis à la raison, et le père de Mollie est maintenant en état de mettre les deux jeunes gens d'accord.

A/s NORDISK FILMS CO.
COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.

