

Elefanthjordens Forplejning.

En Række interessante og smukke Billeder fra Tykhudernes Liv.

Nej, det nytter ikke at stride imod, Elefanten *er* det morsomste og mest fortrolige af alle de Dyr, vi har omkring os. Saa kløgtig, saa menneskeligt godmodig og rig paa Lune, at vi næsten føler den som en af vore egne. Og saa er den dog saa usandsynlig tyk og kluntet!

Vi er derfor ogsaa fuldkommen overbevist om, at enhver med Glæde vil se den Række Billeder, vi i Dag præsenterer af disse henrivende Dyrs Forplejning. De vaskes og pjaskes med en Vandstraale saa kraftig som gjaldt det om at slukke en farlig Ildløs — og Vandet smager dem.

Bag efter fodres de. Og hvilket Fo'r de kan sætte til Livs!

Tro aldrig ondt om din Kone.

Den troløse Hustru.

En fornøjelig Historie om en altfor forelsket Ægtemand. 

Dansk Lystspil.

I Hovedrollerne: Fru Christel Holck, Agnes Andersen, Lauritz Olsen og Carl Lauritzen.

Agent Brandt er rasende jaloux, bestandig mistænker han sin Kone for Utroskab. Ved de mindste Bagateller hæfter han sin

Mistanke. Naar hans Forhør og hemmelige Undersøgelser alligevel aldrig giver noget Resultat, giver han altid sin Kones Træskhed og Snedighed Skylden.

En Dag beslutter han sig derfor til en ny Kampmaade.

Han foregiver en længere Forretningsrejse, men i Virkeligheden afsluttes Rejsen paa det nærmeste Hotel, der bliver gjort til Centrum for hans Operationer. Ved et Tilfælde faar han den Idé at forklæde sig som Kakkelsovnrensers, og saaledes lykkes det ham at skaffe sig Adgang til sit eget Hjem.

Det bliver paalagt ham at rense Kakkelovnen i hans egen Hustrus Soveværelse, og der inde ser han sit Snit til at skjule sig i en Linnedkurv efter at have tømt dens Indhold ud paa Gulvet under Sengen.

Medens han sidder skjult i Kurven, hører han Konen komme ind i Værelset . . . sammen med en Herre, hvis Stemme han ikke erindrer at have hørt før. Herren forærer hans Kone et Smykke, som Brandt øjeblikkelig tilegner sig, da de er borte. Han overraskes af Budet fra Vaskeriet og maa hurtigt skjule sig i Kurven.

Den udleveres — med Indhold.

Agent Brandt slipper først ud af sit Fængsel, da Kurven tømnes ud i Vaskekedlen med det kogende Vand, og vaad og slukøret lister han hjem til sit Hotel, hvor han igen paatager sig sit forhenværende Ydre.

Faa Minutter senere ringer han paa sin egen Entreklokke og stormer ind i Dagligstuen, paa Forhaand frydende sig til det Øjeblik, da han skal træde frem og overraske Konen sammen med en Elsker. Han fraader af Harme, da han ser den fremmede Mand i Stuen, og han farer løs paa den formastelige med Knytnæver.

Konen har det allerstørste Besvær med at skille dem ad.

Endelig lykkes det hende at faa Ørenlyd, og hun siger da til Manden: — Maa jeg præsentere Dig for min Broder, som er vendt hjem fra Amerika!



maa det være Alvor, nu skal hun skaffe dem fat i det Barn. Fuld af Angst skriver hun da et anonymt Brev til Mr. Frost og fortæller ham, at man har i Sinde at bortføre Helene. Frost beslutter straks at lade Barnet forlade New York og lader sin Hustru sammen med Gouvernanten føre det til Europa.

Ferbryderbanden faar Nys om Marys Forrædderi, og mens *Kuglen* edelægger Automobilen, der skal føre dem til Damperen, holder Jack parat med en Drosche, hvori det lille Selskab stiger over fra den edelagte Privatvogn.

Men Mary har opdaget hele Planen og underretter Mr. Frost om, hvad der sker, han indhenter Jacks Vogn og med løftet Revolver tvinger han Ferbryderen til at slippe sit Bytte.

Udvandrerdamperen lægger fra Land, Mary aander lettet, snart ligger Atlanterhavet mellem hende og den frygtelige Fortid. Barnet har godt af Søluften og paa Damperen bliver hun alles Yndling. Navnlig en alvorlig og tankefuld Mand bliver fortrolig med den lille.

Men en Dag opskræmmes Mary af sin Fred.

Barnet er borte!

Hun søger hele Skibet igennem, men forgæves. Til sidst klager hun sin Nød til den alvorlige fremmede og fortæller ham om Ferbryderbandens Plan. Den fremmede hører meget nøje efter og sikrer sig en Del Oplysninger om Bandens Fortid og Bopæl. Saa løfter han smilende sin Plaid fra en Lænestol. Der under ligger den lille Arving og sver sødt!

— Vær De kun rolig, naar Barnet er hos mig, siger den fremmede, jeg er den berømte Detektiv *Lambert Chase!*

Fra Dyrenes Verden.

Elefanthjordens Forplejning.

En Række interessante og smukke Billeder fra Tykhudernes Liv.

Nej, det nytter ikke at stride imod, Elefanten er det morsomste og mest fortrolige af alle de Dyr, vi har omkring os. Saa kløgtig, saa menneskeligt godmodig og rig paa Lune, at vi næsten føler den som en af vore egne. Og saa er den dog saa usandsynlig tyk og kluntet!

Vi er derfor ogsaa fuldkommen overbevist om, at enhver med Glæde vil se den Række Billeder, vi i Dag præsenterer af disse henrivende Dyrs Forplejning. De vaskes og pjaskes med en Vandstraale saa kraftig som gjaldt det om at slukke en farlig Ildløs — og Vandet smager dem.

Bag efter fodres de. Og hvilket Fo'r de kan sætte til Livs!

Tro aldrig ondt om din Kone.

Den troløse Hustru.

En fornøjelig Historie om en altfor forelsket Ægtemand. 

Dansk Lystspil.

I Hovedrollerne: *Fru Christel Holck, Agnes Andersen, Lauritz Olsen og Carl Lauritzen.*

Agent Brandt er rasende jaloux, bestandig mistænker han sin Kone for Utroskab. Ved de mindste Bagateller hæfter han sin

Mistanke. Naar hans Forhør og hemmelige Undersøgelser alligevel aldrig giver noget Resultat, giver han altid sin Kones Træskhed og Snedighed Skylden.

En Dag beslutter han sig derfor til en ny Kampmaade.

Han foregiver en længere Forretningsrejse, men i Virkeligheden afsluttes Rejsen paa det nærmeste Hotel, der bliver gjort til Centrum for hans Operationer. Ved et Tilfælde faar han den Idé at forklæde sig som Kakkelsovnsrensner, og saaledes lykkes det ham at skaffe sig Adgang til sit eget Hjem.

Det bliver paalagt ham at rense Kakkellovnen i hans egen Hustrus Soveværelse, og der inde ser han sit Snit til at skjule sig i en Linnedkurv efter at have tømt dens Indhold ud paa Gulvet under Sengen.

Medens han sidder skjult i Kurven, hører han Konen komme ind i Værelset . . . sammen med en Herre, hvis Stemme han ikke erindrer at have hørt før. Herren forærer hans Kone et Smykke, som Brandt øjeblikkelig tilegner sig, da de er borte. Han overraskes af Budet fra Vaskeriet og maa hurtigt skjule sig i Kurven.

Den udleveres — med Indhold.

Agent Brandt slipper først ud af sit Fængsel, da Kurven tømmes ud i Vaskekedlen med det kogende Vand, og vaad og slukøret lister han hjem til sit Hotel, hvor han igen paatager sig sit forhenværende Ydre.

Faa Minutter senere ringer han paa sin egen Entreklokke og stormer ind i Dagligstuen, paa Forhaand frydende sig til det Øjeblik, da han skal træde frem og overraske Konen sammen med en Elsker. Han fraader af Harme, da han ser den fremmede Mand i Stuen, og han farer løs paa den formastelige med Knytnæver.

Konen har det allerstørste Besvær med at skille dem ad.

Endelig lykkes det hende at faa Ørenlyd, og hun siger da til Manden: — Maa jeg præsentere Dig for min Broder, som er vendt hjem fra Amerika!

I Detektivens Hænder. Af den berømte Detektiv Lambert Chase
Oplevelser.

I Hovedrollen: Arving. Costello.



Forbryderbanden hviler sig paa den sidste store Kup. Sorte Jern, Kuglen og Dingleren er allerede i Arvinges Hænder. Chasen, den snu og forsigtige Jock, er allerede i fuld Gang med at planlægge den næste Forretning.

Blandt Avisens sensationelle Efterretninger læser han, at den kendte Millionær Smith sammen med sin Hustru er omkommen ved en Ulykke, og at deres eneste Barn, Helene, en lille Pige paa fire Aar, er Arving til Smiths uhyre Formue — 50 Millioner Dollars. Barnet er sat i Pleje hos sine Bedsteforældre, Rentier Frost, Park Avenue 354.

Det var dog altid noget!

Jack blæder Bul i Avisen og finder en Annonce, hvorigennem Rentier Frost søger en Gouvernante. Den Post bringer Mary Smith.

Mary, Bandens vildledte, vildledte, vildledte søster, er en stolt og en Tante, der er den snu og forsigtige Gouvernante for den lille Arving. Nu gælder det hende om at finde en passende Forbryderbanden en god Lejlighed til at forhøve Sammen.

Nu har hun opfundet det nye Dag og Dag.

Neget, der længe har været i Arvinges Sind, er vundet, da hun har sat sig at vogte den lille Gouvernante. Og dette noget har hun lykkeligvis gjort. Men — og vinder hende Ind med det, der vil gøre det muligt for hende at forhøve den vildledte og forlovede Pige har opdaget, at hun har en Kærlighedsbrev.

En Dag kommer Jack hen til hende i Parken og siger, at nu

A

Tro aldrig ondt om din Kone.

Agent Brandt er rasende jaloux paa sin Kone. Han har hendo
Dentpasse Hustru
bestandig mistænkt for Utroskab. Ved de mindste Bagateller hæfter
han sin Mistanke. Naar hans Forhør og hemmelige Undersøgelser allige-
vel aldrig giver noget Resultat, giver han sin Kones Træskhed og
Snedighed Skylden.

En Dag beslutter han sig derfor til en ny Kampmaade. I
den Hensigt at udspionere sin Kone foregiver han en længere Forret-
ningsrejse. I Virkeligheden afsluttes Rejsen i et Hotel i Nær-
heden af, hvor han bor. Det bliver gjort til Centrum for hans
Operationer. Et Tilfælde indgiver ham den Idé at forklæde sig som
Kakkelovnsrensers, og saaledes lykkes det ham at skaffe sig Adgang
til sit eget Hjem. Det bliver paalagt ham at rense Kakkelovnen i
hans Hustrus Soveværelse, hvorved han ser sit Snit til at skjule
sig i en Linnedkurv efter at have tømt dens Indhold ud paa Gul-
vet under Sengen. Medens han er gemt her, hører han Konen komme
ind i Værelset sammen med en Herre, hvis Stemme han ikke erin-
drer at have hørt før. De sætter sig begge paa Linnedkurven og si-
ger hinanden venlige Ord. Samtalen afbrydes af Tjenestepigen, der
fortæller, at Budet fra Vaskeriet er kommen for at afhente Kurven.
Den udleveres - med Indhold. Agent Brandt slipper først ud af sit
Fængsel, da Kurven tømmes ud i Vaskekedlen med det sydende Vand.
Vaad og slukøret lister Brandt hjem til sit Hotel, hvor han igen
paatager sig sit forhenværende Ydre. Faa Minuter senere ringer han
paa sin egen Entreklokke og føres ind i Dagligstuen. Han fryder sig
paa Forhaand til det Øjeblik, da han skal træde frem og overraske
Konen sammen med en Elsker. Han Øjne skyder Lyn, da han ser den
fremmede Mand i sin Stue, og han farer løs paa den formastelige
med Knytnæver. Konen har det allerstørste Besvær med at skille de
to Kæmpende ad. Endelig lykkes det hende at faa Ørenlyd, og hun
siger da til Manden: - Maa jeg præsentere dig for min Broder, som
er bosat i Amerika!

Mensch, sei nicht eifersüchtig!

Agent Brandt ist eifersüchtig. Bei dem geringfügigsten Anlass hat er seine Frau in Verdacht. Wenn er dann trotz eingehender Untersuchungen doch nie etwas entdeckt, glaubt er dass dies nur an ihrer Schlaueit und Verschlagenheit liegt.

Eines Tages beschliesst er eine neue Taktik zu versuchen. Um seine Frau unauffällig beobachten zu können schützt er eine Geschäftsreise vor. In Wirklichkeit kehrt er in einem benachbarten Hotel ein, wo er sich auf die Lauer legt. Ein Zufall gibt ihm die Idee ein, sich als Schornsteinfeger zu verkleiden und sich auf diese Weise in seinem eigenen Heim Eingang zu verschaffen. Es wird ihm aufgetragen den Ofen im Schlafzimmer seiner Frau zu reinigen, und er ergreift diese Gelegenheit, um sich in einem Korb mit Wäsche zu verstecken. Kurz nachher tritt seine Frau ins Zimmer mit einem Herrn, dessen Stimme ihm nicht bekannt ist. Beide nehmen auf den Korb Platz und fangen an sich allerlei Liebenswürdigkeiten zu sagen. Die Unterredung wird von Dienstmädchen unterbrochen, die meldet dass der Bote von der Wäscherei den Korb abholen will. Der Korb mit Inhalt wird abgeliefert. Agent Brandt kann also seinem Gefängnis erst entinnen, als der Inhalt des Korbes in einen Kessel mit heissem Wasser ausgeleert wird. Nass und beschämt schleicht Herr Brandt sich in sein Hotel zurück, wo er seine gewöhnlichen Kleider anzieht. Kurz nachher klingelt er an seiner eigenen Tür, tritt ins Wohnzimmer ein und freut sich im Voraus darauf seine Frau mit ihrem Liebhaber überraschen zu können. Wütend stürzt er auf den fremden Mann, den er in seiner Wohnung findet, los, und seine Frau hat die grösste Mühe die Kämpfenden wieder von einander zu trennen.

Als es ihr endlich gelingt sich Gehör zu verschaffen, stellt sie freundlich lächelnd vor: Mein Mann - Mein Bruder aus Amerika!

o o o o o o o o o o o

Regensberg.

A PRETTY SCENIC.

This is another of those pretty scenics which the Nordisk Company are releasing to meet a big demand for subjects of the type. Of superlative photography, and revealing all the salient points of interest in this quaint Northern town, it should serve not only to enter-

tain during the short period of its screening, but at the same time should add materially to our knowledge of the habits and customs and environments of others who shuffle on this mortal coil.

LENGTH 413 ft.

RELEASED MARCH 19th.

Judge Not.

A MAN FINDS THE FOLLY OF JEALOUSY.

THE FOLLY of inference has served as the basis of many excellent films, but never with such amusing results as this one. It shows in a most diverting way the result of jumping to conclusions on the part of a jealous man. This man is Mr. Smith. He shows his jealousy in many varied ways, although his wife tries every method to disabuse him of his assumption that she is an incorrigible flirt. He decides to watch her, and instead of going away to a distant city on business, as he has told her he intends to do, he makes his way to an hotel near his house. A sweep is busy cleaning the chimney of the room he has booked, and the idea strikes him to change clothes with the sweep and proceed to his own home. He does this, and after many distressing experiences, finds himself compelled to

hide in order to discover the identity of a man who has just been ushered into the house amid a great show of affection on his wife's part. Smith hides in the dirty clothes basket, and before he can extract himself, the laundry men call, carry the basket away, and arrived at their premises, plunge Smith and the clothes incontinently into a huge washing vat. Smith, well soaked, scrambles out and takes to his heels. He gets back eventually to his hotel and there dons his own garments intent on hurrying home to convict his wife, with clear evidence of her perfidy. No sooner is he at home than he proceeds to pummel his wife's supposed lover, but his discomfiture is pronounced when she separates the men and calmly introduces the stranger as: "My brother, just returned home from abroad."

LENGTH 987 ft.

RELEASED MARCH 19th.



NE PENSE JAMAIS MAL DE TA FEMME !

Le représentant de commerce Lefuret est furieusement jaloux de sa femme. Il la constamment soupçonnée d'infidélité pour la moindre bagatelle. Quand ses enquêtes secrètes ne donnent aucun résultat il en accuse la ruse de sa femme.

Un jour il se décide à livrer un nouveau combat. Dans le but d'espionner sa femme il feint un long voyage d'affaires. En réalité le voyage se termine dans un hôtel voisin de son domicile. C'est là le centre de ses opérations. Il a l'idée de se déguiser en fumiste, et de cette manière il réussit à s'introduire dans sa propre maison.

Il doit ramoner la cheminée dans la chambre de sa femme, et il profite de cette occasion pour se cacher dans une corbeille à linge après en avoir vidé le contenu sous le lit. Il entend sa femme venir avec un Monsieur, dont il se rappelle avoir déjà entendu la voix. Ils s'asseyent tous deux sur la corbeille et se disent des mots aimables. La conversation est interrompue par la bonne, qui vient dire que le garçon de la blanchisserie vient pour chercher la corbeille. Celle-ci lui est remise - avec son contenu. Monsieur Lefuret ne peut sortir de sa prison que lorsque la corbeille est vidée dans la chaudière remplie d'eau chaude.

Trempé et honteux il court à son hôtel, où il reprend ses propres vêtements. Peu après il sonne chez lui, et entre dans le salon. Il se réjouit d'avance de surprendre sa femme avec un amant. Ses yeux lancent des éclairs, quand il aperçoit un étranger dans sa chambre, et il se précipite vers lui, les poings levés. La femme a la plus grande difficulté pour séparer les combattants. Enfin elle réussit à pouvoir dire un mot à son mari: Permits-moi de te présenter mon frère d'Amérique!