

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

CARL ALSTRUP SOM INDIANER

PROGRAMMER CREDITS MM.

XKRE ALSTRUP SÅ N INDIANER

Den fremmede Tjener.

Professorinde Fru Kraft er meget nervøs. I over 2 Aar har hendes Mand været paa Studierejse i Sydamerikas store Skove, men nu nærmer Dagen sig, da han kommer hjem igen. Professoren er en forsigtig Mand, der først averterer sin Hjemkomst pr. Telegram, hvori han yderligere forbereder Konen og Børnene paa en stor Overraskelse, han har med hjem til dem. Overraskelsen viser sig at være en indiansk Tjener, rigtig et Pragteksempplar af Racen, hvis blotte Tilsynkomst er ved at tage Livet af den skikkelige Kokkepige Ane. Professorens Børn derimod synes svært godt om den nye Legekammerat og finder sig hurtigt tilrette med ham, ja næsten for hurtigt, men da Professoren en Dag vender hjem fra Selskab og ser den Forandring, der er foregaaet med hans Børn og hans Hjem, lover han sig selv højt og helligt, at det var baade første og sidste Gang, han tog en fremmed Tjener med hjem.

Den fremmede Tjener.

Professoren og Fru Kraft er meget nervøse. I over 3 Aar har hendes Mand været paa Studieretse i Sydamerikas store Skove, men nu nærmer Dagen sig, da han kommer hjem igen. Professoren er en for- sigtig Mand, der først averterer sin Hjemkomst paa Telegram, hvorefter han yderligere forbereder Konen og Børnene paa en stor Overraskelse, han har med hjem til dem. Overraskelsen viser sig at være en ind- anskt Tjener, rigtig et Præstekamplyst af Hæsen, hvis blotte Tilværelse komst er ved at tage livet af den skikkelige Kokkepige Anne. Profes-

sovens Børn der synes svært godt om den nye Legekammerat og fin- der sig hurtigt tilrette med ham, ja næsten for hurtigt, men da Pro- fessoren Dag ved hjem fra Selskab og ser den Forandring, der er foretaget i hans Børn og hans Hjem, lover han sig selv højt og helhjertet at gøre det bedste for at gøre det hele til en fremmed



**A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**
COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

:: THE COLORED SERVANT ::

A comic that will "make the house rock." The plot is so excruciatingly funny and the interpretation so wholehearted and merry that it may be classed as one of our best.



THE STORY.

Papa is away from home. The day before his return his wife receives a note stating that he is bringing along a great surprise. Papa arrives, and the surprise proves to be an enormous red Indian, who, though willing and obedient, is yet somewhat untrained and wild. He is set to entertain the children, wash up dishes, and finally to purchase a new hat for the mistress. Papa endeavours to impress upon him that the hat must be a cheap one. Our hero returns a few moments later with a couple of hats, snatched from the heads of their owners. The infuriated damsels, accompanied by policemen, arrive a moment later, and it is only when money has changed hands that a degree of calm is restored.

One day pa and ma go out, leaving the children in the Indian's care. The task of entertaining some ten or twelve children is, at best, a trying ordeal. Suddenly our hero is struck with a grand idea, and when his employers return, they find their little brood arrayed in full Indian war paint and costume. Their instructor is vigorously daubing carmine on the features of uncle and aunt, who have arrived on a visit to their relatives, and on catching sight of the extraordinary assembly have fainted dead away.

Pa will in future think twice about arranging any further surprises.

RELEASED FEB. 2nd.

LENGTH 722 ft.



THE COAST OF JUTLAND.

RELEASED FEB. 2nd.

LENGTH 443 ft.

A glorious scenic that will delight the heart of every lover of Nature's wild beauty.

DER FREMDE DIENER.

Frau Professorin Kraft ist sehr nervös. Seit zwei Jahren befindet sich der Professor auf Studiereisen in Südamerikas grossen Wäldern. Jetzt nähert sich doch der Tag, wo er zurückkommen wird. Der Professor ist ein vorsichtiger Mann, der zuerst seine Heimkunft per Telegramm avisiert, und ausserdem teilt er mit, dass er eine grosse Überraschung nach Hause mitbringt. Diese Überraschung zeigt sich, ein Indianer als Diener, recht ein Prachtexemplar der Rasse, dessen blosse Erscheinung die gute Köchin des Professors fast ums Leben bringt. Den Kindern des Professors dagegen gefällt der neue Spielgenosse sehr gut, ja viel zu gut meint der Professor, als er, von einer Gesellschaft zurückkehrend, erblickt was aus seinen Kindern und seinem Heim geworden ist. Zum ersten und letzten Mal hat er einen fremden Diener nach Hause mitgebracht.

**A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**

KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.

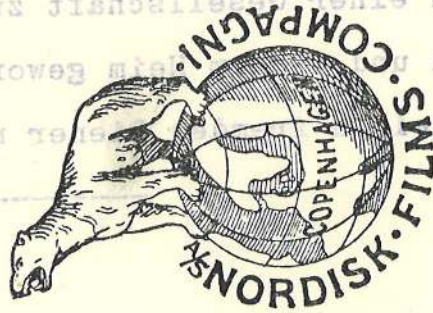
NEW YORK. MOSCOW.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



Le nouveau domestique du naturaliste.

Madame Lefort est très agitée. Depuis deux ans son ~~mari~~ est en voyage d'exploration dans les forêts vierges de l'Amérique du Sud. Le jour de son retour approche maintenant. En homme prudent qu'il est, le professeur avertit à temps sa femme et ses enfants de son retour en leur envoyant un télégramme par lequel il leur fait savoir également qu'il leur a préparé une grande surprise. La surprise se montre sous la forme d'un domestique indien, parfait échantillon de sa race, dont l'apparition remplit de terreur la brave cuisinière de la maison. Les enfants du professeur, au contraire, sont fort contents du nouveau domestique qu'ils associent tout de suite à leurs jeux. D'abord tout va bien, mais un jour, le professeur, qui rentre d'un dîner en ville, trouve ses enfants et sa maison dans un état extraordinaire qui lui fait promettre à lui-même que plus jamais il ne prendra un domestique étranger.

A/s NORDISK

FILMS-KOMPAGNI

COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

