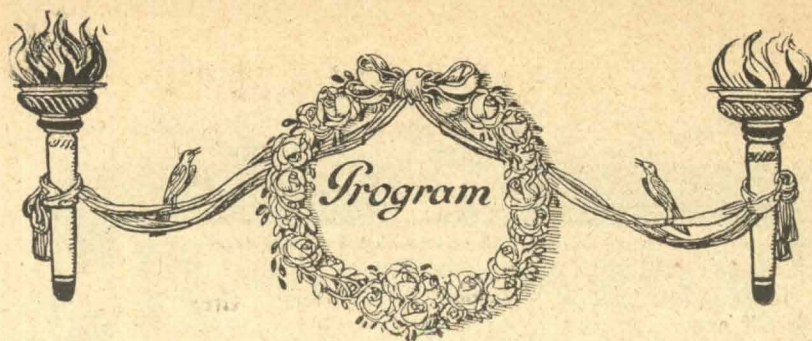


KOSMORAMA

ØSTERGADE 26

· INDEHAVER · HJALMAR · DAVIDSEN ·





Emil Kristensen, Nørregade 30.

1. Kærlighedsprøven.

Kinematografisk Lystspil i 1 Akt.

I Hovedrollerne:

Fru Ellen Aggerholm. Fru Else Frølich. Hr. Henry Seemann.

Hofjægmester Groth til Sønderkov Kloster har testamenteret sin Søn, Premierløjtnant Aage, sit Gods og sin Formue, men kun paa den udtrykkelige Betingelse, at han gifter sig med Hofjægmesterens Myndling, Komtesse Lizzie Friis, der er en god Veninde af Hofjægmesterens Datter, Frøken Emily. Men hverken Komtesse Lizzie eller Løjtnant Aage er synderlig stemte for at opfylde Testamentets Bestemmelser, da de aldrig har set hinanden. Da faar Lizzie den fikse Idé at ville besøge Aage og hans Forældre forklædt som Frøken Emilys Kammerpige for paa denne Maade at lære Aage at kende, og som tænkt saa gjort. Der er ingen paa Sønderkov Kloster, der aner, hvem den smukke Kammerpige er, men længe varer det ikke, før Aage er ganske charmeret i hende, og hun paa sin Side er ikke ganske ufølsom overfor hans Smigrerier. Han gør mere og mere Kur til hende, og en skønne Dag erklærer han hende sin Kærlighed, og hun giver ham sit Ja, men kun paa Betingelse af, at han gifter sig med hende. Aage er jo nok først en Smule betænkelig ved denne „Mesalliance“, men da han mærker, at det er hendes Alvor, beslutter han, hvis det skal være nødvendigt, at ofre Rang og Formue for at faa hende. Nu mærker Lizzie, det er Alvor med hans Kærlighed, og hun finder det derfor bedst at forsvinde for at vende tilbage som Komtesse Lizzie. Om Aftenen lister hun sig stille bort, og Dagen efter holder Komtesse Lizzie officielt sit Indtog paa Sønderkov Kloster. Det siger sig selv, at Aages Glæde kender ingen Grænser, da han i Komtesse genkender sin elskede Kammerpige, og nu er der selvfølgelig intet til Hinder for, at han opfylder sin Faders testamentariske Bestemmelser. Han har jo bestaaet Prøven.

2. Kosmoramas Nyhedsrubrik.

Lorient (Frankrig). Panserskibet „Courbet“ bringes flot Kommandør Benvist har faaet Kommandoen over Skibet.

Rom (Italien). Det syvende Kavalleriregiment „Firenze“ vender hjem fra Tripolis til vor By.

Zaandam (Holland). En Fernis- og Farvefabrik ødelægges af en vældig Ildebrand.

Tiflis (Rusland). Vicekongen af Kaukasus, Grev Voronzoff-Dachkoff overværer Nischnej-Nowgorod Dragonernes Jubilæum.

Chamonix (Frankrig). Skikøring i Chamonix.

Pasadena (Kalifornien U. S. A.) Følgende Oldtidens Eksempel har uforfærdede unge Mænd vakt Tilskuernes Beundring, da de oprejst i Vognene styrede de skummende Heste.

3. Løjtnant Rose og Patent-Aeroplanet.

Vor tapre Ven, Løjtnant Rose, hvis modige Bedrifter og farefulde Oplevelser Gang paa Gang har vakt vor Beundring, naar vi sad som Tilskuere til de spændende Dramaer, i hvilke han var Helten, har atter været udsat for ny Eventyr.

Han har, efter Maaneders energisk og rastløst Arbejde opfundet et nyt Aeroplan, og Hemmeligheden ved denne Mekanisme er nu blevet ham frastjaalet af Spioner, som staar i en fremmed Magts Sold.

Den Film, der nu udspilles for vore Øjne, viser Løjtnant Roses Jagt paa disse Spioner og hans dristige Kamp med dem — en Kamp, i hvilken snart de, snart han har Overtaget, indtil det endelig ved den traadløse Telegrafs Hjælp lykkedes Løjtnanten at tilkalde en Flaadeafdeling til sin Assistance, — hvorefter de „blaa Gutter“ giver Spionerne den Medfart, de fortjener.







: THE TEST. :



FOREWORD.

Good, clean, rich humour is the essence of clever comedy. These qualifications, coupled with superb acting and delightful scenery are the main ingredients of "The Test."

THE STORY.

Mr. Groot makes his will in favour of his only son, Cecil. A codicil is attached to the effect that Cecil must marry Lizzy Ford. The idea of any such attachment is repugnant to the young man in the extreme, and Lizzy on her part feels sure that Cecil will only marry her in order to gain his father's fortune. It must be known that the young people have never met. Lizzy and her friend Emily prepare to visit the Groots. The day before their departure, Emily's maid gives notice and the girls are at their wits' end to know what to do. Suddenly an idea occurs to Lizzy, "Why not impersonate Emily's maid?" No sooner said than done. A note is despatched to the Groots stating that Emily will arrive on the morrow, but that Lizzy is unable to accompany her. Cecil is naturally overjoyed at the news, and it is evident with

the arrival of Emily and her pseudo maid that the young man is much taken with the latter. From this point onwards the plot literally teems with humour. Again and again Lizzy's identity comes near to being discovered, and as the days pass on Cecil falls more deeply than ever in love with her. At length Cecil proposes, declaring that he will marry Lizzy whatever may be the consequences. That night Lizzy quietly leaves the house, and in the morning a note arrives, stating that Miss Ford is once again herself and will arrive by the next train. Imagine Cecil's astonishment. Imagine, too, his delight. Miss Ford is the girl he loves. So all ends happily, and the Groots have accomplished their desire.

Copyright.



Released December 15th.

Code Word : "Test."

Length 1279 ft.

P r ø v e n.

Hofjægmester Groth til Sønderskov Kloster har testamenteret sin Søn, Premierløjtnant Aage, sit Gods og sin Formue, men kun paa den udtrykkelige Betingelse, at han gifter sig med Hofjægmesterens Myndling, Komtesse Lizzie Friis, der er en god Veninde af Hofjægmesterens Datter, Lady Emily. Men hverken Komtesse Lizzie eller Løjtnant Aage er synderlig stemte for at opfylde Testamentets Bestemmelser, da de aldrig har set hinanden. Da faar Lizzie den fikse Idé at ville besøge Aage og hans Forældre forklædt som Lady Emilys Kammerpige, for paa denne Maade at lære Aage at kende, og som tænkt saa gjort. Der er ingen paa Sønderskov Kloster, der aner, hvem den smukke Kammerpige er, men længe varer det ikke, før Aage er ganske charmeret i hende, og hun paa sin Side er ikke ganske ufølsom overfor hans Smigerier. Han gør mere og mere Kur til hende, og en skønne Dag erklærer han hende sin Kærlighed, og hun giver ham sit Ja, men kun paa Betingelse af, at han gifter sig med hende. Aage er jo nok først en Smule betænkelig ved denne "Mesalliance", men da han mærker, det er hendes Alvor, beslutter han, hvis det skal være nødvendigt, at ofre Rang og Formue for at faa hende. Nu mærker Lizzie, det er Alvor med hans Kærlighed, og hun finder det derfor bedst at forsvinde for at vende tilbage som Komtesse Lizzie. Om Aftenen lister hun sig stille bort, og Dagen efter holder Komtesse Lizzie officielt sit Indtog paa Sønderskov Kloster. Det siger sig selv, at Aages Glæde kender ingen Grænser, da han i Komtessen genkender sin elskede Kammerpige, og nu er der selvfølgelig intet til Hinder for, at han opfylder sin Faders testamenteriske Bestemmelse. Han har jo bestaaet Prøven.

^{A/S} **NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN**

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.



D I E P R O B E .

Der Hofjägermeister von der Kühle auf dem Südenwaldener Klostergut hat seinem Sohn, dem Premierleutnant Leo, seinen Besitz und sein Vermögen testamentiert, aber nur unter der ausdrücklichen Bedingung, dass er das Mündel des Hofjägermeister, die Komtesse Lizzie Priis, eine gute Freundin seiner Tochter der Lady Emily, heiratet. Aber weder Komtesse Lizzie noch Leutnant Leo sind sonderlich entzückt davon, die Bestimmung des Testaments zu erfüllen, da sie einander noch nie gesehen haben. Da bekommt Lizzie die wunderbare Idee, Leo und seine Eltern zu besuchen, und zwar als Lady Emilys Kammerjungfer verkleidet, um auf diese Weise Leo kennen zu lernen. Wie gedacht, so getan. Niemand auf dem Südenwaldener Klostergut ahnt, wer die schöne Kammerzofe ist, aber es dauert nicht lange, da ist Leo ganz entzückt von ihr, und sie ihrerseits ist seinen Schmeicheleien gegenüber auch nicht ganz gefühllos. Er macht ihr immer stärker den Hof, und eines schönen Tages erklärter ihr seine Liebe. Sie gibt ihm ihr Jawort, aber nur unter der Bedingung, dass er sie Heirate. Zuerst ist Leo ja etwas bedenklich wegen dieser Mésalliance, aber als er merkt, dass es ihr voller Ernst ist, beschliesst er, im Notfalle Rang und Vermögen zu opfern, um sie zu besitzen. Lizzie überzeugt sich also davon, dass es ihm Ernst mit seiner Liebe ist, und sie hält es für das beste, jetzt zu verschwinden, um dann als Komtesse Lizzie wieder auf der Bildfläche zu erscheinen. Am Abend schleicht sie davon, und den Tag darauf hält Komtesse Lizzie ihren offiziellen Einzug auf dem Südenwaldener Klostergut. Selbstredend kennt Leos Freude keine Grenzen, als er in der Komtesse seine geliebte Kammerzofe wiedererkennt, und natürlich verhindert ihn jetzt nichts mehr daran, seines Vaters testamentarische Bestimmungen zu erfüllen: er hat ja die Probe bestanden.

- - - - o o o o - - - -

^{A/s} **NORDISK
FILMS - KOMPAGNI**
KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



L' EPREUVE.

Le baron de Palinges vient de léguer à son fils Victor qui est lieutenant, tous ses biens meubles et immeubles, mais à la condition formelle qu'il épouse la comtesse Irène de Vaulabelle, sa pupille, qui est aussi l'ame intime de sa fille Lady Emilie Hamilton. Cependant ni la comtesse Irène ni le lieutenant Victor, qui ne se sont jamais rencontrés, ne sont enthousiasmés du projet formé par le baron. C'est alors que la comtesse Irène a l'idée de venir voir Victor et ses parents travestie en femme de chambre accompagnant leur fille Lady Hamilton. De cette manière, elle connaîtra Victor, sans qu'il se doute qu'elle est celle que son père lui a destinée. Au château, personne n'a conçu de soupçons, mais le jeune lieutenant ne tarde pas à s'éprendre de la belle cameriste qui de son côté n'est pas insensible aux flatteries du beau lieutenant. Tous les jours il lui fait une cour de plus en plus assidue, et à la fin il lui dit qu'il l'aime. Elle lui demande alors si c'est pour le bon motif, dans cela elle ne consentira jamais à l'aimer. Il hésite un peu à l'idée de cette mésalliance et de l'opposition à laquelle il ne manquera certainement pas de se heurter dans sa famille, mais jugeant qu'il n'y a pas d'autre moyen, il lui déclare qu'il est prêt à tout sacrifier, rang et fortune, pour se faire aimer d'elle. Alors Irène sûre de la sincérité de son amour, et juge ensuite qu'il vaut mieux que la cameriste disparaisse pour faire place à la comtesse. Le soir même elle quitte secrètement le château, pour retourner le lendemain comme la comtesse de Vaulabelle. Il va sans dire que Victor est hors de lui de joie en reconnaissant en la comtesse, la cameriste qu'il a tant aimée, et il ne demande pas mieux que de se conformer à la volonté de son père

Quand à la comtesse, elle ne trouve pas non plus à y redire: son futur mari a subi avec succès l'épreuve à laquelle elle l'avait mis.

**A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN**

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

