

X OPERATIONSSTUENS HEMMELIGHED
NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

Released Saturday, September 9th, 1911.

The Chloroform Mask.

A thrilling dramatic, showing the length to which a jealous woman will go to remove a rival from her path.

In a hospital, a number of male and female doctors are gathered round the bed of a patient whilst the leading physician explains her case. Shortly after, one of the lady doctors is in her room entertaining a lady friend when one of the male students enters and desires to borrow a book. It is clear that the two entertain an affection for each other, but the lady friend, left alone with the student, charms him with her wiles, and ere long we see them enjoying a *tete-a-tete* in the grounds. The girl invites him to her birthday party the next day, and he accepts the invitation. The morrow dawns, and the lady doctor packs up a present for her friend and hies her to the party. On the arrival of the young student, her jealousy is aroused, and the spark is fanned into flame when she, entering a room unexpectedly, finds the student and her lady friend in each other's embraces. The young girl shortly after meets with an accident and is conveyed to the hospital, where it is found necessary to perform an operation. In this the lady doctor sees an opportunity to rid herself of her rival for the student's hand. She accordingly prepares the chloroform mask taking good care to put a fatal quantity upon it. When the anaesthetic is administered, the girl dies. The remorse of her murderer causes her to walk in her sleep, and to constantly re-enact the tragedy, with the result that she is detected by her former lover, who awakens her. Fearing that her crime has been discovered, she writes him a letter confessing all. He goes in search of her, and comes upon the scene just as she has fallen down a lift shaft whilst in a state of somnambulism. Terribly injured, she is conveyed to her room for an operation, but the sight of the chloroform mask proves too great a shock, and she falls back dead.

Length 1,181 feet.

The Actor as Soldier.

A real comic. One of the funniest pictures of the year, showing the ruses adopted by an actor to secure liberation from conscription.

Smith's time to become a soldier under conscription has arrived. Smith is an actor, and we see him at a farewell dinner given him by his pals. He makes a bet that on the following Monday morning he will be back with them, exempt from all military service. Off he goes to the barracks, and soon we see him served out with his clothing. All sorts of devices he adopts in order to win his bet. In his squad he does everything wrong. His rifle always gets on the wrong shoulder; his fingers get jammed in the barrel. On sentry, he wraps himself up with all manner of clothing to keep out the cold. Before the commanding officer or at mess, he appears as Hamlet, or Napoleon, and is always giving one the appearance of a mad actor. Taken before the surgeon, he is examined, and his antics procure for him the coveted document informing all and sundry that "Mr. John Smith is unqualified for military service on account of mental debility." Armed with this, he repairs to the restaurant where his friends have assembled in the hope of winning their bet. But they are doomed to disappointment, for at the stroke of time, Smith enters and collects ten to one all round.

Length 761 feet.

Between the Islands on the Swedish Coast.

A charming scenic, showing some of the most beautiful spots.

In this picture we take a trip on the *Gustaf Wasa* round the coast, and arriving at one of the islands, disembark and explore the mainland, rich in its wooded slopes, artistic buildings, and waterfalls. Re-embarking on the *Orsa*, we journey round the other islands, and get glimpses of the life and customs of the people, and their industries.

Length 302 feet.

Announcement Slides for these films can be obtained from the Tyler Apparatus Co., 11, Charing Cross Road, or direct from us.

D I E C H L O R E F O R M M A S K E.

Der junge, weibliche Arzt Elin Spange ist in ihren Studdenkameraden, Dr. Gunnar Grove, sehr verliebt, obwohl sie gar keinen Anlass hat zu vermuten, dass er ihre Liebe erwiedert. Auf jede mögliche Weise versucht sie ihm verständlich zu machen, was sie für ihn fühlt, aber bisher war alles vergebens.

Eines Tages wird sie von ihrer Freundin, ein hübsches, frisches junges Mädchen, Hedwig Holm, besucht. Dr. Grove tritt ein, um ein Besuch zu leihen; Elin Spange ist nämlich durch ihre grosse komplette Büchersammlung berühmt. Sie wird natürlich entzückt über den Besuch des Doktors, und bittet ihn eindringlich zu bleiben, und ein Glas Wein zu trinken. Der Dr. wird seinerseits von Hedwigs frischen Schönheit eingenommen, und vergisst beinahe ganz seine Wirtin.

Einige Tage später geht der junge Doktor an der Villa vorüber, in welcher Hedwig mit ihrer Mutter wohnt; fröhlich überrascht über diese unerwartete Begegnung plaudern die jungen Leute lange zusammen, und Hedwig ladet ihn zu ihrem Geburtstag am nächsten Tage ein. Natürlich ist Elin auch unter den Gästen, und sie ist sehr erstaunt, den Doktor hier zu treffen, und misstrauisch sieht sie von dem einen zu dem anderen, und fasst den Entschluss die beiden im Auge zu behalten. Späterhin wird ihr Verdacht bestärkt, und zwar auf eine Weise, die jede Hoffnung für immer vernichtet. Ungesehen belauscht sie, wie Dr. Grove ihrer Freundin einen Heiretsantrag macht. Nicht nur Kummer erfüllt ihr Herz, sondern auch eine tiefe Rachsucht; sie meint, dass Hedwig sie hinterlistig bestohlen hat.

Einige Zeit später wird Hedwig nach einem Unglücksfalle ins Hospital gebracht, in welchem Elin und Gunnar angestellt sind. Als Elin ihre Freundin auf dem Operationstisch sieht,

flammt das Rachegefühl in ihr wieder auf, ihr schließt die Arbeit, die Cloreformmaske, welche benutzt werden soll, zu recht zu machen; ein gewaltsamer Kampf durchschüttelt sie, aber das Rachegefühl gewinnt die Oberhand, und sie giesst die doppelte Portion Chloreform an die Maske.

Die Operation ist vollendet, alles ist glücklich verlaufen, es ist aber unmöglich, Hedwig wieder ins Leben zurückzurufen, und die Aerzte müssen konstatieren, dass der Tod eingetreten ist.

Vorzweifelt und schluchzend wirft sich Gunnar über das Bett der Geliebter während Elin leichenblass dabei steht. Die Nacht verbringt sie in der schrecklichsten Angst; sie schläft wohl ein, aber auch im Schlaf drückt sie das schreckliche Verbrechen entsetzlich. Sie steht auf, und im Schlaf geht sie in Gunnars Zimmer, wo der junge Mann noch tief verzweifelt da sitzt. Er weckt sie auf, und erschrocken stürzt sie wieder in ihr eigenes Zimmer zurück.

Den nächsten Tag sitzt sie an ihrem Schreibtisch und kämpft hart mit sich selbst, dann ergreift sie Papier und Tinte und schreibt an Gunnar, dass sie es war, die Hedwigs Tod verursacht hat. Sie übergibt einem Boten den Brief, und abends, als der Doktor zurückkommt, findet er denselben auf seinem Tisch. Tief erschüttert geht er aus, und kommt gerade wieder dazu, wie Elin abermals im Schlaf wandelt. Dieses Mal geht sie aber zum Elevatorraum, und stürzt durch den leeren Schacht zu Boden. Erschrocken stürzt Gunnar dazu. Einen Augenblick kämpft er mit sich selbst - - soll er sie liegen lassen, aber die Pflicht gewinnt die Oberhand, und er trägt sie fort. Auf dem Operationstisch überwältigt sie die Todesangst, als sie die Chloreformmaske in des Doktors Hand sieht. Will er vergelten, was sie getan hat? und mit einem Schrei vor Todesangst sinkt sie leblos zurück, die Angst vor die Vergeltung hat sie getötet.

LE MASQUE DE CHLOROFORME.

La jeune femme-médecin, Edith Dupont, est complètement éprise de son collègue, le docteur Julien Séverin, mais il ne répond pas à son amour. Quoique le flirt soit tout à fait inconnu entre les internes hommes et femmes de l'hôpital, Edith essaie par nulle moyens de faire comprendre à Julien, les sentiments qu'elle éprouve pour lui; mais hélas! c'est en vain. Un jour qu'Edith a dans sa chambre la visite de sa meilleure amie Marcelle, une charmante et fraîche jeune fille. Julien entre tout à coup pour emprunter à Edith un livre de sa bibliothèque, pour laquelle elle est célèbre dans tout l'hôpital. Edith est ravie de cette visite, et l'invite à s'asseoir et à prendre une tasse de café en compagnie de son amie. Julien de son côté devient charmé de la jeune fille, et oublie presque sa hôtessse. Quelques jours après Julien passe par hasard devant la villa où demeure Marcelle avec sa mère. Heureux de cette rencontre inattendue les deux jeunes gens conversent joyeusement ensemble, et la fin est, que Marcelle invite le docteur pour son anniversaire le lendemain. Edith est aussi parmi les invités, et elle est très étonnée de voir arriver Lucien. Soupçonneuse elle les observe. Son soupçon se trouve confirmé le soir d'une manière qui tue tout espoir en elle, lorsqu'elle voit Lucien demander la main de Marcelle.

Ce n'est pas seulement le chagrin qui envahit le cœur d'Edith, c'est aussi le désir de la vengeance, car il lui semble que Marcelle l'a trahie.

Quelque temps après Marcelle se blesse au pied, et est conduite à l'hôpital où Marcelle et Julien sont internes. Lorsque Edith voit sa rivale sur la table d'opérations son désir de vengeance s'exalte. C'est elle qui est chargée de la chloroformer. Un combat violent se livre en elle, mais le sentiment de la vengeance est le plus fort, et elle verse sur le masque une double dose de chloroforme. L'opération s'est fait avec succès, mais quand il s'agit de réveiller Marcelle cela devient impossible, et quand les docteurs et les internes accourent, ils ne peuvent que constater qu'il est morte.

Désespéré et sanglotant Julien se jette à genoux dégenoux devant son aimée pendant qu'Edith reste là anxieuse et consternée. Pendant la nuit elle ne peut pas dormir, tourmentée par des cauchemares. Tout à coup elle se lève en état de somnambulisme et se rend à la chambre de Julien qui est là seul, plongé dans son désespoir. À la vue de la jeune fille il sursaute, mais l'éveille et troublée elle revient à elle. Le lendemain elle est assise à sa table de travail se livrant en elle-même un dur combat, mais subitement elle prend une décision, saisit sa plume et écrit à Julien, que c'est elle qui est coupable de la mort de Marcelle, et lui fait immédiatement porter la lettre. Le soir tard Julien rentre à la maison, et trouve là lettre, et est terrifié à sa lecture. Il court chez Edith, et la trouve encore en état de somnambulisme, mais cette fois elle se trompe de porte, et tombe dans la cage de l'ascenseur.

Julien se précipite d'abord, puis hésite. Doit-il la laisser là sans secours, mais le devoir est le plus fort, et il la relève et l'emporte. Sur la table d'opération où elle est portée elle éprouve une angoisse terrible, quand elle voit Julien prendre le masque de chloroforme. Veut-il se venger? Veut-il lui appliquer la peine du talion? Il s'approche, alors elle se soulève en jetant un cri de terreur, puis elle retombe, elle est morte, tuée par la peur de la vengeance.

