

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

BUKSESKØRTET

PROGRAMMER
CREDITS MM.

Bücherskyttest

Biorama; nr: 24-3-1911.

Hol: Alstrup, Amelie K., Anna Møller.

160 m

Fare" (Cilbe mormor) som veunden
de har fået b., nu for A. det ene,
de gør tes, velis svigt, balla-
de, optemond vedde i bil, har
aldrig at gøre det me.

Veunden gør til sligt; skærter
u. broselente, som har skibe
ret kunden de farandt!

En fast uterpretatill. i
katerotal. Udvaldelede, slendige.
Et veddelofudelt vradelt.

18661

Elbe Neergaard

henledes paa at den, der kommer ind efter Forestillingens Begyndelse saafremt der er Plads, for Kontrollens Skyld maa opbevare den modtagne Billet. Uden denne er Retten til at overvære mere af Forestillingen fortabt.

Billetterne afleveres under Pausen til Kontrollen.

Program

1. Den Forældreløses Dukke

Drama af *Caillard*. Spillet af den lille *Maria Fromet*.

Den lille forældreløse Maria misbruges af et fordrukkent Ægtepar til at tigge Penge ind til dem. Hvis hun om Aftenen ikke har samlet en passende stor Sum ind, mishandles hun paa den raaeste Maade af de to væmmelige Drukkenbolte.

En Dag fører Tilfældet hende hen til en elegant lille Pige, som ved at høre, at den lille Tiggerske ikke ejer et eneste Stykke Legetøj, forærer hende sin Dukke. Den glædesraalende Maria kan ikke blive træt af at betragte sin Skat, og skjuler den i Hunden Trofasts Hus, for at den ikke skal falde i Hænderne paa de to Plageaander.

Men disse, der har drukket mere end sædvanlig, opdager Dukken, og er ondskabsfulde nok til at ødelægge den. Men denne Gang er den lille Marias Sorg alt for stor. Hun forlader sine Bødlers Hus med sin sin Ven Trofast.

Efter længe at have strejft om forsulten og træt, synker hun sammen paa den kolde Jord og mister Bevidstheden.

Men den gamle Trofast iler hen til Døren ved det Hus, hvor den lille Pige, som har været god mod dens lille Veninde, bor, og det lykkes den at skaffe Hjælp.

Den stakkels halvdøde, forældreløse Pige finder et Hjem, og den Kærlighed og Godhed, som vises hende af de nye Adoptivforældre, faar hende hurtigt til at glemme de onde Dage.

Levende, syngende og talende Billeder:

2. Peter Kanelstangs Klage

Sunget af Paul Lehmann.

3. Det var en Lørdag Aften

Sunget af kgl. Operasangerinde Frk. Rosa Hjorth.

4.

Opdageren Gallow

kontra **Tyvebanden „De tre Stjerner“**

En farlig Forbryderbande, som udstrækker deres daglige Misgerninger over hele Byen, efterspores af New-Yorker-Politiet.

Føreren for Banden, der snart optræder som Verdensmand, snart som Røver, fører bestandig en dobbelt Tilværelse og har ikke kunnet paagribes.

Efter et frækt Overfald paa en Bil og et Tyveri af 250,000 Doll., lykkes det Forbryderne endnu en Gang at vildlede Politiet. Der aflægges Rapport til den berømte Opdager Gallow, som har Sagen til Undersøgelse, og denne gennemgaar omhyggeligt en Tavle med Forbryderportrætter, hvor han ogsaa finder et med Paaskrift: Williams Hammons, der svarer nøjagtig til det af Betjentene opgivne Signalement.

Gallow lader sig præsentere hos Williams Hammonds, der efter fire Gange at have været arresteret, har maattet løslades af Mangel paa Bevis, men som stærkt mistænkes for at være Fører for en Forbryderbande.

Opdageren genkendes øjeblikkelig af Hammonds, og redder kun sit Liv ved Fru Hammonds Mellekomst. Men den lille Tjenestepige, Johanne, der skrækslagen har været Vidne til det voldsomme Oprin, er styrtet af Sted for at tilkalde Politiet.

Skurkene maa flygte, men indesluttet i deres Skjulested, hvorfra de fører et fortvivlet Forsvar for Friheden, indtil de ikke har en Kugle mere tilovers, og falder da i Hænderne paa deres Fjender.

Fru Hammonds, som midt iblandt Forbryderbanden er forblevet et godt og hæderligt Menneske, tilbagebetaler de 250,000 Dollars, og Opdageren, som skylder hende sit Livs Frelse, lader hende drage bort i Frihed.

5.

Bukseskørtet

eller „*Jupe culotte*“.

Sidste franske Udslag af Modegalskaben.

Gruopvækkende, komisk og pikant Billede.

Spillet af Frøknerne *Amelie Kirkegaard*, *Anna Møller* og Hr. *Carl Alstrup*.

Carl Alstrup lever et lykkeligt Liv med sin smukke elskværdige Hustru. Da kommer Ulykken i Form af en af Fruens Veninder, som er iført den nye franske Mode: „*Jupe culotte*“, eller „*Bukseskørtet*“, Fru Alstrup bliver saa begejstret over den nye Mode, at hun ogsaa vil have sig et Bukseskørt. Men Hr. Alstrup nægter paa det bestemteste at give Penge til den nye Modegalskab. Dog, Kvindeliste er uden Ende, Fru Alstrup bestiller sig hos Venindens Modehandlerinde et Bukseskørt, sikker paa, at naar Manden først ser hende iført det, da falder han nok tilføje.

Men, som Billedets Oprin viser, gaar det helt anderledes. Den nye Mode vækker en saa vældig Opsigt, at den lille Frue er sin Mand meget taknemlig, da han tilfældig observerer hende som Midtpunkt for et vældigt Opløb og fører hende og Veninden frelst ud af de oprørte Menneskemasser.