

MANDEN MED ARRET

Detektiv - Roman

i 4 Akter.

Optaget af

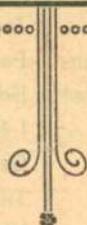
Nordisk Films Co.

Instruktør:

A. W. Sandberg

Et smukt og gribende Skuespil om en Fader, der uskyldig mistænkes for at have begaaet et Mord, men ved sine Børns opofrende Kærlighed i sidste Øjeblik frelses fra Døden, idet den rette Forbryder afsløres.

Interessant og spændende!



1426

PERSONERNE:

Jacob Hudson, Barber Hr. Charles Wilken
 Annie, hans Datter Frk. Ingeborg Spangsfeldt
 Jack, hans Søn Hr. Rasmus Christiansen
 Guido, Kanonfotograf Hr. Aage Hertel
 Cand. jur. Wilfred Hr. Sofus Bernhard

AFDELINGERNE:

Hudsons Barberforretning er ødelagt af Konkurrenten paa den anden Side af Gaden.
 Værten kræver Huslejen.
 — Hav blot Taalmodighed til Kl. 12.
 Hudson mindes et Løfte, han i sin Tid aflagde ved Hustruens Dødsleje.
 Hudsons Søn Jack hjælper med til Hjemmet ved at sælge Aviser.
 Annie bringer hver Dag sin Fader Frokost.
 Paa Hjemvejen besøger Annie Kanonfotografen Guido.
 En Gæst paa Barberstuen.
 — Jeg maa barberes hurtigt. Jeg skal med Toget.
 Den velfyldte Tegnebog.
 — Mord! Mord!
 — Det Asen! Dér spolerede han min Plade!
 Næste Dag. I Retten.
 Forhøret overværes af Annie, hendes Forlovede cand. jur. Wilfred og Kanonfotografen Guido.
 Manden med Arret.
 Guido i Mørkekammeret.
 Den fotografiske Plade.

Ducør udloves.
 Jack mener sig paa Sporet.
 I Fælden.
 — Jeg skal forklare Dem, hvordan det hele gik til.
 Nogen Tid senere.
 Hudson er paa Indicier dømt til Døden.
 Uger igennem har Jack og Wilfred udspioneret Tom Conrad, da de føler sig overbevist om, at han er Morderen.
 Eksekutionen fastsættes til Kl. 12 Nat.
 Et Stævne i Barberstuen.
 — Jeg er sikker paa, at jeg Kl. 3 i Nat kan bevise, at Hudson er uskyldig, og beder Dem derfor blot udsætte Eksekutionen 3 Timer.
 Anmodningen afslaaes.
 Jack faar en Idé.
 Paa Elektricitetsværket.
 Kortslutningen.
 I Barberstuen.
 Genfærdet.
 Tilstaaelsen.
 Hjemme igen!



0,578 kg
 0,015 kg 638
 9/10 234

Manden med Arret.

Gamle Barber Hudson har økonomiske Sorger. Hans Forretning er ødelagt. En Konkurrent har aabnet en moderne Barberstue paa den anden Side Gaden. Hele hans Liv har været en lang, bitter Kamp for Udkommet. Hans Hustru er død for mange Aar siden og har efterladt sig to Børn, Annie, der nu holder Hus for Faderen, og Jack, som hjælper til at holde Hjemmet oppe ved at sælge Aviser.

Hudson er i trist Humør, Huslejen er forfalden, og han ser ingen Udvej til at skaffe Pengene. Annie, der bringer Faderen Frokost, lægger med Bekymring Mærke til hans Tungsind, og da hun paa Vejen hjem kommer forbi den snurrige, gamle Kanonfotograf Guido, der logerer hos dem, fortæller hun ham om Faderens daarlige Humør. Og Guido er jo ikke i Tvivl om, at den gamle lider af Pengesorger.

Hudson har imidlertid barberet en Arbejder, der er lige saa utilfreds med Tilværelsen som Barberen. Han for-





fortæller Hudson, at Penge er alt her i Verden og slutter med at sige: „Man burde gøre et Kup, der er saamænd ingen, der spørger, hvorfra man har Pengene, bare man har dem!“

Hans Ord gør et vist Indtryk paa Hudson — Manden har jo Ret, det gælder blot om at have Penge.

Kort efter kommer en elegant Herre ind, han skal med Toget og har meget travlt. Han tæller sine Penge ... Hudson ser, at Tegnebogen er spækket med Sedler. — —

Faa Minutter efter kommer en Mand styrtende ud fra Hudsons Barberstue og skriger: Mord — Mord!

Han styrter videre i vildt Løb og er lige ved at vælte Guido, der har opstillet sit Apparat i Nærheden af Forretningen og netop er ved at fotografere en Kunde.



Folk stimler sammen om Hudsons Barberstue — i den lille Korridor ligger den elegante Herre dræbt — og Hudson selv kommer forstyrret ud med en Barberkniv og den Myrdedes Tegnebog i Haanden. Han er halvt afsindig af Rædsel og formaar ikke at give Svar paa Betjentenes Spørgsmaal.

Hudson bliver arresteret, og næste Dag begynder de sensationelle Forhør, der overværes af Jack og Annie. Den unge Piges Forlovede, cand. jur. Wilfred er ogsaa til Stede. Hudsons gamle Ven, Kanonfotografen Guido, følger ligeledes Retsforhandlingerne med spændt Interesse.

Den Anklagede forklarer, at han saa en Mand løbe løbe ud fra Korridoren, og han føler sig overbevist om, at det er ham, der har forøvet den grufulde Gerning. Man-



den havde et Ar over venstre Kind. Guido erindrer, at han har set den samme Mand. Det var ham, der ødelagde en Plade for ham. Her er maaske et Spor i den gaadefulde Sag. Guido iler straks hjem for at fremkalde Pladen

Den paafølgende Vidneafhøring stiller dog Hudsons Sag i et meget slet Lys. En Række fældende Indicier støtter den Antagelse, at Hudson er Gerningsmanden.

Heldigvis lykkes det Guido at fremkalde Pladen, og Manden med Arret eftersøges i alle Aviser.

Mysteriet bliver mere og mere uløseligt. — Den lille, ihærdige Jack har omsider Held til at finde den Efterlyste, som nu anholdes og forhøres. Men Forhøret giver et meget negativt Resultat: Tom Conrad — saaledes hedder Manden — klarer sig fri og løslades straks igen.



Nogen Tid senere falder Dommen. Hudson dømmes paa Indicier til Døden og indsættes i de Dødsdømtes Celle. Eksekutionen skal finde Sted Kl. 12 Nat.

Hans Paarørende er fortvivlede — de tror stadig paa hans Uskyldighed. Jack og Wilfred har Uger igennem udspioneret Tom Conrad, indtil det endelig lykkes dem at finde et Spor, der lader formode, at Tom kender mere til Mordet, end Politiet aner. Samme Nat som Dødsdommen skal eksekveres, er Wilfred sikker paa at faa Mysteriet opklaret. Han anmoder Myndighederne om at faa Eksekutionen udsat blot 3 Timer, men ulykkeligvis er Præsidenten paa Rejse, og Tilladelsen kan derfor ikke gives. — —

Situationen er frygtelig. Om faa Timer vil Wilfred maaske have fuldgyltige Beviser for den Dødsdømtes Uskyl-



dighed, men det er omsonst, hvis . . . ! Da faar Jack en dumdristig Ide. Den heltemodige Dreng vil frelse Faderen. Han udfører sin Plan med Fortvivlelsens Mod . . . han vover sit eget Liv . . . Faderen skal reddes!

Wilfred arbejder imidlertid ligesaa energisk, og Heldet staar ham bi. Tom Conrad gaar i den Fælde, som Wilfred med stor Snedighed har opstillet for ham, og maa aflægge fuld Tilstaaelse. Mysteriet er opklaret, Hudsons Uskyldighed bevist.

I Angst og Spænding venter Annie, Jack og Guido paa Udfaldet. De er ved at opgive Haabet . . . alt har maaske været forgæves.

Da gaar Døren op, og Hudson træder vaklende ind, støttet af Wilfred. Den gamle Mand slutter lykkelig Jack og Annie i sine Arme.

En Uskyldig er givet tilbage til Livet!



Tirsdag og Lørdag nyt Program.

Fra den store Styrkeprøve ved Aisne.

Fortrinlige Optagelser fra Vestfronten.

Manden med Arret.

Detektiv-Roman i 4 Akter.

Optaget af:
Nordisk Films Co.

Instruktør:
A. W. Sandberg.



Et smukt og gribende Skuespil om en Fader, der uskyldig mis-
tænkes for at have begaaet et Mord, men ved sine Børns opofrende
Kærlighed i sidste Øjeblik frelses fra Døden, idet den rette For-
brydes afsløres.

Interessant og spændende.



PERSONERNE:

Jacob Hudson, Barber	Hr. Charles Wilken
Annie, hans Datter	Frk. Ingeborg Spangsfeldt
Jack, hans Søn	Hr. Rasmus Christiansen
Guido, Kanonfotograf	Hr. Aage Hertel
Cand. jur. Wilfred	Hr. Sofus Bernhard



Afdelingerne

Hudsons Barberforretning er ødelagt
af Konkurrenten paa den anden
Side af Gaden

Værten kræver Huslejen

— Hav blot Taalmodighed til Kl. 12

Hudson mindes et Løfte, han aflagde
ved Hustruens Dødsleje

Hudsons Søn Jack hjælper med til
Hjemmet ved at sælge Aviser

Annie bringer hver Dag sin Fader
Frokost

Paa Hjemvejen besøger Annie Ka-
nonfotografen Guido

En Gæst paa Barberstuen

— Jeg maa barberes hurtigt, jeg
skal med Toget

Den velfyldte Tegnebog

— Mord! Mord!

— Det Asen! Der spolerede han
min Plade

Næste Dag i Retten

Forhøret overværes af Annie, hendes

Forlovede cand. jur. Wilfred og
Kanonfotografen Guido

Manden med Arret

Guido i Mørkekamret

Den fotografiske Plade

Ducør udloves

Jack mener sig paa Sporet

i Fælden

— Jeg skal forklare Dem, hvorledes
det hele gik til

Nogen Tid senere

Hudson er paa Indicier dømt til
Døden

Uger igennem har Jack og Wilfred
udspioneret Tom Conrad, da de
føler sig overbevist om, at han er
Morderen

Eksekutionen fastsættes til Kl. 12 Nat
Et Stævne i Barberstuen

— Jeg er sikker paa, at jeg Kl. 3 i
Nat kan bevise, at Hudson er
uskyldig, og beder Dem derfor blot
udsætte Eksekutionen 3 Timer

Anmodningen afslaaet

Jack faar en Ide

Paa Elektricitetsværket

Kortslutningen

i Barberstuen

Genfærdet

Tilstaaelsen

Hjemme igen!

Forestilling Søndag Kl. 4, 5, 7, 8 og 9.

Alle Søndage Kl. 8 og 9,