

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

Vester vov-vov

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

**FY & Bi**

**WESTER-  
VOV-VOV**

*En*  
**PALLADIUM  
TONEFILM**

A/S PALLADIUM PRÆSENTERER

TONEFILMEN

# Vester-Vov-Vov

ISCENESAT AF  
LAU LAURITZEN SEN.

SYNKRONISERET AF  
HOLGER-MADSEN

MUSIK  
VICTOR CORNELIUS

## PERSONERNE:

Willing, Krovært.....	Jørgen Lund
Fru Willing.....	Kate Fabian
Birthe, deres Datter.....	Karin Nellemose
Gamle Maren.....	Petrine Sonne
Tom, hendes Søn.....	Erling Schroeder
Søren Bak, Fiskeopkøber ...	Karl Jørgensen
Toms Bedstefar.....	Viggo Wiehe
Toms Bedstemor.....	Emma Wiehe
Hellig Søren.....	Chr. Schrøder

samt

## Fyrtaarnet og Bivognen



VOR Historie foregaar ved det brusende Vesterhav, hvor Fiskerne kæmper en haard Kamp for det daglige Brød. Vi begynder i Kroen og stifter her Bekendtskab med den djærve Kromand Jens Willing og hans Kone.

Blandt Gæsterne befinder sig Fiskeopkøberen Søren Bak, kaldet „Ko'missæren“, en Mand, som nyder stor Anseelse i Fiskerlejet. Søren Bak har længe haft et godt Øje til Kromandens Datter, den yndige, lyslukkede Birthe, og hendes Forældre føler sig meget stolte over, at hun har Udsigt til at gøre et saa godt Parti. Men lille Birthe kan slet ikke lide „Ko'missæren“; derimod synes hun bedre



om den unge Fisker Tom, en Søn af gamle Maren fra Strandhytten. De to unge mødes ofte i Klitterne, og den Dag, da Tom faar Vished for, at hun elsker ham, er han det lykkeligste Menneske under Solen.

Fyrtaarnet og Bivognen kommer til Egnen og forsøger sig som Fiskere. De bliver hurtigt gode Venner med Gamle Maren og Tom, der overlader dem en Jolle og noget Drivtømmer, hvorefter de opfører et lille Hus. Fiskeriet i Vesterhavet bereder dem dog mange Skuffelser, og de faar i det hele taget at føle, at Livet ved Vestkysten ikke er lutter Spøg.



Lørdag Aften er der Bal paa Kroen.

Pigerne bryder sig ikke om at danse med det løjerlige Par, men efter at Fy og Bi har danset en elegant og stilfuld Charleston, bliver de Aftenens Balløver, hvilket i høj Grad ærgrer Søren Bak. Birthes Elskværdighed overfor Tom vækker yderligere hans Forbitrelse, og efter Ballet hævner han sig ved at overfalde den unge Fisker. Fy og Bi kommer deres Ven til Undsætning og faar i en Haandevending kuet den hovmodige „Ko'missær”.

Et Par Dage senere fejres Marens Fødselsdag. Birthe og vore to Venner er den gamle Kones Gæster. Man har



det rigtig hyggeligt og muntert, men pludselig kommer Kromanden og Søren Bak for at hente Birthe. Willing er vred over, at hun har Maskepi med Maren og hendes Knægt. Han haaner Maren og ytrer, at Tom slet ikke er hendes Søn.

Samme Aften sker der sælsomme Ting.

Gamle Maren besøger Fyrtaarnet og Bivognen. Hun er angst og betror dem, at Tom i Virkeligheden er hendes Plejesøn. For tyve Aar siden drev han i Land fra et engelsk Skib, der var strandet paa Revlen. Den lille Dreng var den eneste overlevende. Hun tog sig af ham, han

voksede op som hendes Søn, og nu er hun bange for at miste ham.

Medens hun fortæller, viser der sig et uhyggeligt Dødningsansigt i Vinduet. Bivognen er den eneste, der bevarer Fatningen; han løber ud og jager det skrækelige Spøgelse væk. — Ud paa Natten strander et Skib paa Revlen. Efter et heltmodigt Arbejde reddes Besætningen. Den fremmede Skipper kommer ind i Marens Stue. Han fortæller, at han forliste paa samme Sted for tyve Aar siden. Det undrer ham, at Tom ligner en af den, som var med dengang, og som druknede med Kone og Barn. — —

Kort Tid efter rejser den fremmede Skipper, og samtidig forsvinder Fy og Bi. Fiskerne tror, at de to skikkelige Fyre er blevet Ofre for de fæle Spøgelser, der huserer slemt ved denne Kyst. Oppe i Kroen optræder Søren Bak allerede som Husets Svigersøn, og stakkels Birthe faar slet ikke Lov til at tale med Tom.

Men en skønne Dag ser man en mærkelig Fugl kredse ude over Havet. Den slaar ned paa Vandet og viser sig at være en Flyvemaskine, der medfører vore to Venner og et fornemt gammelt Ægtepar. Fy og Bi har gjort Rejsen til England med den forliste Skipper, og det er lykkedes dem at finde Toms Bedsteforældre.

De vil nu have baade Tom og Birthe med til England; men Kromanden sætter sig imod, at Birthe tager med. Han har givet Søren Bak sit Ord, og det vil han holde! Tom og Birthe er ulykkelige, og Bedsteforældrene er bedrøvede, men Willing er ubønhørlig. Ogsaa denne Gang er det Fy og Bi, som klarer Paragrafferne. Paa en meget dramatisk Maade afsløres Søren Bak, der viser sig at være en lumpen Spritsmugler.

Nu har Kromanden ikke noget imod at give de unge sit Samtykke — og saa gaar Rejsen til England.

*Eneret:*

A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM

# VESTER-VOV-VOV



EN PALLADIUM TONEFILM



Hellig Søren (Chr. Schrøder) nyder en velsignet Kop Kaffe.

# Vester-Vov-Vov

En Palladium Tonefilm

Isenesat af

**Lau Lauritzen**

Synkroniseret af

**Holger-Madsen**

Musik:

**Victor Cornelius**

Tonemester:

**Poul Bang**

Lydsystem:

**BOFA**

Hovedpersonerne:

Willing, Krovært .....	Jørgen Lund
Fru Willing .....	Kate Fabian
Birthe, deres Datter .....	Karin Nellemose
Gamle Maren .....	Petrine Sonne
Tom, hendes Søn .....	Erling Schroeder
Søren Bak, Fiskeopkøber .....	Karl Jørgensen
Toms Bedstefar .....	Viggo Wiehe
Toms Bedstemor .....	Emma Wiehe
Hellig Søren .....	Chr. Schrøder
FYRTAARNET .....	Carl Schenstrøm
BIVOGNEN .....	Harald Madsen



To Balherrer, som ingen vil danse med.

## Resumé:

Vor Historie foregaar ovre ved det brusende Vesterhav, hvor Fiskerne kæmper en haard Kamp for det daglige Brød. Vi begynder i Kroen og stifter her Bekendtskab med den djærve Kromand *Jens Willing* og hans Kone. Blandt Gæsterne befinder sig Fiskeopkøberen *Søren Bak*, kaldet „Ko'missæren“, en Mand, som nyder stor Anseelse i Fiskerlejet. Søren Bak har længe haft et godt Øje til Kromandens Datter, den yndige, lyslokkede *Birthe*, og hendes Forældre føler sig meget stolte over, at hun har Udsigt til at gøre et saa godt Parti. Men lille *Birthe* kan slet ikke lide „Ko'missæren“; derimod synes hun bedre om den unge Fisker *Tom*, en Søn af *Gamle Maren* fra Strandhytten. De unge mødes ofte i Klitterne, og den Dag, da Tom faar Vished for, at hun elsker ham, er han det lykkeligste Menneske under Solen. —

*Fyrtaarnet* og *Bivognen* kommer til Egnen og forsøger sig som Fiskere. De bliver hurtigt gode Venner med *Gamle Maren* og *Tom*, der overlader dem en Jolle og noget Drivtømmer, hvoraf de opfører et lille Hus. Fiskeriet i Vesterhavet bereder dem dog mange Skuffelser, og de faar i det hele taget at føle, at Livet ved Veskysten ikke er lutter Spøg. Lørdag Aften er der Bal paa Kroen. Pigerne bryder sig ikke om at danse med dem, men efter at *Fyrtaarnet* og *Bivognen* har danset en elegant og stilfuld Charleston, bliver de Aftenens Balløver, hvilket i høj Grad ærgrer *Søren Bak*. *Birthes* Elskværdighed overfor *Tom* vækker yderligere hans Forbitrelse, og efter Ballet hævner han sig ved at overfalde den unge Fisker. *Fyrtaarnet* og *Bivognen* kommer deres Ven til Undsætning og faar i en Haandevending kuet den hovmodige „Ko'missær“.

Et Par Dage senere fejres *Marens* Fødselsdag. *Birthe* og vore to Venner



er den gamle Kones Gæster. Man har det rigtig hyggeligt og muntert, men pludselig kommer Kromanden og Søren Bak for at hente Birthe. Willing er vred over, at hun har Maskepi med Maren og hendes Knægt. Han haaner Maren og ytrer, at Tom slet ikke er hendes Søn!

Samme Aften sker der sælsomme Ting. Gamle Maren besøger Fyrtaarnet og Bivognen. Hun er angst og betror dem, at Tom i Virkeligheden er hendes Plejesøn. For tyve Aar siden drev han i Land fra et engelsk Skib, der var strandet paa Revlen. Den lille Dreng var den eneste overlevende. Hun tog sig af ham, han voksede op som hendes Søn, og nu er hun bange for at miste ham. Medens hun fortæller, viser der sig et uhyggeligt Dødningeansigt i Vinduet. Bivognen er den eneste, der bevarer Fatningen; han løber ud og jager det skrækkelige Spøgelse væk. — Ud paa Natten strander et Skib paa Revlen. Efter et heltmodigt Arbejde reddes Besætningen. Den fremmede Skipper kommer ind i Marens Stue. Han fortæller, at han forliste paa samme Sted for tyve Aar siden. Det undrer ham, at Tom ligner en af dem, som var med dengang, og som druknede med Kone og Barn. — —

Kort Tid efter rejser den fremmede Skipper, og samtidig forsvinder Fyrtaarnet og Bivognen. Fiskerne tror, at de to skikkelige Fyre er blevet Ofre for de fæle Spøgelser, der huserer slemt ved denne Kyst. Oppe i Kroen optræder Søren Bak som Husets Svigersøn, og stakkels Birthe faar slet ikke Lov til at tale med Tom.

Men en skønne Dag ser man en mærkelig Fugl kredse ude over Havet. Den slaar ned paa Vandet og viser sig at være en Flyvemaskine, der medfører vore to Venner og et fornemt gammelt Ægtepar. Fyrtaarnet og Bivognen har gjort Rejsen til England med Skipperen, og det lykkedes dem at finde Toms Bedsteforældre. De vil have Tom og Birthe med til England; men Kromanden sætter sig imod, at Birthe tager med. Han har givet Søren Bak sit Ord, og *det* vil han holde! Tom og Birthe er ulykkelige, og Bedsteforældrene er bedrøvede, men Willing er ubønhørlig. Ogsaa denne Gang er det Fyrtaarnet og Bivognen, som klarer Paragrafferne. Paa en meget dramatisk Maade afsløres Søren Bak, der viser sig at være en lumpen Spritsmugler.

Nu har Kromanden ikke noget imod at give de unge sit Samtykke — og saa gaar Rejsen til England.

# Vester-Vov-Vov





*Karin Nellemose og Erling Schroeder*

# Yester-Yoy-Yoy

Folkekomedie i 8 Akter

\*

Iscenesat af *LAU LAURITZEN*

\*

Fotografer: *Valdemar Christensen og Hugo Fischer*

## HOVEDPERSONERNE:

Willing, Krovært .....	Jørgen Lund
Fru Willing .....	Kate Fabian
Birthe, deres Datter .....	Karin Nellemose
Gamle Maren .....	Petrine Sonne
Tom, hendes Søn .....	Erling Schroeder
Søren Bak, Fiskeopkøber .....	Karl Jørgensen
Toms Bedstefar .....	Viggo Wiehe
Toms Bedstemor .....	Emma Wiehe
Hellig Søren .....	Chr. Schrøder
<b>FYRTAARNET</b> .....	Carl Schenstrøm
<b>BIVOGNEN</b> .....	Harald Madsen

*En Palladium Film*

★

## Resumé:

VOR HISTORIE foregaar ovre ved det brusende Vesterhav, hvor Fiskerne kæmper en haard Kamp for det daglige Brød. Vi begynder i Kroen og stifter her Bekendtskab med den djærve Kromand Jens Willing og hans Kone. Blandt Gæsterne befinder sig Fiskeopkøberen Søren Bak, kaldet »Ko'missæren«, en Mand, som nyder stor Anseelse i Fiskerlejet. Søren Bak har længe haft et godt Øje til Kromandens Datter, den yndige, lyslokkede Birthe, og hendes Forældre føler sig meget stolte over, at hun har Udsigt til at gøre et saa godt Parti. Men lille Birthe kan slet ikke lide »Komissæren«; derimod synes hun bedre om den unge Fisker Tom, en Søn af Gamle Maren fra Strandhytten. De unge mødes ofte i Klitterne, og den Dag, da Tom faar Vished for, at hun elsker ham, er han det lykkeligste Menneske under Solen. —

Hellig Søren  
nyder en  
velsignet  
Kop Kaffe



To Balherrer, som ingen vil danse med —  
Fyrtaarnet og Bivognen bygger Hus

Fyrtaarnet og Bivognen kommer til Egnen og forsøger sig som Fiskere. De bliver hurtigt gode Venner med Gamle Maren og Tom, der overlader dem en Jolle samt noget Drivtømmer, hvoraf de opfører et lille Hus. Fiskeriet i Vesterhavet bereder dem dog mange Skuffelser, og de faar i det hele taget at føle, at Livet ved Vestkysten ikke er lutter Spøg. Lørdag Aften er der Bal paa Kroen. Pigerne bryder sig ikke om at danse med dem, men efter at Fyrtaarnet og Bivognen har danset en elegant og stilfuld Charleston, bliver de Aftenens Balløver, hvilket i høj Grad ærgrer Søren Bak. Birthes Elskværdighed overfor Tom vækker yderligere hans Forbitrelse, og efter Ballet hævner han sig ved at overfalde den unge Fisker. Fyrtaarnet og Bivognen kommer deres Ven til Undsætning og faar i en Haandevending kuet den hovmodige »Ko'missær«.

Et Par Dage senere fejres Marens Fødselsdag. Birthe og vore to Venner er den gamle Kones Gæster. Man har det rigtig hyggeligt og muntert, men pludselig kommer Kromanden og Søren Bak for at hente Birthe. Willing er vred over, at hun har Maskepi med Maren og hendes Knægt. Han haaner Maren og ytrer, at Tom slet ikke er hendes Søn!

Samme Aften sker der sælsomme Ting. Gamle Maren besøger Fyrtaarnet og Bivognen. Hun er angst og betror dem, at Tom i Virkeligheden er hendes Plejesøn. For tyve Aar siden drev han i Land fra et engelsk Skib, der var strandet paa Revlen. Den lille Dreng var den eneste overlevende. Hun tog sig af ham, han voksede op som hendes Søn, og nu er hun bange for at miste ham. Medens hun fortæller, viser der sig et uhyggeligt Dødningsansigt i Vinduet. Bivognen er den eneste, der bevarer Fatningen; han løber ud og jager det skrækkelige Spøgelse væk. — Ud paa Natten strander et Skib paa Revlen. Efter et heltmodigt Arbejde reddes Besætningen. Den fremmede Skipper kommer ind i Marens Stue. Han fortæller, at han forliste paa samme Sted for tyve Aar siden. Det undrer ham, at Tom ligner en af dem, som var med dengang, og som druknede med Kone og Barn. . . — —

Kort Tid efter rejser den fremmede Skipper, og samtidig forsvinder Fyrtaarnet og Bivognen. Fiskerne tror, at de to skikkelige Fyre er blevet Ofre for de fæle Spøgelser, der huserer slemt ved denne Kyst. Oppe i Kroen optræder Søren Bak som Husets Svigersøn, og stakkels Birthe faar slet ikke Lov til at tale med Tom.

Men en skønne Dag ser man en mærkelig Fugl kredse ude over Havet. Den slaar ned paa Vandet og viser sig at være en Flyvemaskine, der medfører vore to Venner og et fornemt, gammelt Ægtepar. Fyrtaarnet og Bivognen har gjort Rejsen til England med Skipperen, og det er lykkedes dem at finde Toms Bedsteforældre. De vil have Tom og Birthe med til England, men Kromanden sætter sig imod, at Birthe tager med. Han har givet Søren Bak sit Ord, og det vil han holde! Tom og Birthe er ulykkelige, og Bedsteforældrene er bedrøvede, men Willing er ubønhørlig. Ogsaa denne Gang er det Fyrtaarnet og Bivognen, som klarer Paragrafferne. Paa en meget dramatisk Maade afsløres Søren Bak, der viser sig at være en lumpen Spritsmugler.

Nu har Kromanden ikke noget imod at give de unge sit Samtykke — og saa gaar Rejsen til England!



Fra Strandingscenerne i „Dester=Dov=Dov“

## ★ Sæsonens Nyheder ★

Den nye Metro Goldwyn Mayer Film »Brand i Østen« har ved sin Urepræmiere paa Embassy Theater i New York vakt umaadelig Opsigt. Filmen, som giver en højst aktuel Skildring af Kampene i Kina, har i de forløbne fire Maaneder skaffet Teatret fuldt Hus hver eneste Aften.

En Del af de spændende Kampscener blev optaget under Ledelse af Brigadegeneral Smedley D. Butler, og før sin Afrejse fra Amerika for at overtage Kommandoen over De Forenede Staters Flaade i Kina modtog Generalen som Tak for sit Medarbejderskab et stort Filmsapparat fra Metro Goldwyn Mayer. Instruktør George Hill overrakte paa Selskabets Vegne det elegante Apparat, som selvfølgelig er af nyeste og bedste Konstruktion. Det bærer Inskriptionen: Held og Lykke til Brigadegeneral Smedley Butler fra Metro Goldwyn Mayer.

Kommandanten viste sig som en overordentlig duelig Filmfotograf, og efter nogle faa Anvisninger fra George Hill startede han sit Filmbum med en Optagelse af sin Hustru og Datter og Generalstaben. Filmapparatet vil sætte Generalen i Stand til at optage en interessant Billedserie af Togtet til Orienten.

Personlisten over de medvirkende i »Brand i Østen« omfatter foruden Lon Chaney, som spiller Hovedrollen, saa prominente Navne som William Haynes, Eleanor Boardman og Carmel Myers. George Hill har foretaget Iscenesættelsen, og et Korps af Marinesoldater fik ved Regeringens Velvilje Tilladelse til at medvirke i Filmen.

Lon Chaney, som her for en Gangs Skyld spiller uden Maske, blev gode Venner med alle de unge Marinere under det kammeratlige Liv, de førte, medens Optagelserne stod paa. William Haines opnaaede ogsaa stor Popularitet mellem Soldaterne, og i det hele herskede der det mest udmærkede Kammeratskab mellem Marinere og Selskabet fra Hollywood.

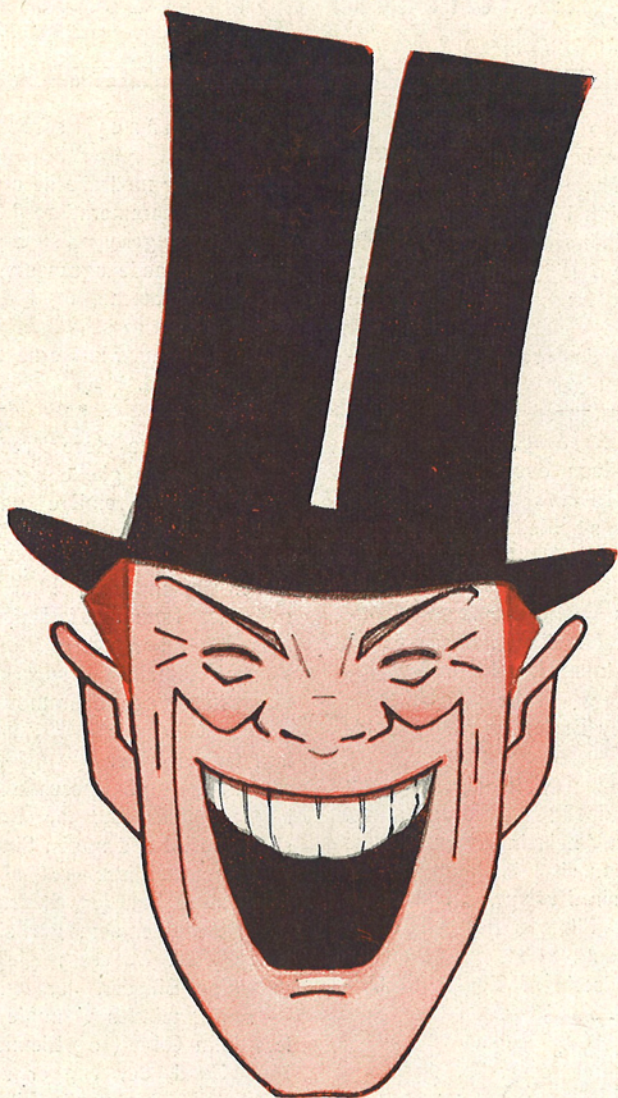
John Gilberts store Kreds af danske Beundrere kan glæde sig til den nærførestaaende Premiére paa den nye Metro Goldwyn Mayer Film »Kvindebedaareren«.

Den spændende Film er bygget over en Roman af Rafael Sabatino, hvis Bøger har leveret Stof til nogle af Verdens største Filmsucces'er, for Eks. »Havørnen« og »Scaramouche«.

John Gilbert spiller Hovedrollen, og han fægter, rider og gør Kur med sin sædvanlige charmerende Overlegenhed, medens Eleanor Boardman ser skønnere ud end nogen Sinde før.

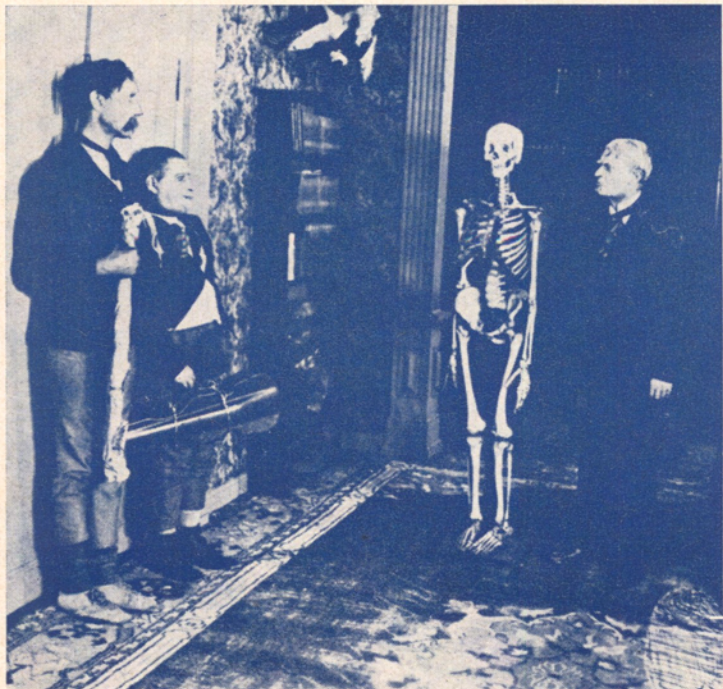
Filmen er iscenesat af King Vidor, »Den store Parade«s Instruktør, og det er et Arbejde, som gør sin Skaber al mulig Ære. Det er nogle aldeles vidunderlige Billeder, der oprulles for os — særlig mindes vi nogle Scener mellem John Gilbert og Eleanor Boardman i en Baad, der vugger sig i en lille Skovsø. De hængende Pilegrene svajer hen over Baaden og skjuler de to for hinanden, spejlende sig i Søens Dyb — Billeder, der kunstnerisk set rager højt op over, hvad man sædvanligvis ser paa det hvide Lærred.

»Kvindebedaareren« er alt i alt en Film, der repræsenterer det bedste indenfor Instruktør- og Skuespilkunst.



*De vil altid  
more Dem over  
et Palladium  
Lystspil!*

# Vester Vov-Vov



## HANDLINGEN

NY tonefilmudgave af  
**VESTER VOV-VOV**  
med  
FYRTÅRNET & BIVOGNEN  
Karin Nellemose  
Erling Schroeder  
Petrine Sonne  
Jørgen Lund m. fl.

Instr.: LAU LAURITZEN sen.  
Musik: Ole Høyer  
**EKSTRA:** LILLE LISE LET-PÅ-TÅ  
med  
Fyrtårnet & Bivognen  
m. m. fl.  
Instr.: Lau Lauritzen sen.

En lille fiskerby ved det brusende Vesterhav. Kroen i landsbyen ejes af Jens og hans kone. Blandt gæsterne befinder sig fiskeopkøberen Søren, der nyder stor anseelse i fiskerlejet. Han er forelsket i kromandens datter, den yndige Birthe, og hendes forældre er stolte af det fine bekendtskab.

Men Birthe er forelsket i den unge fisker Tom, og de to unge mødes hemmeligt i klitterne.

Fy og Bi er kommet til egnen og forsøger sig som fiskere. De bliver hurtigt gode venner med Tom og hans mor, Maren, der hjælper dem til en jolle og et lille hus.

Ved et bal på kroen bliver Fy og Bi aftenens balløver. Det ærgrer Søren, og da han desuden bemærker Birthes interesse for Tom, bliver han rasende og overfalder denne. Men Fy og Bi kommer Tom til hjælp og får i en håndvending ordnet paragrafferne.

Et par dage senere holder Maren fødselsdag, og Fy og Bi er hendes gæster sammen med Birthe. Men pludselig dukker Birthes far op for at hente hende. Han er vred og insinuerer over for Maren, at Tom slet ikke er hendes søn.

Samme aften begynder der at ske sælsomme ting. Et uhyggeligt dødningsansigt viser sig, et skib strandes på revlen, Fy og Bi forsvinder, og hele egnen hjemses af spøgelses!

Men — en skønne dag dukker Fy og Bi op sammen med et par fine mennesker, og så sætter de tingene på deres rette plads!

## TIL PRESSEN

### VESTER VOV-VOV — FY & BI PÅ NYE FAREFULDE EVENTYR.

Den ny og teknisk moderniserede udgave af Fy & Bi-filmen »Dødsbokseren« blev modtaget med begejstring af det danske publikum, og Palladium fortsætter succes'en ved at udsende en ny og moderniseret udgave af den populære VESTER VOV-VOV, hvoraf den gamle version forøvrigt har været udlejet indtil nu siden dens premiere i 1927.

I den ny udgave af VESTER VOV-VOV er billedet omfotograferet til fuldt format, og på lydsiden har Ole Høyer leveret ny musik, medens John Hilbard, der har stået for tilrettelægningen, har ladet Carl Nielsen, Sven Hansson, Inge Ketty, Valsø Holm, Jørgen Kiil m. fl. lægge stemmer til.

»VESTER VOV-VOV« er instrueret af den navnkundige Lau Lauritzen sen., der her lader Fy & Bi forsøge sig i rollen som vesterhavsfiskere i kamp mod storm, uvejr, smuglere og — spøgelses! Men selvfølgelig er Fy & Bi i stand til at løse alle problemer, ordne alle paragraffer og — ikke mindst — sørge for, at to unge elskende får hinanden.

Foruden Fyrtårnet og Bivognen medvirker Karin Nellemose, Erling Schroeder, Petrine Sonne, Jørgen Lund, Kate Fabian, Chr. Schrøder m. fl.

Som forfilm til »Vester Vov-Vov« vises en anden Fy & Bi-film LILLE LISE LET-PÅ-TÅ, der ligeledes er omfotograferet til fuldt format og med musik af Ole Høyer. Jens Ravn har stået for redigeringen, og til synkroniseringen har han bl. a. anvendt Louis Miehe-Renard, Palle Huld, Lars Knutzon, Inge Ketty m. fl. »Lille Lise Let-på-tå« er også instrueret af Lau Lauritzen, og blandt skuespillerne skal vi stifte bekendtskab med Gorm Schmidt, Oscar Stribolt, Charles Wilken, Petrine Sonne m. fl.

<b>Længde:</b> 2772 m	<b>Censur:</b> RØD	<b>Sort/hvid</b> Widescreen
--------------------------	-----------------------	--------------------------------



Annoncekliché nr. 3



Annoncekliché nr. 2



Annoncekliché nr. 1

## ANNONCETEKSTER

### VESTER VOV-VOV

- elskede Fy & Bi — de går lige i hjerterne ind —
- ægte komikere af verdensformat —
- FY & BI — de er værd at se!**
- hvis De vil mere Dem, så skal De opleve FY & BI!
- **FY & BI på spændende eventyr i kamp mod smuglere og — spøgelses!**



Illustrationskliché nr. 1



Illustrationskliché nr. 2

# PALLADIUM

VESTERSØHUS - VESTERSØGADE 78 - 1601 KØBENHAVN V - (01) 14 18 18