

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

VERDENSGIFTEN

PROGRAMMER
CREDITS MM.

hvor er de 150 m negativ

ad "Carlo Wieth - film ca 1912" købt af Flemming efteråret 1946:

Filmen er ikke med Carlo Wieth og formentlig først produceret ca 1916-17.

Den indkøbte kopi er på ca 600 m + ca 150 m negativ. Kopien, der var sat højst mærkværdigt sammen, synes at være komplet - jfr dog bemærkninger nedenfor. Under intermezzoet med den såkaldte Københavnerfilm er filmen blevet kopieret på Nordisk, der har dupnegativet liggende, saaledes at der nu på museet befinder sig både originalkopien og kopi efter dupnegativ.

Filmen har ikke kunnet bestemmes, og ingen af skuespillerne er genkendt. Jeg mener, at hovedrollen muligvis er Verdier, og har arbejdet med ideer, om at Ingeborg Spangsfeldt og Aage Hertel kan have andre af filmens roller; men Ankerstjerne - der heller ikke kan genkende skuespillerne - siger nej, idet K han dog indrømmer muligheden for Hertel. (Filmen er ikke identisk med "I Opiumets Magt" fra ca 1916, der har netop de nævnte skuespillere). Jeg mener ikke filmen er fra Nordisk og støttes ~~KKKKX~~ heri af Ankerstjerne. Div. Tagscener og hele filmens præg kunne tyde på, at den var produceret af Kinografen, men Ankerstjerne indvender herimod, at Zabgenberg i så fald sikkert ville have optådt i filmen. En telefonisk samtale med Hending har ikke givet andet resultat end en udtalelse om, at enskulespiller godt kan være Verdier, selvom Ankerstjerne ikke genkender ham.

Der findes ikke tekster eller tekstglimt af nogen art i filmen. Råfilmen er ikke mærket. Perforeringen er næppe Nordisks. En fragtdamper ("A.N.Hansen"), der ses i et glimt i filmen, led skibbrud i 1918 og bestemmer således filmen til før dette år - hvad vi mente at vide i forvejen.

Filmens handling er følgende:

En styrmand forelsker sig i og forlover sig med (er forlovet med?) en ung pige som han ses sammen på en tennisbane (bag Frederiksberg Slot?). Styrmanden får sejlordre og tager afsked med sin kæreste, der følger ham til den båd, der skal føre ham ud til skibet (Langelinje molen).

Før hjemsejlingen fra fremmed havn (det må være meningen, at de følgende scener skal foregå i udlandet, selvom enkelte gadeskilte og en taxa er danske) gives der et bal ombord. Hertil er indbudt en exotisk dame, som bliver betaget af styrmanden. Inden hun og hendes indiske tjener forlader skibet, giver hun styrmanden et brev med anmodning om et stævnemøde den næste dag. De mødes (Langelinje?), og han kører med hende hjem til hendes orientalsk udtyrede villa hvor diverse hygge forsinker ham, saa han s skib sejler uden ham. Da han endelig går, tænder damen sig en opiumspibe. Styrmanden søger at nå skibet i en dampbarkasse, han tager (en af de gamle motorfærger i havnen), men motoren eksploderer, og han synker om i båden. (En del scener, der viser, at han springer overbord fra barkassen og svømmende når en robåd, hvori han endelig når skibet - eller i hvert fald et skib - er udeladt, idet scenerne betragtes som alternative~~X~~ til resten af Filmen. Hvis de anvendes, hvordan kommer man så videre i handlingen?)

En forbipasserende barkasse redder styrmanden og hjælper ham op i en taxa, der kører ham ud til damen igen, hvor man forstår, han i den følgende tid bliver en regelmæssig gæst. Nogle glimt viser hans kæreste, der først forgæves møder ved skibsbåden s ankomst og senere ligeledes forgæves venter på brev. Den indiske te tjener hos damen er jaloux på styrmanden og forsøger at dolke ham, men holdes tilbage af damen, der bagefter til straf pisker tjeneren. Under en udflugt til en køft (Dyrehaven) styrter damen ned, og tjeneren redder hende efter at have slynget styrmanden mod et træ. Da styrmanden vågner af sin besvimelse, går han ind på en cafe (?), hvor ahn i en avis ser en annonce, der efterlyser ham (?); men han synes ikke, han nu kan vende tilbage, men opsøger atter damen, som han finder i en opiumsrus. Forfærdet viger han tilbage og vil forlade huset, men tjeneren forfølger ham. Han flygter op på taget, hvor han og tjeneren under en kamp styrter ned, og tjeneren slår sig ihjel. Forvildet vandrer styrmanden om og kommer til at gå (går med vilje ?) ind i et kørende tog, hvorved han dog kun såres. Kæresten læser hjemme i avisen om den danske styrmands ulykke og rejser ned til ham, hvor hun finder ham i haven til et rekonvalescenthjem Happy ending.

Resterende arbejde: 1) Redigering af kopi efter dupnegativ efter den allerede redigerede original kopi.

(vend)

- ✓ ~~2) Forevisning af filmen for Hending.~~
 2) Konstruktion af tekster - 1 (forrest mølge)
 4) Udvælgelse af billedsæt - 2

Sx. 30/4 -54

filmen kopper, pr. 20/3 - 54, på følgende måde:

2) originalkopi: 3 spoler (ca 100 + ca 250 + ca 250)

+ 1 eske m. ubenyttede kontaktstykker

kopi efter dupnegativ: 5 spoler (à ca 120 m)

+ 1 eske m. ubenyttede kontaktstykker

+ 1 eske dubletkopi

negativ: 1 eske originalnegativ

3 esker dupnegativ

1 eske dublet-dupnegativ } på Nordisk