


u
Telegram
T y v e n e



**Sensationelt
Forbryder
Drama.**



Telegramtyvene.

Personerne:

Mac. Davis	Hr. Vald. Møller
Ellis	Frk. A. Rehni
Durkin	Hr. Em. Gregers
Clark	Hr. P. S. Andersen
Fyrst Poblukoff	Hr. Ch. Løvaas

Mr. Mac Davis er Indehaver af et lille net Telegrambureau, der udfolder en livlig Virksomhed i skumle Kælder-gange og lignende fordægtige Steder. Men hans Bureau giver sig ogsaa kun af med den Slags Forretninger, som ikke ret gerne taaler at se Dagens Lys.

Den første Gang, vi ser Mac Davids Telegrafapparat i Virksomhed, er ved det store Travløb.

Ejeren af Væddeløbsbureauet, Mr. Penfield, er nemlig i Kompagni med Jockeyerne paa Banen, og han plejer derfor ved Løbenes Begyndelse at telegrafere ind til sit Bureau, hvilke Heste der skal vinde, for at hans Sekretær kan holde paa disse ved Totalisatoren. Mac Davis, der er vidende om Forretningsmetoden, beslutter at opsnappe Mr. Penfields Telegrammer, for at ogsaa han kan deltage i det ret indbringende Spil ved Totalisatoren.

Clark og Durkin — der begge tidligere har været Telegrafister — sniger sig efter Mac's Ordre ubemærket ned i Væddeløbsbureauets Kælder og sætter det medbragte Telegrafapparat i Forbindelse med Ledningen, der fører fra Væddeløbsbanen til Bureauet.

Lidt efter dikker Apparatet, og paa den hvide Strimmel læser Clark og Durkin nu, hvilke Heste der er bestemt til at vinde. De lader straks Meddelelsen gaa videre til Mac, som derefter indfinder sig paa Bureauet, hvor han holder paa de angivne Heste.

Da Løbene er forbi, og Mac tager bort fra Væddeløbsbanen, er det med et veltøfreds Smil — og en velspækket Tegnebog.

Men da Mac vender hjem med Fortjenesten og skal fordele denne mellem sig og sine Hjælpere, opstaar der Vanskeligheder. Clark er nemlig meget utilfreds med den Part, Mac tildeler ham, og Mac's Veninde, den smukke Ellis, vil overhovedet ikke have noget som helst.

Mac bliver rasende, og lader først og fremmest sit Raseri gaa ud over den opsætsige Clark. Der opstaar et heftigt Skænderi imellem dem, og da Mac længe har været utilfreds med Clark, benytter han Lejligheden til at smide ham paa Døren.

Men samtidig med, at Mac er bleven Clark kvit, møder der ham en ganske anden Vanskelighed med Hensyn til Durkin, thi Forholdet mellem ham og Mac's Veninde, Ellis, er i den senere Tid bleven mere og mere intimt.

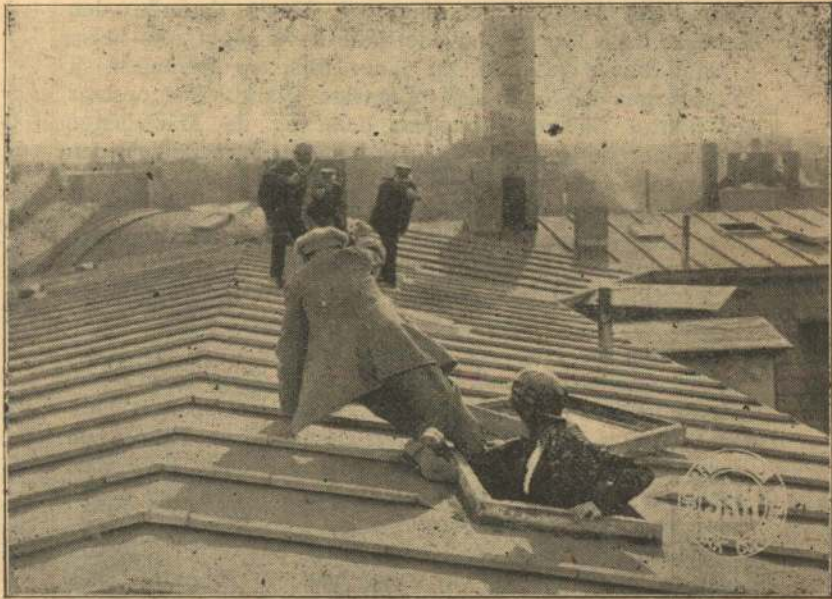
Da hun en Dag ser Durkin reparere et af Telegrafapparatene for at være klar til næste Kup, brister hun pludselig ud i en hæftig Graad. Forundret spørger Durkin Ellis, hvorfor hun græder. Hun svarer da, at hun ikke mere kan udholde at se ham føre dette Liv. Hun foreslaar derfor, at de skal flygte sammen og begge søge et hæderligt Erhverv.

Lykkelig over at se dette Bevis paa Ellis Følelser tilstaar Durkin hende sin Kærlighed. Da han intet hellere vil end bort fra det nedværdigende Liv, han fører, gaar han straks ind paa Ellis Forslag om at flygte sammen med hende. Overstrømmende lykkelige omfavner de hinanden og beslutter straks at gøre alt klart til Flugten.

Men Ellis og Durkins gode Forsæt om at føre et nyt og bedre Liv, bliver hurtigt kuldkastet paa en ganske uventet Maade.

Clark har, i sit Raseri over den ilde Medfart Mac gav ham, besluttet at hævne sig paa ham og har derfor meldt ham til Politiet.

Imidlertid har Ellis gjort alt klar til Flugten. Hun skriver et Brev til Mac, hvori hun meddeler ham, at hun samme Øjeblik gaar Døren op, og Mac kommer ind. Han opdager straks, at der er noget paa Færde. Medens han hastigt løber det nylig skrevne Brev igennem, telefonerer Ellis efter Durkins, der efter Aftale venter hende i en nærliggende Bar. Men hun faar ikke Tid til at sige mere end: „Mac er her, skynd Dig at“, før Mac er over hende og vrister Telefonen fra hende. I det samme høres der Trin paa Trappen. Mac lister hen til Døren, og gennem et hemmeligt Vinkelspejl ser han Politiet mandsstærkt komme op ad Trappen.



Mac er straks klar over, at han er forraadt. Han farer hen mod Ellis, griber hende i Armen og siger: „Vælg, om Du vil flygte med mig, eller Du vil falde i Politiets Klør.“ Den stakkels Ellis har kun faa Sekunder at betænke sig i, og af Frygt for Politiet foretrækker hun at flygte med Mac. Hun skjuler ham hastigt, og efter at Politiet er gaaet i en Fælde — spærret inde — kommer han frem fra sit Skjul, men i det samme høres der Trin paa Trappen. Mac ser i Vinkelspejlet og opdager Durkin, der hastigt kommer løbende op ad Trapperne. Ellis vil ud til ham, men Mac griber hende i Armen og flygter med hende op gennem Loftstrappen.

Da Durkin kommer ind, hører han Politiets Banken paa Tapetdøren. Han tror straks, det er Ellis, der er spærret inde og lukker Døren op. Da opdager han Fejltagelsen, han knuser Bordlampen og undslipper i Mørket, medens Politiet løber op gennem Loftstrappen for at forfølge Mac og Ellis.

Den spændende Jagt fortsættes hen ad Taget, ned gennem et Tagvindue og videre, indtil Flygtningene naar ned paa Gaden, hvor de lykkeligt undslipper i en Bil.

Men den stakkels Ellis kan ikke glemme sin elskede Durkin, og for hver Dag, der gaar, bliver Mac hende mere og mere modbydelig. Hun pønser derfor stadig paa Flugt. Mac har forlængst opdaget det og passer saa godt paa hende, at hun er fuldstændig som i et Fangenskab.

En Dag læser Mac i en Avis, at der er bortkommen en Del vigtige Statspapirer og at en vis Fyrst Publikoff mistænkes for at være impliceret i Affæren, samt at Regeringen udlover en større Ducør for Tilvejebringelsen af Dokumenterne.

„Hvad om vi for en Gangs Skyld var hæderlige“, siger Mac til Ellis, „og søgte at skaffe Papirerne til Veje.“

Ellis, der kun tænker paa at benytte enhver Lejlighed til Flugt, erklærer, at hun synes udmærket om Idéen.

Mac faar hurtigt opspurgt i hvilken By, Fyrsten opholder sig, og sammen med Ellis rejser han did. De tager ind paa det Hotel, hvor Fyrsten bor og indskriver sig som Mr. og Miss Crawford.

Tilfældet vil, at Durkin ogsaa befinder sig paa samme Hotel. Sit Løfte til Ellis tro, har han nu taget sig et hæderligt Haandværk til og har faaet Ansættelse ved Hotellets Elektricitetsværk. Men Længslen efter Ellis er nær ved at tage Modet fra ham. I sin Fritid sidder han ofte i sit lille Kammer og stirrer med længselsfulde

Blikke paa Billedet af Ellis uden at ane, at han bor under Tag med hende.

Imidlertid har Mac udfundet en Plan ved hvilken han mener at kunne komme i Besiddelse af Dokumenterne. Han har nemlig opdaget, at Fyrsten — foruden at være en stor Tyveknægt — tillige er en stor Dameven, og han beslutter derfor at benytte den smukke Ellis som Lokkemad.

Planen synes at skulle lykkes over al Forventning, thi Fyrsten bliver straks indtaget i Ellis og ved første Lejlighed indleder han en Samtale med hende, alt imedens Mac følger ham ubemærket. Det varer ikke længe, før de er helt gode Venner, og baade hun og Mac bliver inviteret med til den store Fest, Fyrsten agter at afholde paa Hotellet.

Men ikke vil have noget at gøre med ham mere. Under dette ankommer Fyrstens Hjelper med de bortførte Dokumenter. Medens Fyrsten er ved at udbetale ham Belønningen, gaar det elektriske Lys pludseligt ud. Durkin hentes for at udbedre Skaden.

Under sit Arbejde med at istandsætte Lyset, faar Durkin Øje paa de mange Penge i Fyrstens Skrivebordskuffe, og Fristelsen kommer op i ham. Da han atter har faaet Lyset til at brænde og er kommet tilbage til sit Værelse, farer den Tanke pludselig igennem ham: „Hvad om Du havde nogle af de Penge . . .“ Han forsøger stadig at jage Tankerne bort, men forgæves. Han ser hele Tiden de mange Penge for sig. Han elsker jo Ellis, og hans sidste Haab er at kunne rejse ud for at søge efter hende, men hvorledes det . . . uden Penge? Han maa og skal have Penge . . . og tilsidst kan han ikke mere staa imod Fristelsen.

Fyrstens store Selskab er i fuld Gang. Medens Lystigheden er paa sit højeste, nærmer Mac sig Ellis og hvisker til hende, at Tiden nu er kommet, hvor hun skal gaa op paa Fyrstens Værelse for at tage Dokumenterne. Ellis adlyder modvillig.

Under dette har Durkin imidlertid allerede skaffet sig Adgang til Værelset og er netop i Færd med at gennemrode Fyrstens Skrivebordskuffe, da Ellis i det samme kommer ind. Glædesstraalende falder de hinanden om Halsen, men da Ellis ser den opbrudte Skrivebordskuffe, viger hun angst tilbage og spørger Durkin:

„Er det dig, der har gjort dette?“ Durkin maa gaa til Bekendelse, men da han forklarer, hvorfor han har gjort det, tilgiver Ellis ham.

Mac er imidlertid fulgt efter Ellis for at udspejde hende. Da han faar Øje paa Durkin og ser, at han

atter er ved at krydse hans Planer, bliver han rasende og beslutter at hævne sig. Han gaar ned i Festsalen, skriver et Kort: „En Veninde venter paa Deres Højheds Værelse“, og lader en Tjener bringe Fyrsten det.

Fyrsten begiver sig straks op paa sit Værelse, men stor er hans Bestyrtelse, da han finder sit Skrivebord opbrudt. Han farer hen mod Ellis og forlanger med alle Tegn paa Ophidselse, at hun skal udlevere Dokumenterne. Men Ellis, der har skjult Papirerne hos sig, sætter sig kraftig til Modværge. Mac har fra Altanen fulgt Optrinet og fatter nu en djævelsk Plan. Uden at nogen ser det, retter han Revolveren mod Fyrsten og fyrer løs. I det Øjeblik Fyrsten styrter om, kaster Mac Revolveren fra sig for at henlede Mistanken paa Durkin. Derefter styrter han ned i Festsalen og raaber: „Fyrsten er myrdet“.

Under det paafølgende Forhør paa Hotellet arresteres Durkin som mistænkt for at være Morderen, da han var den eneste, foruden Ellis, der var sammen med Fyrsten i Gerningsøjeblikket.

Men ved nærmere Eftersyn viser det sig, at den fundne Revolver er mærket: M. D., og Mistanken henledes nu paa Mac. Men han nægter paa det bestemteste at kendes ved Revolveren.

Det ser atter galt ud for den stakkels Durkin. Men til alt Held begaar den ellers saa snedige Mac en eftertrykkelig Dumhed, der med et Slag fælder ham. Han kommer nemlig til at tænke paa, at han har Hylstret til Revolveren, som ogsaa er mærket: M. D., hos sig. Af Frygt for at blive undersøgt, vil han liste dette Hylster op af Lommen for at kaste det fra sig.

Men en af Politibetjentene ser det og griber i det samme Mac om Haandleddet. Det fældende Bevis er skaffet til Veje — endda af den Skyldige selv — og Mac maa gaa til Bekendelse.

Lykkelig falder Ellis Durkin om Halsen. Han er renset for den frygtelige Beskyldning og kan nu endelig i Fred tage fat paa en hæderlig Haandtering sammen med den Kvinde, han elsker.

— En Dampersejler ud af Havnen. Paa Agterdækket staar Ellis og Durkin. De ser tavse mod den mørke By, der lidt efter lidt forsvinder bag dem. Saa vender de sig frem efter, der hvor Skibet styrer hen — mod nyt Land, mod nye og lykkelige Tider for dem begge.

NAPOLI TEATER

Telefon:
Godth. 107 x

Falkonerallé 94

Telefon:
Vester 729 y

Victoriateatrets Repertoiere:



TELEGRAMTYVENE

Sensationelt

Drama

i 3 Akter, 140 Afdelinger.

I Hovedrollerne:

Mac Davis	Hr. Vald. Møller
Ellis	Frk. A. Rehni
Durkin	Hr. Em. Gregers
Clark	Hr. P. S. Andersen
Fyrst Poblakoff	Hr. Ch. Løvaas

Enestaaende, spændende og realistisk Skildring.

Udført af Skuespillere fra det kgl. Teater.

Desuden Ekstranummer.

BEMÆRK!

at Napoli Teater, Falkonerallé 94, har aabent hver Dag fra Kl. 5—12, Søn- og Helligdage fra Kl. 4—12. Samtidig beder vi det Publikum, som har Tid, at besøge Teatret ved de første Forestillinger.

Med Højagtelse Direktionen.