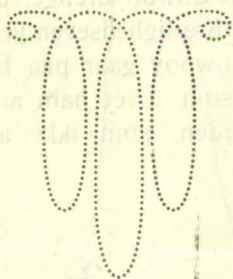


# FOTORAMA

THEATERBYGNINGEN



FORESTILLING HVER DAG UAFBRUDT

FRA KL. 5

SØNDAG FRA KL. 4.



✓  
1.

# Midsommer i Danmark.

Smukke og interessante Billeder.

2.

# Dukkemagerens Drøm.

Den gamle Dukkemager sender mellem Aar og Dag adskillige af sine Dukker ud paa Eventyr, men først, da han en Nat drømte om en af sine Cowboydreng, blev han klar over, at ogsaa Dukker har sine Kærlighedseventyr.

Den nydelige Cowboy gaar paa Eventyr og finder sig en nydelig Dukkebrud, som lover ham at ville følges med ham ud i den store kolde Verden, som ikke altid er lige venlig overfor Dukkemennesker.

3.

# Mester = Hypnotisøren.

## PERSONERNE:

1739  
Kaptajn Bims . . . . Bertel Krause  
Else, hans Datter . . . ~~Elna Spore~~  
Søren Kik, Styrmand. . . Lauritz Olsen  
Palle, Skibsdreng . . . Frederik Buch  
Krillesen, Hypnotisør. . Carl Schenstrøm

Skipper Bims har været saa letsindig at tage sin Datter Else med ud paa et mindre Togt, og til hans store Ærgrelse har Pige-barnet og Styrmanden, Søren Kik, fattet den varmeste Sympati for hinanden, og den gamle Søulk, der ikke kan fordrage Kæresteri ombord paa sit Skib, har mere end nok at bestille med at holde Udkig med de to Forelskede.

I en Havn, som Skuden anløber, har Skipperen Lejlighed til at stifte Bekendtskab med den vidtberømte Hypnotisør Krille-

sen, hvis fænomale Præstationer vækker hans højeste Forbavselse. Krillesen indbilder Bims, at ogsaa han er i Besiddelse af denne dæmoniske Hypnotiseringsevne, og da Skipperen atter kommer ombord, føler han en uimodstaaelig Trang til at prøve sine Kræfter. Styrmanden, der gerne vil spille den Gamle et Puds, gaar ind paa at være Forsøgsobjekt, og Bims bander paa, at han skal hypnotisere ham, saa han tror, at han er Skipper, og at Kaptajnen kun er Skibsdreng.

Eksperimentet lykkes over al Forventning, men Søren giver Bims en saa ublid Medfart, at han efter den første Følelse af Stolthed over sit Geni finder, at det kan være nok med de Løjer. Til sin Rædsel opdager han, at han ikke kan „vække“ Styrmanden af den „hypnotiske“ Søvn, og under hele Rejsen maa den ulykkelige Skipper finde sig i den mest nedværdigende Behandling og være til Grin for hele Besætningen, medens Kik overtager Kommandoen paa Skuden og den „faderlige“ Omsorg for Else.

Endelig faar Rejsen Ende, men Styrmanden bliver stadig i Skipperens Rolle — ogsaa overfor den forbløffede Fru Bims. Den forslagne Skipperkone faar ham dog „vækket“ paa en særdeles fiks og bekvem Maade, og Bims er saa kisteglad over, at Søren endelig har fundet sit eget Jeg, at han lover, at de Unge maa faa hinanden.

Og saaledes kom der alligevel noget godt ud af Bims' korte Gæsteoptræden som Mester-Hypnotisør.

4.

# Bjergtoppen „De tre Søstre“ i Oregon.

10,000 Fod høje.

5.

# Buster Brown og hans Vovse.

Komisk Tegnefilm.





DET DANSKE FILMMUSEUM  
ARKIVET  
Møllemarken 29  
2880 Bagsværd ☎ 98 56 06

Filmarkivet, den 8.11.1972.

Rapport.

Vedr. filmen: MESTER-HYPNOTISØREN (eller HYPNOSENS MAGT) Indlemmet som org. kopi.  
Modtaget fra hr. Claus Gotlieb.

Fra 1918.

Premiere 13.10.1918.

|                        |                                             |
|------------------------|---------------------------------------------|
| Instruktør:            | Lau Lauritzen.                              |
| Manuskript:            | A. Kjerulf.                                 |
| Foto:                  | H. Fisher.                                  |
| Personerne:            |                                             |
| Kaptajn Bims:          | Bertel Krause.                              |
| Else, hans datter:     | Elna Spore.                                 |
| Søren Kik, styrmand:   | Lauritz Olsen.                              |
| Palle, skibsdreng:     | Frederik Buch.                              |
| Krillesen, hypnotisør: | Carl Schenstrøm.                            |
| Kaptajn Bims kone:     | <del>Kate Fabien.</del> <i>Betzy Kofoed</i> |

Handlingen:

Skipper Bims har været så letsindig at tage sin datter Else med ud på et mindre togt, og til hans store ærgrelse har pigebarnet og styrmanden, Søren Kik, fattet den varmeste sympati for hinanden, og den gamle skulk, der ikke kan fordrage kæresteri ombord på sit skib, har mere end nok at bestille med at holde udkig med de to forelskede. I en havn, som skuden anløber, har skipperen lejlighed til at stifte bekendtskab med den vidtberømte hypnotisør Krillesen, hvis fænomale præstationer vækker hans højeste forbavselse. Krillesen indbilder Bims, at også han er i besiddelse af denne dæmøniske hypnotiseringsevne, og da skipperen atter kommer ombord, føler han en uimodståelig trang til at prøve sine kræfter. Styrmanden, der gerne vil spille den gamle et puds, går ind på at være forsøgsobjekt, og Bims bander på, at han skal hypnotisere ham, så han tror, at han er skipper, og at Kaptajnen kun er skibsdreng. Eksperimentet lykkes over al forventning, men Søren giver Bims en så ublid medfart, at han efter den første følelse af stolthed over sit geni finder, at det kan være nok med de løjer. Til sin rædsel opdager han, at han ikke kan "vække" styrmanden af den "hypnotiske" søvn, og under hele rejsen må den ulykkelige skipper finde sig i den mest nedværdigende behandling og være til grin for hele besætningen, medens Kik overtager kommandoen på skuden og den "faderlige" omsorg for Else. Endelig får rejsen ende, men styrmanden bliver stadig i skipperens rolle - også overfor den forbløffede fru Bims. Den forslagne skipperkone får ham dog "vækket" på en særdeles fiks og bekvem måde, og Bims er så kisteglad over, at Søren endelig har fundet sit eget Jeg, at han lover, at de unge må få hinanden. Og således kom der alligevel noget godt ud af Bims' korte gæsteoptræden som mester-hypnotisør.

længde: 310 mtr.  
spilletid: 17 min.  
16 bill/sek.  
format: normal.

1 spole.  
35 mm stum.  
s/hv. tintet.

tilstand: 4.  
nitrate.  
box: B.91.