

# Lumpacivagabundus

eller

Håndværkssvendenes  
Eventyr.



Kinematografisk Komædie i  
50 Afdelinger.



Optaget af

FILMFABRIKKEN „SKANDINAVIEN“  
Søren Nielsen — København.



## PERSONERNE

<i>Klods, Snedkermester</i> .....	<i>Hr. Jørgen Lund.</i>
<i>Ernestine, hans Datter</i> .....	<i>Fru Alma Lagoni.</i>
<i>Spaan, Snedkersvend</i> .....	<i>Hr. Gerhard Jessen.</i>
<i>Syl, Skomagersvend</i> .....	— <i>Oscar Stribolt.</i>
<i>Naal, Skrædersvend</i> .....	— <i>Holger Petersen.</i>
<i>Anna, Pige hos Spaan</i> .....	<i>Fru Lønsmann.</i>
<i>von Sprinkel</i> } <i>Baroner</i> { .....	<i>Hr. Alfred Arnback.</i>
<i>von Spankel</i> } .....	— <i>Johan Nielsen.</i>
<i>Aron, en Jøde</i> .....	— <i>Aage Brandt.</i>
<i>Kollektøren</i> .....	— <i>Charles Løvaas.</i>
<i>Nicoline Svedskesen, Skomagerenke</i> .....	<i>Frk. Olga Svendsen.</i>
<i>Naals Bogholder</i> .....	<i>Hr. Wennerwald.</i>
<i>Naals Tilskærer</i> .....	— <i>Vilhelm Møller.</i>
<i>En Tjener hos Naals</i> .....	— <i>Arnold Jensen.</i>
<i>En Krovært</i> .....	— <i>Carl O. Stein.</i>
<i>1ste Kurtisane</i> .....	<i>Frk. Emma Christiansen.</i>
<i>2den</i> — .....	— <i>Bertha Lindgreen.</i>
<i>En Tjenestepige</i> .....	<i>Fru Bertha Olsen.</i>
<i>Haandværkere, Bønderkarle og Bønderpiger</i> .....	<i>Gæster hos Naal, Gæster</i>
<i>i en Vinkælder, Prangere, Hestehandlere, Arbejdere o. s. v.</i>	

## AFDELINGER

1 <i>Idyl i Snedkerværkstedet.</i>	27 <i>Glade Svende.</i>
2 <i>Et ubehageligt Intermezzo.</i>	28 <i>Pengene deles.</i>
3 <i>Bortvist.</i>	29 <i>En tragikomisk Skilsmisse.</i>
4 <i>Afsked med Ernestine.</i>	30 <i>»Vi mødes om et Aar!«</i>
5 <i>Ad de øde Landeveje.</i>	31 <i>Spaan vender Hjem.</i>
6 <i>Et Møde.</i>	32 <i>Klods giver sit Samtykke.</i>
7 <i>Lystige Rejsefæller.</i>	33 <i>Lykkens Kælebørn.</i>
8 <i>Den gamle Kro.</i>	34 <i>Naal som Krøsus.</i>
9 <i>En trang Indgang.</i>	35 <i>De flotte Baroner.</i>
10 <i>Der gaar Dans i Krostuen.</i>	36 <i>Et dyrt Venskab.</i>
11 <i>Et bekvemt Natteleje.</i>	37 <i>Naals Bal.</i>
12 <i>Spaans Drømme.</i>	38 <i>Kourtisanernes Skænderi.</i>
13 <i>Det lykkelige Nummer.</i>	39 <i>Naal som forsonende Aand.</i>
14 <i>Tallet skrives paa Bordet.</i>	40 <i>Syl bestjæles i en Vinstue.</i>
15 <i>Et Uheld.</i>	41 <i>Et forræderisk Anslag.</i>
16 <i>Hurra! Syl har drømt det samme.</i>	42 <i>Naal arriverer hos Spaan.</i>
17 <i>Hvad nu?</i>	43 <i>Et forelsket Øjekast.</i>
18 <i>Aron dukker op.</i>	44 <i>Naal bliver forlovet.</i>
19 <i>Lotteriseddel Nr. 7359.</i>	45 <i>Syl er atter paa Farten.</i>
20 <i>En Bonde kommer kørende.</i>	46 <i>Syls grimme Vane.</i>
21 <i>Den næste Kro.</i>	47 <i>Velmødt Kammerater!</i>
22 <i>Et hyggeligt Interiør.</i>	48 <i>Syl modtager en alvorlig For-</i>
23 <i>Trækningslisten.</i>	<i>maning.</i>
24 <i>Vundet.</i>	49 <i>En Katastrofe.</i>
25 <i>Hos Kollektøren.</i>	50 <i>En kærlig Sjæl.</i>
26 <i>Gevinsten heves.</i>	51 <i>Syl i Lykkens trygge Havn.</i>



Idyl i Snedkerværkstedet.

## LUMPACIVAGABUNDUS

ELLER

HAANDVÆRKSVENDENES ÆVENTYR

---

Snedkermester Klods, velaget Mester i Staden, bliver meget forbitret ved at gribe sin smukke Datter Ernestine i at være forelsket i hans Svend, den fattige Spaan. — Det er dog for galt! At saadan en fattig Stymper tør vove at løfte sine Øjne til Ernestine, hans eneste Barn! Her er kun een Ting at gøre: »Herut med ham!» Og Spaan maa dybt bedrøvet forlade sin Ernestine.

---

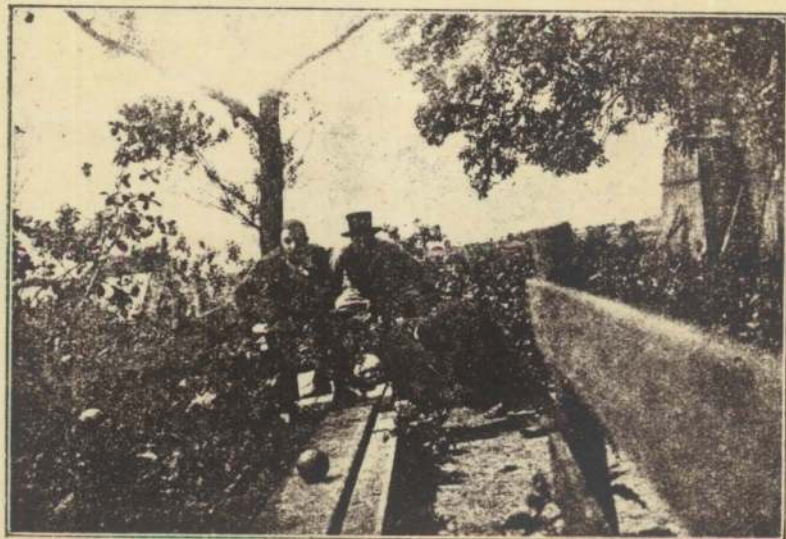


Spaans Drøm.

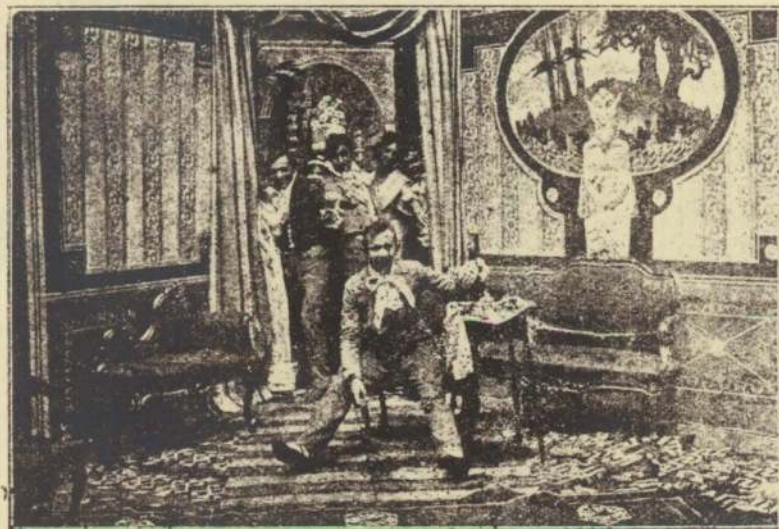
Saa gaar det da henad de lange Landeveje — den farende Haandværkssvend, der gaar fra By til By »paa Professionen«, stundom høstende Arbejde og Penge, men ak — oftere spændende Remmen ind om sin slunkne Mave. — Paa Vejen træffer Spaan to muntre Gutter, Skrædersvenden Naal, en tyndbenet men evigglad Splejs, og den tykke Skomagersvend Syl, hvis Næse fortæller om en rørende Kærlighed til vaade Varer. — Med disse to Venner slutter Spaan et varmt Venskab.



Glade Svende.



Alle 9?



Naal som Krösus.

De 3 Haandværkssvende kamperer en Nat i en Landevejskro og drømmer alle, at de vinder paa Lotteriseddel Nr. 7359 — intet mindre end den store Gevinst.

Et vidunderligt Træf vil, at en Jøde netop sælger dem den Seddel, der lyder paa omtalte Nummer, og da vore tre gæve Svende ankommer til næste Kro ser de i Trækningslisten, at Nummeret netop er udkommet med den store Gevinst! — Hurra! Hurra og nok engang — — — Nu kan det rigtignok være, at vi skal slaa Gækken løs. Vin paa Bordet og Pokalen tømt! — Turen gaar til Byen, hvor Pengene afhentes hos Lotterikollektøren og nogen Tid senere skilles de tre Venner for atter om et Aar at mødes hos Spaan paa et nærmere aftalt Sted. Afskeden mellem

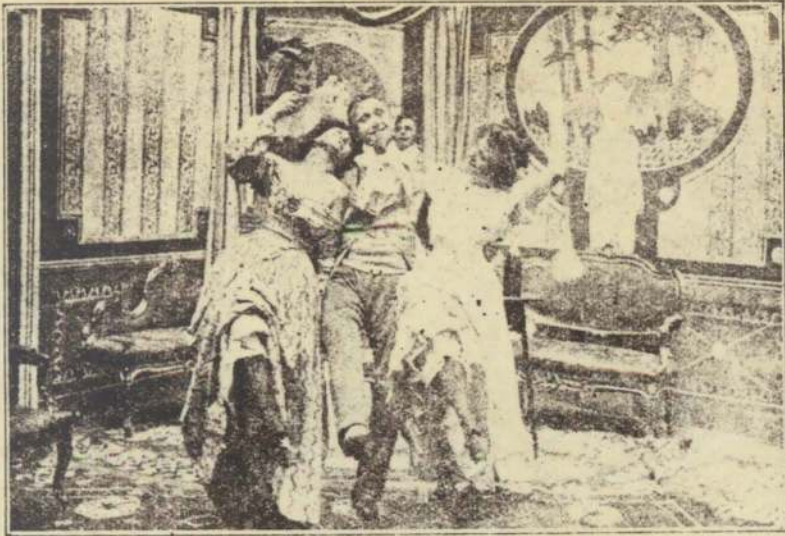


Et dyrt Venskab.

de 3 er yderst hjærtelig; Suls Taarer rinder i stride Strømme; han er fuld — af Vin og Sorg, men resignerer.

---

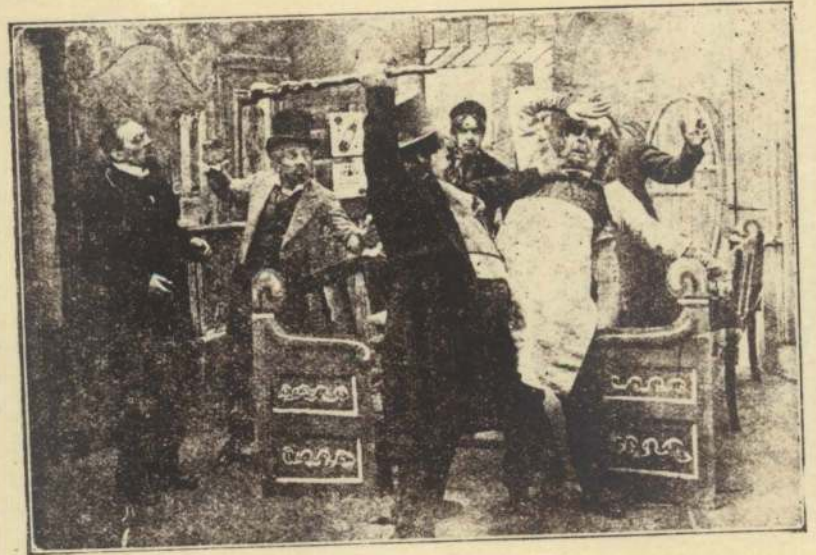
Spaan vender tilbage til Klods's Hus, og denne skænker ham nu, da Spaan jo er en velsitueret Mand, med Glæde sin Datter. Saadan gaar det jo i denne Verden — Penge gør ofte Udslaget. Naal er ikke saa heldig Ør i Hovedet ved Tanken om alle de Penge han besidder, skynder han sig at formøble dem sammen med latterlige Døgenigte, Æventyrere og Courtisaner. Han holder stort Hus og kaster Penge i Grams, lig en Matador. Enden paa



Naals Bal



Syl bestjæles en Vinstue.



Et forræderisk Anslag.

dette bliver selvfølgelig, at han igen maa vandre ud paa Professionen, akkurat lige saa fattig som i gamle Dage. — Men han har bevaret sit gode Humør.

Hvad nu Syl angaar, da er han ikke stort heldigere. — Han tilbringer sine Dage i en eneste glad Generalkæfert, og i en Vinstue bestjæles han for sine Penge, og han maa friste samme Skæbne som Naal.

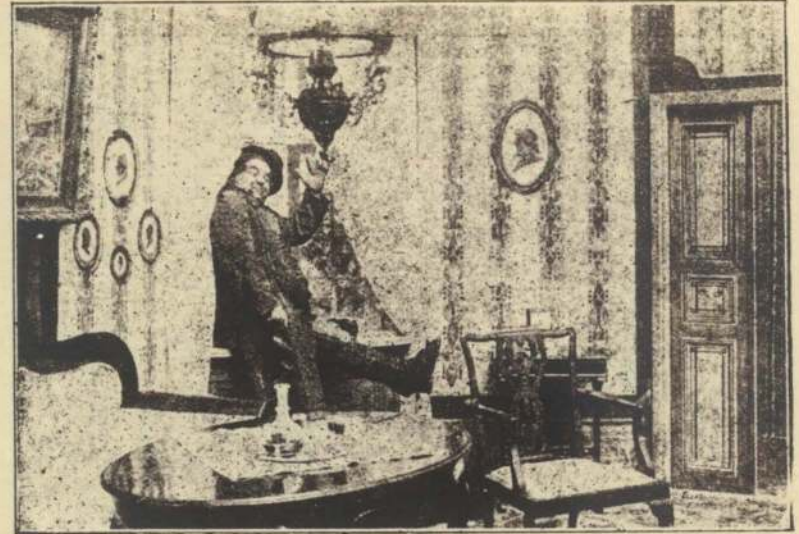


Naal bliver forlovet.

Paa den fastsatte Dag mødes de tre Venner hos den glade Ægtemand. Spaan og denne ryster paa Hovedet, da han ser sine Venners reducerede Tilstand. Dog, det var, hvad han havde ventet. Naal bliver dødelig forelsket i Spaans smukke Tjenestepige, og hun binder ham saaledes til en rolig Tilværelse. — Men Syl maa atter ind og besøge Kroerne paa de gamle, vante Farter.

---

En Dag kommer Syl overstadig drukken til Spaans Hus. Spaan formaner ham alvorligt til ikke at drikke mere og laaser Døren af for ham.



En Katastrofe.

Men Syl styrter ud af Vinduet, og slaar sig ved denne Lejlighed slemt.

En tililende Skomagerenke tager sig, assisteret af nogle Mænd, af ham. Syl kommer i Pleje hos Enken, og her bindes da ogsaa Syls Hjærte, han forsager al Spiritus og finder i Enken netop den trøstende Sjæl, der kan tage sig venligt af ham.

---



En kærlig Sjæl.

Stykkets nyttige Moral er:

•Kærligheden gør Underværker•

og sees saaledes endogsaa overtrumpfende de saa meget lovpriste  
Penge, der jo — efter hvad flere paastaar — ikke altid bringer  
Lykke.





18618