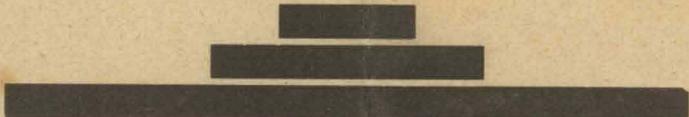


u



Den glade Løjtnant

Nutids-Skuespil

i 50 Billeder

af

Thomas P. Krag.

I Titelrollen:

Vald. Psilander





Personerne.

Oberst Tilliers . . . + +

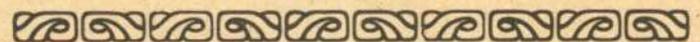
Oberstinden . . . + +

Lucca, deres Datter Ebba Thomsen

Løjtnant Victor . . . Vald. Psilander

Fabrikant Rafn . . A. Gambetta Salmson

Charlis, Løjtnant. + +



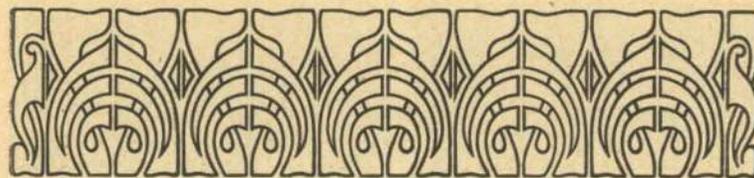


Afdelingerne :

1. Et lystigt Selskab.
2. Det sidste Glas.
3. Mødet med Lucca.
4. Charlis og Victor.
5. En Præsentation.
6. Den første Visit.
7. Oberstens Mening.
8. Stævnemødet.
9. Den Ungdom! Den Ungdom!
10. Et kærkomment Brev.
11. Frieren ventes.
12. Den strenge Fader.
13. „I Guds Navn da!“
14. Forlovelsesfesten.
15. En Drengestreg.
16. Victor faar en Røffel.
17. Ved Folkefesten.
18. Et Glas for meget.
19. „Hvor er Victor?“
20. Alt for glad.
21. Et Sammenstød.
22. Victor bringes hjem.

23. Afskeden fra Hæren.
24. De tidligere Venner.
25. „Ogsaa hun!“
26. En fornuftig Beslutning.
27. Farvel til Fædrelandet.
28. En Rose.
29. 2 Aar efter.
30. Luccas Familielykke.
31. En god Mand.
32. „Har De hørt fra Victor?“
33. Brevet.
34. Gensynet.
35. En Invitation.
36. Gammel Kærlighed ruster ikke.
37. I Løvens Gab.
38. En Ufornuftig.
39. Rafn paa Sporet.
40. Hvad Kaminen gemte.
41. Den frygtelige Sandhed.
42. Hævntanker.
43. Før Bilturen.
44. „Værs'go'! Sid op!“
45. Ved Rattet.
46. I flyvende Fart.
47. „Saa stands dog!“
48. Fabrikantens Hævn.
49. Katastrofen.
50. Straffen.





Den unge Løjtnant Victor er hele Garnisonens Yndling. Og en glad og munter Gut er han; men han har den Fejl, at han holder lidt for meget af et godt Glas.

En Dag bliver han af sin Ven, Løjtnant Charlis, præsenteret for Oberst Tilliers' smukke, unge Datter, Lucca, og leffængelig, som Victor er, bliver han straks meget forelsket i hende.

Bekendtskabet uddybes nu gennem smaa, hemmelige Stævnemøder; men en skønne Dag tager Løjtnanten Mod til sig og stiller i Oberst Tilliers' Hjem og anholder højtideligt om Frøken Luccas Haand.

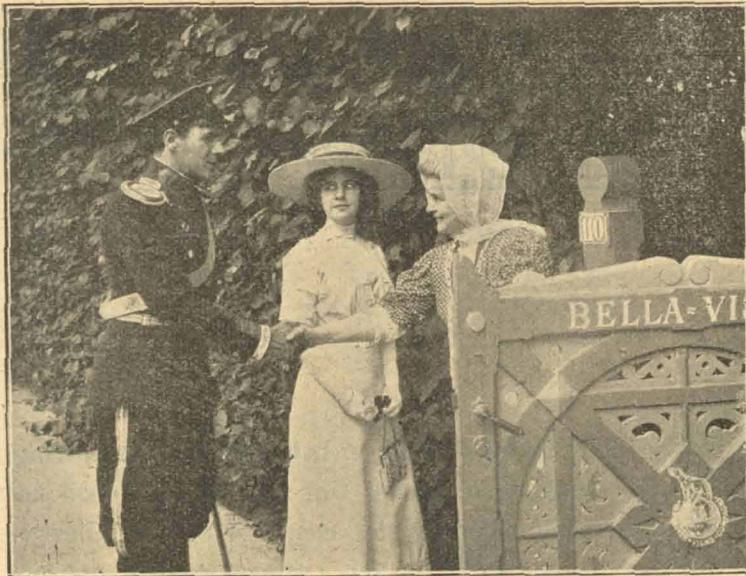
Obersten kender jo den unge Løjtnants Tilbøjelighed for de stærke Drikke og er derfor ikke helt glad for Partiet.

Men da han mærker, at de to unge er alvorligt forelsket i hinanden, og da hans lidt forkælede og egenraadige Datter bestemt erklærer, at hun absolut ikke vil have nogen anden, giver Obersten tilsidst sit Samtykke.

Nogle Dage efter deklareres Frøken Luccas Forlovelse med Løjtnant Victor ved en stor Fest hos Oberst Tilliers.

* * *

Obersten saavel som alle Victors Venner havde ventet, at hans ungdommelige Letsind skulde fortage sig nu, da han var blevet forlovet.



Et afbrudt Stævnemøde.

Men der er stadig ingen Forandring sket med ham. Han er den samme kaade og overgivne Fyr, der, saa snart



Obersten giver sit Samtykke.



Forlovelsen deklarerer.

han er i Selskab og faar et lille Glas formeget, sætter alt og alle paa den anden Ende.



En kaad Streg.

En Dag deltager han, sammen med sin Forlovede og hendes Forældre, i en stor Folkedag. Løjtnanten kommer hurtigt „i Stemning“, og det ender med, at han laver stor Skandale.

Efter dette beder Obersten sin Datter at hæve Forlovelsen, og han sørger yderligere for, at Løjtnant Victor faar sin Afsked fra Hæren.

Alle hans tidligere Venner — med Undtagelse af Løjtnant



En glad Gut.

nant Charlis — har nu vendt ham Ryggen. Ja, selv Lucca, som han vedblivende elsker, generer sig for at hilse paa ham paa Gaden.

Han indser da, at det fornuftigste, han kan gøre, er at udvandre og beslutter at rejse til Afrika for at træde i Kongostatens Tjeneste.

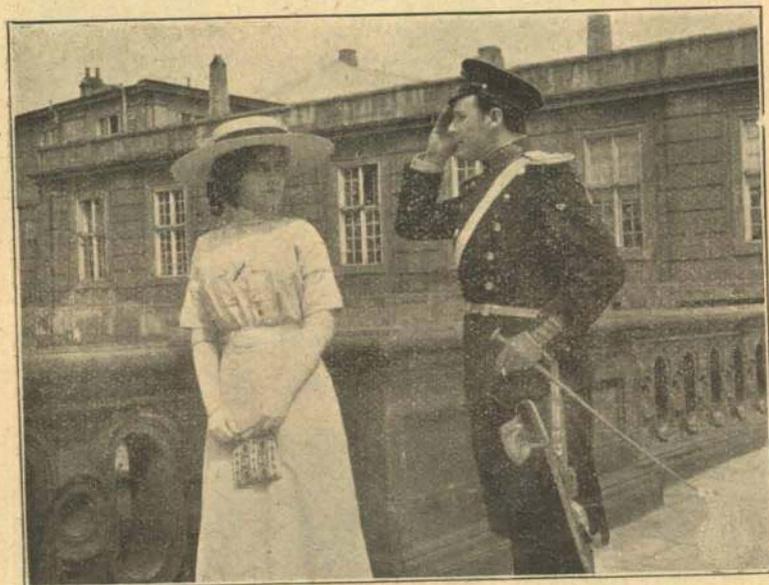
Da Lucca har faaet at vide, at det er Victors Mening at forlade Landet, kan hun ikke nænne at lade ham rejse uden at give ham et Forsonings Tegn. Og da Victor er

ved at gaa ombord i Damperen, kommer Lucca kørende for at tage Afsked med ham, og hun rækker ham en Rose til Farvel.

Hun har altsaa ikke glemt ham endnu! Glædesstraalende kysser han Rosen og gemmer den ved sit Bryst — saa iler han ombord!

* * *

Tre Aar er gaaet, og meget har forandret sig i den



Et Møde.

Tid. Victor er stadig i Kongo, og Lucca er bleven gift med en af Byens rigeste og mest ansete Mænd, Fabrikejer Gregor Rafn.

Tilsyneladende lever hun et lykkeligt Familieliv; men i Hjertet bevarer hun trofast Mindet om sin Kærlighed til den unge, kække Løjtnant.

Og hver Gang hun er sammen med hans eneste Ven, Løjtnant Charlis, benytter hun altid Lejligheden til at udspørge ham om, hvordan det gaar Løjtnant Victor.



Gammel Kærlighed rustet ikke.

En Dag kommer Charlis og fortæller hende, at Victor tænker paa at komme hjem, og da Løjtnanten

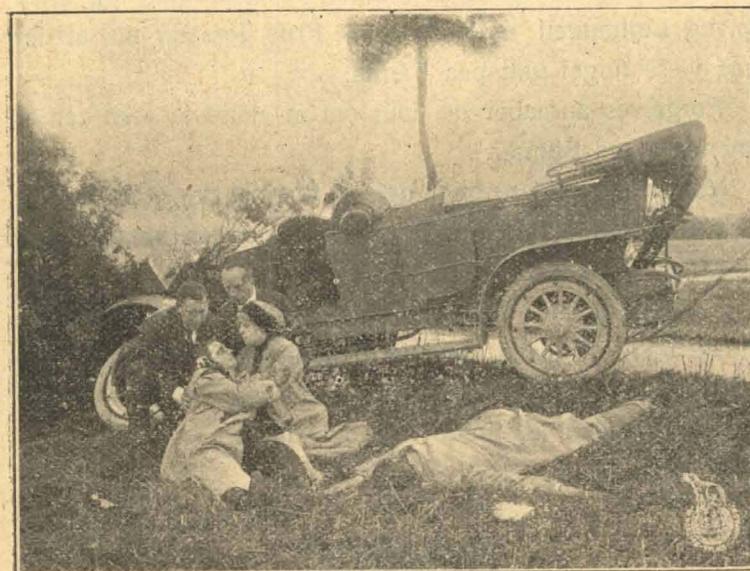


Katastrofen.

ser hendes glædestraalende Ansigt, viser han hende Vennens Brev, hvori denne skriver, at han stadig tænker



Mistanken vækkes.



Straffen.

paa Lucca og har gemt hendes Rose i de lange Aar, som gik.

Atter gaar en Tid; saa vil Tilfældet, at Lucca og hendes Mand en Dag møder Charlis og hans hjemvendte Ven paa Gaden.

Herrerne bliver forestillet for hinanden, — og snart efter bliver Victor indbudt til Selskab hos Rafns.

Forgæves søger han at bekæmpe sine Følelser over for Lucca; han elsker hende stadig lige højt, og hun, hun gengælder ogsaa hans Følelser og gaar ind paa at aflægge ham et Besøg i hans Hjem.

Men en Dag, da hun er i Færd med at skrive et Brev til Victor, overrasker hendes Mand hende og opdager, uden at hun aner det, Forholdet mellem hende og Løjtnanten.

Dagen efter inviterer Fabrikejeren Victor paa en Automobiltur sammen med ham og Lucca.

Til at begynde med gaar alt i den største Venskabelighed, og ingen aner noget ondt; men efterhaanden sætter Rafn — der selv sidder ved Rattet — Farten mere og mere op, og Løjtnanten og den unge Frue forstaar nu, at der maa være noget galt paa Færde.

Forgæves anraaber de ham om at standse; men han er døv for deres Bønner.

Vildere og vildere gaar det, og til sidst skør Katastrofen. Med en rasende Hastighed farer Automobilen henad Vejen og tørner mod et Træ.

Et Sekund efter ligger Løjtnant Victor og Fabrikejeren knuste under Vognen, medens den ulykkelige unge Kvinde haardt saaret bliver bragt ind i et nærliggende Hus.

Ægteemanden har fuldbyrdet sin Hævn.





*Filmen, saavel som dens Plakat- og Program-Tekst
o. a. lignende Materiale ejes med absolut Eneret af*

A/S Fotorama,

Aarhus - København - Kristiania.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav blive gjort gældende mod Vedkommende.

DER ARZT SEINER EHRE.

Der junge Leutnant Victor ist der Liebling der Garnison. Er ist froh und munter und hat nur einen Fehler er nimmt zu gerne ein gutes Glas. Eines Tages stellt ihn sein Freund Charlie der hübschen Tochter des Obersts vor und er verliebt sich sogleich in das junge Mädchen. Die Bekanntschaft entwickelt sich, kleine, geheime Rendez-vous folgen und lange dauert es nicht bis Victor sich beim Obersten um die Hand seiner Tochter bewirbt. Der Oberst ist nicht ganz zufrieden, er weiss dass Victor ein wenig leichtsinnig ist und er willigt nicht gerne ein. Da aber die jungen Leute sich sehr lieben, und Lucca erklärt keinen Anderen heiraten zu wollen, gibt er endlich nach, und die Verlobung wird gefeiert. Victors Freunde hatten gehofft, dass er nach seiner Verlobung ernster werden würde, aber so ist nicht der Fall. Er ist noch immer so lebensfroh und lustig wie zuvor, und so bald er ein wenig zu viel zu trinken bekommt, weiss er mit der Lustigkeit gar kein Mass zu halten. Bei einem grossen Volksfest, bei dem auch der Oberst mit seiner Familie ^{anwesend} ist, gibt er Anlass zu einem Skandal, so dass der Oberst nicht nur die Verlobung abbricht sondern auch veranlasst, dass Victor aus dem Heere ausgestossen wird. Alle seine früheren Freunde wenden ihm den Rücken, nur Charlie ausgenommen, ja selbst Lucca grüsst ihn nicht mehr auf der Strasse. Er fasst dann den Entschluss nach Südamerika zu reisen um dort ein neues Leben anzufangen. Im Augenblick wo er an Bord gehen will, kommt Lucca in ihrem Auto um ihm Adieu zu sagen. Sie gibt ihm eine Rose als ein Zeichen der Versöhnung. Jauchzend küsst er die Rose, verwahrt sie und eilt an Bord.

Drei Jahre sind vergangen, und viel hat sich indessen geändert. Lucca ist mit einem der reichsten Männer der Stadt dem Fabrikanten Rafn verheiratet. Anscheinend führen sie ein sehr glückliches Familienleben, aber im Herzen bewahrt sie noch immer

Victors Bild, und wenn sie seinen Freund Charlie sieht, nimmt sie die Gelegenheit wahr, um sich Nachrichten von ihm zu verschaffen. Zu ihrer grossen Freude erzählt ihr eines Tages Charlie, dass Victor bald zurückkommen wird, und gleichzeitig zeigt sie ihm einen Brief in welchem er schreibt, dass er ihrer noch gedenkt und ihre Rose noch immer verwahrt. Einige Zeit später treffen Lucca und ihr Gemahl mit Charlie und Victor zusammen. Die Herren werden einander vorgestellt, und Victor wird zu einer Gesellschaft bei der Familie Rafn eingeladen. Vergebens versucht er seine Liebe zu Lucca zu bekämpfen, sie lieben sich noch immer so inniglich wie zuvor, und lange dauert es nicht, bis sie seinen Bitten nachgebend ihn in seinem Heim besucht. Eines Tages als sie im Begriffe ist an Victor zu schreiben, überrascht sie der Fabrikant, und ohne dass sie es weiss entdeckt er ihr Vorhaben. Er ladet nun Victor zu einer Automobilmfahrt ein, anfangs verläuft alles sehr schön, aber Rafn, der am Steuerrade sitzt, fährt noch immer schneller und schneller, und zuletzt sehen Lucca und Victor dass Rafn absichtlich so wild und wahn-sinnig dahinfährt. Immer wilder geht die Fahrt und zuletzt kommt die Katastrophe. Das Auto fährt gegen einen Baum, die schwer verwundete Lucca findet unter den Trümmern ihren Gatten und Geliebten tot.

-----oOo-----

A/S **NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**
KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

