

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

FORRÆDEDEREN

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

Personerne:

- General Zodanoff - Herr Aug. Blom(Folketeatret)
- Orlof - " Zangenberg(Dagmar-teatret)
- Dobrinow - " Alvin Neuss(Neues Teater,
- General Zodanoffs Datter - Fru Kornbeck Berlin)
- En menig Soldat - Herr Thomsen (Casino)

General Zodanoff har faaet overdraget det smigrende men tillige i høj Grad ansvarsfulde Hverv at skulle udarbejde Planerne til det forestaaende Felttog. Ivrig diskuterende Sagen med sine to Adjutanter Løjtnanterne Orlof og Dobrinow falder han forstyrrende ned i en Idyl, som udspilles mellem Kammerpigen og Oppasseren Iwan, men stærkt optaget som han er, bemærker han det slet ikke, men begynder straks paa at diktere d'Herrer den færdige Plan. Han er lige bleven færdig hermed, da Stabens øvrige Officerer kommer til, de færdige Planer frentages og dikteres atter, hvorpaa de, efter at enhver nøje har undersøgt dem, lægges ind i Pengeskabet igen. Staben gaar, fulgt af Marskallen, der i Døren møder sin Datter, hvem han elsker overalt, hun er forlovet med Løjtnant Orlof, den ene af Adjutanterne, en smuk og tillidsvækkende ung Mand, der staar i et absolut Modsetningsforhold til den anden Adjutant Dobrinow, hvis skumle Ydre og sledske Optræden ikke just indgyder Tillid. Saa snart Dobrinow er bleven alene viser han sig ret som den lavsindede Sjæl han er: kattenagtig let og angst og skulende til alle Sider, nærmer han sig Pengeskabet for at bemøgtige sig de nys udfærdigede Planer, de skal sælges til Fjenden, han vil forraade sit eget Land for en ussel Sum Penge, da hører han Skridt udenfor og farer forfærdet tilbage, det er Kammerpigen som vi gaa igennem, for nu at aflede mulig Mistanke, begynder han paa en ret grovkornet gøre - Kur til hende, hun skriger om Hjælp og Iwan iler til, et Haandgemæng mellem Officeren og den Menige synes uundgaaeligt, da træder Orlof ind og gør en Ende paa dette skandaløse Optrin, men Dobrinow truer ad ham, da han gaar, han er bleven blodig fornærmet og lover Hævn. Atter er han alene og denne Gang lykkes det ham at faa fat i Papirerne, i det samme faar han et djævelsk Indfald: Orlofs Kappe hænger herinde, i Lommen af den lægger han et af de til Planerne hørende Papirer, nu er Hævnen ham vis, fornøjet gaar han sin Vej, for, efter at have klædt sig civil ude i Skoven at aflevere de stjaalne Planer, og modtage sine Blodpenge, den øverstbefalende vil

dog ikke udbetale det hele straks, de maa jo først undersøge Planernes Værdi, han faar derfor en Anvisning paa Restbeløbet, som vil blive indfriet naar Papirernes Værdi er prøvet. Han naar hjem og bliver hastig klædt om uden at Generalen har savnet ham og rolig og fræk træder han paany ind til Generalen til hvem en højtstaaende Officer netop kommer for at gøre sig bekendt med Planerne, men hvor er de? Alle kommer i den største Ophidselse, da findes Planen, som ligger i Orlofs Lomme, som et Tordenslag virker denne Opdagelse, Orlof forsikrer selvfølgelig om sin Uskyld - men forgæves, Beviset er for stærkt, trods Datterens Fortvivlelse, maa Generalen lade Orlof arrestere. Den i Hast nedsatte Krigsret kan kun komme til det Resultat at Orlof er skyldig og han dømmes til Døden. Dobrinow synes at have opnaaet hvad han vilde, i enhver Retning, han skal nu blot hente Resten af Judaspengene, saa er han sikker. Natten til den Morgen da Orlof skal skydes, sniger Dobrinow sig civilklædt ud af Kasernegaarden, for at begive sig ud til Fjenden. Iwan, der siden Optrinnet med Kæresten har hadet Dobrinow, har imidlertid bestandig mistroet ham og derfor omhyggelig passet paa hvert af hans Skridt, da han nu ser ham snige sig bort paa denne mistænkelige Tid af Døgnet, faar han Vagten alarmeret, meddeler i Hast sin Mistanke til Generalen, der jo intet hellere vil end se Orlof rensset, og med Iwan som Fører, følger de efter Dobrinow og naar ud til Mødestedet netop som Forræderen mod-

tager sin Løn. Det kommer til et Haandgemæng i hvilket Generalen og hans Folk, der er de fleste, snart faar Overtaget, Dobrinow, der vil flygte gennembøres af Generalens Sværd og synker om, dødelig saaret. Nu gælder det, fremfor alt, at naa hjem inden Exekutionen finder Sted og med Resten af den fjendtlige Patrulje som Fanger og den døende Dobrinow baaret paa to Geværer, gaar det i Ilmarsch hjem. Lige i sidste Øjeblik - Orlof staar allerede og venter paa de dræbende Kugler - naar det triste Optog Exekutionspladsen. Orlof, hvis Uskyldighed nu er klart belyst. er fri og tilbagegives til sin lykkelige Brud, medens Dobrinow, der hidtil har forstaaet at unddrage sig den jordiske Retfærdighed, nu gaar bort for, overfor en større Dommer, at skulde svare for sine Gærninger.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

T Ø N D E B A A N D K J O L E N

Verdens mest uindskrænkede Hersker er uden Modsigelse Modens Dronning, for hendes Luner og Indfald bøjer sig den rige villig og uden Betænkning og den fattige hellere end gerne og saa meget han formaar, hendes Rige strækker sig saa langt som Civilisationen naar, overalt hvor den hvide Mand trænger frem og rejser sin Fane er hun ved Siden af og planter sit Banner. Mod hende hjælper det ikke at føre Krig, hendes Bud tør ikke overhøres, hun taaler ingen Tilside-sættelse. Vi har i vort Billede forsøgt at føre et lille Bevis for, hvilke Ubehageligheder hendes sidste elskelige Paafund, de store Hætte og Tøndebaandskjolen, kan føre med sig, maaske ler vore Damer ad det og finder det frygteligt - men faar de derigennem Ideen til et nyt fixt snit eller en særlig smagfuld Facon, ja saa gaar de i Morgen hen og bestiller sig Magen dertil.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

X S P I L O P M A G E R E N

Grosserer Sørensens yngste Søn, Christian, er Kvarterets Skræk, utallige er de Labanstreger han har været Hovedmanden for, naa, et maa lades ham, han sparer sandelig ikke sin egen Familie og da Søsterens Forlovede, Kandidaten viser sig at være et i høj Grad taknemmeligt Offer, slaar han sig rigtig løs indtil den hævnende Retfærdighed viser sig i Fader Sørensens Skikkelse.

Desværre gør det vist ikke større Indtryk paa ham, end at han sikkert Dagen efter møder op med nye Skurkestreger.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

NORDISK FILMS-COMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. VIENNA. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

LONDON W. C.
18 Ceell Court. Charing Cross Road.
Tel. Ad.: „Norfilcom“.

NEW YORK, CITY.
7, E. 14th Str.
Tel. Ad.: „Northfilm“.
Telephone: 3745 Stuyvesant.



A TRAITOR TO HIS COUNTRY.

General Zodanoff has to do the responsible work of making and drawing up the plans for the war, which is going to break out soon, and he is busy with his two assistants Orloff & Dobrinoff, working everything out in the most perfect way. Other officers come into the room, alterations etc. are discussed and carried out, and then the general takes the finished plans and locks them up. They all leave the room, and the general, who is the last to leave, meets his daughter, who has come to fetch him, in the doorway. There is also another person, who draws her to her father's study, and that is Lieut. Orloff, the general's assistant. He is an ambitious and promising young fellow, liked by everybody, and quite contrary to the other assistant Dobrinoff, who is not liked very much at all by anybody, and especially by his brother officers. As soon as all have left the room, Dobrinoff returns, walks slowly up to the safe, where the papers are kept, and he opens the door to take the papers out. At the same moment a servant comes into the room, and he tries to hide the reason for his being there by making love to her. But the girl, who is afraid of him, calls out for help, and her friend, the valet, appears, and the matter ends in a fight between the officer and the valet. Lieut. Orloff, hearing a noise, returns to the room, and taking the just part of the servant, stops the fight, and after giving a warning word to his brother officer he asks the servant and valet to leave the room with him. Dobrinoff swears revenge on Lieut. Orloff and he now takes the papers out of the safe, and one of the important ones he puts in the overcoat of Lieut. Orloff, which is hanging in the room. Then he changes his uniform for his ordinary dress, and with the rest of papers he walks out into the woods to meet one of the enemy, and he hands him over the papers. But the foreign officer who receives the papers, will only pass him part of the money which Dobrinoff asks, the rest will be paid on the papers proving to be genuine, and Dobrinoff receives a written agreement to this effect. After the deal Dobrinoff returns home, and succeeds in changing his dress again, and appearing quietly at the office, where the general is just explaining to another officer the nature of the plans. He walks up to the safe to take the papers out, but to his great surprise he finds they have gone. But more painful is the surprise, when one of the papers is found in the pocket of the favourite assistant Lieut. Orloff, and in spite of the desperate pleading of his daughter the general must have the officer arrested at once. The latter pleads his innocence all the time, but the proofs are too strong, and he is sentenced to be shot at daybreak. Dobrinoff - in the meantime is satisfied with his work, and he is waiting for the night to come, so that he can fetch the rest of his money. But he does not count with the valet, who has been his enemy ever since he insulted the servant. The valet has for some time watched the man closely, and when in the night Dobrinoff, after changing his dress quietly leaves the house to go to the woods, the valet informs the general at once of his suspicions. The patrol is called, and the general himself goes with them to the woods after Dobrinoff. He just arrives, when the foreign officer and his guard are paying out to Dobrinoff, and after desperate resistance the lot of them are arrested. As there is not much time to save Orloff from being shot they all return quick march to the barrack, arriving in time to save Lieut. Orloff from being shot as a traitor to his country.

D e r V e r r ä t e r .

General Zodanoff hat die sehr verantwortungsvolle Arbeit erhalten, die Pläne zu dem bevorstehenden Feldzuge anzufertigen. Er verhandlet die Sache mit seinen beiden Adjutanten Orloff und Dobrinoff eifrig und diktiert ihnen zuletzt die fertigen Pläne. Die übrigen Offiziere kommen herbei, man diskutiert weiter, die Pläne werden nochmals durchgelesen und dann eingeschlossen. Die Offiziere gehen mit dem Marschall fort. In der Tür begegnet dem Marschall seine junge hübsche Tochter die er innig lieb hat; sie wird von Leutnant Orloff, einem liebenswürdigen und angenehmen jungen Mann begleitet; der andere Adjutant, Dobrinoff ist nicht sehr sympathisch und genießt nur wenig Vertrauen von Seiten der übrigen Offiziere.

Sobald Dobrinoff allein ist, schleicht er zum Geldschrank hin, öffnet leise die Tür um die wichtigen Papiere, die soeben hineingelegt wurden, zu entwenden und dem Feinde des Vaterlandes zu verkaufen. Er wird von einer Dienerin überrascht; um nun seine Anwesenheit zu erklären, fängt er an, den Mädchen den Hof zu machen. Sie ruft um Hilfe, und ihr Freund, der Kammerdiener kommt herein und stürzt auf seinen Vorgesetzten los. Eine Schlägerei wird doch von Orloff der soeben eintritt, verhindert. Dobrinoff wird wütend, er ist beleidigt worden und will sich rächen. Als Orloff wieder fort ist, stiehlt er die Papiere, und um sich an Orloff zu rächen, steckt er eins der wichtigsten Papiere in die Tasche von Orloffs Ueberzieher, der im Zimmer hängt.

Nachdem er Civilkleider angezogen hat, geht er in den Wald um die gestohlenen Papiere auszuliefern. Der Hauptman will jedoch nicht das ganze Geld auf einmal abgeben; er will erst die Papiere untersuchen um den Wert derselben zu konstatieren. Er erhält deshalb für den Restbetrag eine Anweisung, die erst honoriert werden wird, wenn der Wert der Papiere geprüft worden ist.

Es gelingt ihm nach Hause zu kommen und sich wieder umzukleiden ohne dass seine Abwesenheit bemerkt wurde. Ganz ruhig tritt er wieder zu dem General ein, zu welchem eben ein hochstehender Offizier gekommen ist, um sich mit den Papieren bekannt zu machen. Man gerät in die grösste Erregung. Wo sind die Pläne? Ein wichtiges Papier wird in Orloffs Tasche gefunden. Wie ein Donner Schlag wirkt diese Entdeckung, und trotz der Verzweiflung seiner Tochter muss der General Orloff arretieren lassen. Er versichert, dass er unschuldig ist, aber man hat ja den Beweis, und das Kriegsgericht verurteilt ihn zum Tode. In jeder Beziehung hat nun Dobrinoff Glück gehabt. Es fehlt ihm nur noch, dass Judasgold zu holen, dann ist er sicher. In der Nacht schleicht er sich wieder in Civiltracht aus der Kaserne. Iwan, der Kammerdiener, der ihn seit der Scene mit der Dienerin tief hasst, hat immer einen Verdacht auf ihn gehabt. Er sieht ihn in dieser verdächtigen Stunde das Haus verlassen, und teilt schnell dem General seinen Verdacht mit. Dieser will ja zu gern alles aufbieten, um den Bräutigam seiner Tochter rehabilitieren zu können. Er allarmiert sofort die Wache und geht Iwan Dobrikoff nach. Sie erreichen gerade den Ort, als dem Verräter das Geld ausbezahlt wird. Es kommt zu einem Handgemenge. Der General und seine Soldaten gewinnen die Oberhand. Dobrinoff will fliehen, aber er wird von dem General schwer verletzt. Jetzt gilt es, zur rechten Zeit zu Hause zu kommen, um Orloffs Exekution verhindern zu können, und im Eilmarsch geht man nach Hause mit den gefangenen feindlichen Soldaten und den verwundeten, sterbenden Dobrinoff. Im allerletzten Augenblick. Orloff erwartet schon die tödende Kugel-- kommt der General gelaufen und verhindert die Exekution. Orloffs Unschuld ist jetzt bewiesen, er wird wieder frei und seiner glücklichen Braut zurückgegeben.

-----oooooooo\$\$\$\$\$\$oooooooo-----

**NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK.
MOSCOU. ST. PETERSBURG. PARIS.

BERLIN SW.
Friedrichstrasse 23, 1.

Telegramm-Adr.: „Nordfilm“. Telephon Amt IV, 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, daß sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten, werden nicht zurückgenommen od. gut geschrieben. Läßt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.

**NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

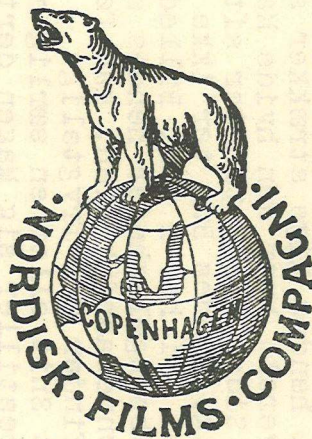
**BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.**

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



DRAMA · · · · · COMEDY



DIRECTOR OLE OLSEN

NORDISK FILMS CO

LONDON

18, CECIL COURT, Charing Cross Road.

TELEGRAMS: NORFILCOM.

NEW YORK

7, EAST 14th STREET.

TELEGRAMS: NORTHFILM.

— Branches —

BERLIN · VIENNA · GENOA
ST PETERSBERG · BARCELONA
BUENOS AIRES · PARIS · ETC.

HEAD OFFICE }
WORKS . . . } COPENHAGEN DENMARK.



NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

FOR REJEREN

Released Saturday, February 4th, 1911.

A TRAITOR TO HIS COUNTRY.

A fine military drama. An officer, who has been rejected by his chief's daughter, is in league with the enemies of his country to sell them certain important plans. To revenge the affront on his dignity, he takes an opportunity of causing the suspicion for the crime to fall on his successful rival. The General in due course finds that the plans have been stolen, and, as arranged by the criminal, suspicion falls on the innocent man, who is courtmartialled and sentenced to death. Meanwhile, the movements of the real offender give rise to suspicion. He is followed and arrested in secret conclave with the representatives of the enemy. The mistake is soon clear, and a messenger is sent post haste to stop the execution. He arrives in the nick of time, and the innocent officer soon has his sweetheart in his arms.

Length 961 Feet.

THE HOBBLE SKIRT.

Matinee hats and hobble skirts are the subject of the humour in this film. The hat is a source of much annoyance to everyone and in the end causes a duel, after which it is used as a stretcher to carry home the combatant who gets the worst of the encounter.

Length 403 Feet.

Released Wednesday, February 8th, 1911.

HOTEL THIEVES.

Another good detective story, in which exciting incidents follow one another in quick succession. We see the hotel thieves at work, and a man who is their victim engages Sherlock Holmes. He takes rooms at the hotel, and the thieves, recognising him, closed up the chimney of the room. Holmes would have been suffocated but for the chance visit of some burglars, who break through the window at the critical moment. He follows the thieves—a man and a woman—and in a train, during the absence of the woman, holds up the man. The accomplice, however, comes behind and tips up the detective, who is thrown out on to the line. In a house to which Holmes is taken to recover, he has to escape to the roof, and an exciting pistol duel takes place there. He traces the thieves to Switzerland, and engages in a struggle with the arch-criminal, in which the latter falls over a precipice.

Length 836 Feet.

MOUNTAIN CLIFTS IN NORWAY.

A pretty and well photographed scenic showing what queer shapes Nature sometimes assumes.

Length 381 Feet.

F O R R Æ D E R E N

Personerne:

General Zodanoff	- Herr Aug. Blom (Folketeatret)
Orlof	- " Zangenberg (Dagmar-teatret)
Dobrinow	- " Alvin Neuss (Neues Teater,
General Zodanoffs Datter	- Fru Kornbeck Berlin)
En menig Soldat	- Herr Thomsen (Casino)

General Zodanoff har faaet overdraget det smigrende men tillige i høj Grad ansvarsfulde Hverv at skulle udarbejde Planerne til det forestaaende Felttog. Ivrig diskuterende Sagen med sine to Adjutanter Løjtnanterne Orlof og Dobrinow falder han forstyrrende ned i en Idyl, som udspilles mellem Kammerpigen og Oppasseren Iwan, men stærkt optaget som han er, bemærker han det slet ikke, men begynder straks paa at diktere d'Herrers den færdige Plan. Han er lige bleven færdig hermed, da Stabens øvrige Officerer kommer til, de færdige Planer frentages og dikteres atter, hvorpaa de, efter at enhver nøje har undersøgt dem, lægges ind i Pengeskabet igen. Staben gaar, fulgt af Marskallen, der i Døren møder sin Datter, hvem han elsker overalt, hun er forlovet med Løjtnant Orlof, den ene af Adjutanterne, en smuk og tillidsvækkende ung Mand, der staar i et absolut Modsetningsforhold til den anden Adjutant Dobrinow, hvis skumle Ydre og sledske Optræden ikke just indgyder Tillid. Saa snart Dobrinow er bleven alene viser han sig ret som den lavsindede Sjæl han er: katteagtig let og angst og skulende til alle Sider, nærmer han sig Pengeskabet for at bemægtige sig de nys udfærdigede Planer, de skal sælges til Fjenden, han vil forraade sit eget Land for en ussel Sum Penge, da hører han Skridt udenfor og farer forfærdet tilbage, det er Kammerpigen som vi gaa igennem, for nu at aflede mulig Mistanke, begynder han paa en ret grovkornet gøre - Kur til hende, hun skriger om Hjælp og Iwan iler til, et Haandgemæng mellem Officeren og den Menige synes uundgaaeligt, da træder Orlof ind og gør en Ende paa dette skandaløse Optrin, men Dobrinow truer ad ham, da han gaar, han er bleven blodig fornærmet og lover Hævn. Atter er han alene og denne Gang lykkes det ham at faa fat i Papirerne, i det samme faar han et djævelsk Indfald: Orlofs Kappe hænger herinde, i Lommen af den lægger han et af de til Planerne hørende Papirer, nu er Hævnen ham vis, fornøjet gaar han sin Vej, for, efter at have klædt sig civil ude i Skoven at aflevere de stjaalne Planer, og modtage sine Blodpenge, den øverstbefalende vil

dog ikke udbetale det hele straks, de maa jo først undersøge Planernes Værdi, han faar derfor en Anvisning paa Restbeløbet, som vil blive indfriet naar Papirernes Værdi er prøvet. Han naar hjem og bliver hastig klædt om uden at Generalen har savnet ham og rolig og fræk træder han paany ind til Generalen til hvem en højtstaaende Officer netop kommer for at gøre sig bekendt med Planerne, men hvor er de? Alle kommer i den største Ophidselse, da findes Planen, som ligger i Orlofs Lomme, som et Tordenslag virker denne Opdagelse, Orlof forsikrer selvfølgelig om sin Uskyld - men forgæves, Beviset er for stærkt, trods Datterens Fortvivlelse, maa Generalen lade Orlof arrestere. Den i Hast nedsatte Krigsret kan kun komme til det Resultat at Orlof er skyldig og han dømmes til Døden. Dobrinow synes at have opnaaet hvad han vilde, i enhver Retning, han skal nu blot hente Resten af Judaspengene, saa er han sikker. Natten til den Morgen da Orlof skal skydes, sniger Dobrinow sig civilklædt ud af Kasernegaarden, for at begive sig ud til Fjenden. Iwan, der siden Optrinet med Køresten har hadet Dobrinow, har imidlertid bestandig mistroet ham og derfor omhyggelig passet paa hvert af hans Skridt, da han nu ser ham snige sig bort paa denne mistænkelige Tid af Døgnet, faar han Vagten alarmeret, meddeler i Hast sin Mistanke til Generalen, der jo intet hellere vil end se Orlof rensset, og med Iwan som Fører, følger de efter Dobrinow og naar ud til Mødestedet netop som Forræderen mod-

tager sin Løn. Det kommer til et Haandgemæng i hvilket Generalen og hans Folk, der er de fleste, snart faar Overtaget, Dobrinow, der vil flygte gennembøres af Generalens Sværd og synker om, dødelig saaret. Nu gælder det, fremfor alt, at naa hjem inden Exekutionen finder Sted og med Resten af den fjendtlige Patrulje som Fanger og den døende Dobrinow baaret paa to Geværer, gaar det i Ilmarsch hjem. Lige i sidste Øjeblik - Orlof staar allerede og venter paa de drøbende Kugler - naar det triste Optog Exekutionspladsen. Orlof, hvis Uskyldighed nu er klart belyst, er fri og tilbagegives til sin lykkelige Brud, medens Dobrinow, der hidtil har forstaaet at unddrage sig den jordiske Retfærdighed, nu gaar bort for, overfor en større Dommer, at skulde svare for sine Gærninger.

--- 0 0 0 0 ---

T Ø N D E B A A N D K J O L E N

Verdens mest uindskrænkede Hersker er uden Modsigelse Modens Dronning, for hendes Luner og Indfald bøjer sig den rige villig og uden Betænkning og den fattige hellere end gerne og saa meget han formaar, hendes Rige strækker sig saa langt som Civilisationen naar, overalt hvor den hvide Mand trænger frem og rejser sin Fane er hun ved Siden af og planter sit Banner. Mod hende hjælper det ikke at føre Krig, hendes Bud tør ikke overhøres, hun taaler ingen Tilside-sættelse. Vi har i vort Billede forsøgt at føre et lille Bevis for, hvilke Ubehageligheder hendes sidste elskelige Paafund, de store Hætte og Tøndebaandskjolen, kan føre med sig, maaske ler vore Damer ad det og finder det frygteligt - men faar de derigennem Ideen til et nyt fixt Snit eller en særlig smagfuld Facon, ja saa gaar de i Morgen hen og bestiller sig Magen dertil.

--- 0 0 0 0 ---

S P I L O P M A G E R E N

Grosserer Sørensens yngste Søn, Christian, er Kvarterets Skræk, utallige er de Labanstreger han har været Hovedmanden for, naa, et maa lades ham, han sparer sandelig ikke sin egen Familie og da Søsterens Forlovede, Kandidaten viser sig at være et i høj Grad taknemmeligt Offer, slaar han sig rigtig løs indtil den hævnende Retfærdighed viser sig i Fader Sørensens Skikkelse.

Desværre gør det vist ikke større Indtryk paa ham, end at han sikkert Dagen efter møder op med nye Skurkestreger.

--- 0 0 0 0 ---

NORDISK FILMS-KOMPAGNI

KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

