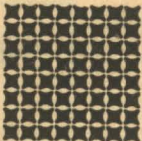
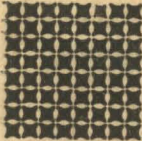


DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

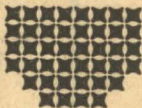
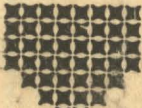
VENNERNE FRA OFFICERSSKOLEN

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**



40 Afdelinger

Vennerne fra Officersskolen



Spændende Skuespil
fra de Dage, da
Verdens-Krigen truede

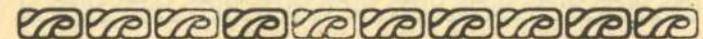
Romanen om en militær
Opfinders Kærlighed og en
Rivals forbryderiske Færd





Alle de store Roller
udføres af
yndede og bekendte
Skuespillere.

Isenesættelsen og hele
Filmens Arrangement er
af overordentlig stor Virk-
ning og frembyder megen
Interesse.





Personerne.



General Garnier.

Edmond, hans Søn.

Oberstinde Ribot.

Emile, hendes Søn.

Krigsminister Brisson.

Rose, hans Datter.



Afdelinger.



1. De nye Løjtnanter udnævnes.
2. Ministerens Datter, Rose.
3. To Venner.
4. En Præsentation.
5. En lykkelig Moder.
6. En lykkelig Fader.
7. Generalens Valgsprog.
8. Det store Bal.
9. Unge Mennesker.
10. To Forelskede.
11. Et ulykkeligt Fald.
12. Red min Datter.
13. En modig ung Mand.
14. Mellem Himmel og Hav.
15. Redningsmanden.
16. En stor Opfindelse.
17. Det første Besøg.
18. Den uheldige Frier.
19. Emile forelægger Opfindelsen.
20. Bag Ministerens Ryg

21. Ministerens Bal.
22. I Kærlighedens Vaar.
23. Skinsyge.
24. Det første Kys.
25. Edmond sværger Hævn.
26. I Officers-Klubben.
27. Et gement Tilbud.
28. Venskabet brister.
29. De Sagkyndiges Dom.
30. *Camera obscura*.
31. En Minesprængning.
32. Forbrydelsen afværget.
33. Demonstrationsdagen.
34. Til Fortet.
35. Modtagelsen.
36. Det farlige Punkt.
37. Edmonds Hævnplaner.
38. En Advarsel.
39. Edmond dømmer sig selv.
40. Emiles Sejr.



Vennerne fra Officersskolen.

DET er en stor Dag for Hærens Officersskole: de unge Løjtnanter skal udnævnes i Overværelse af Krigsministeren. Blandt de unge lykkelige Mænd er selve den

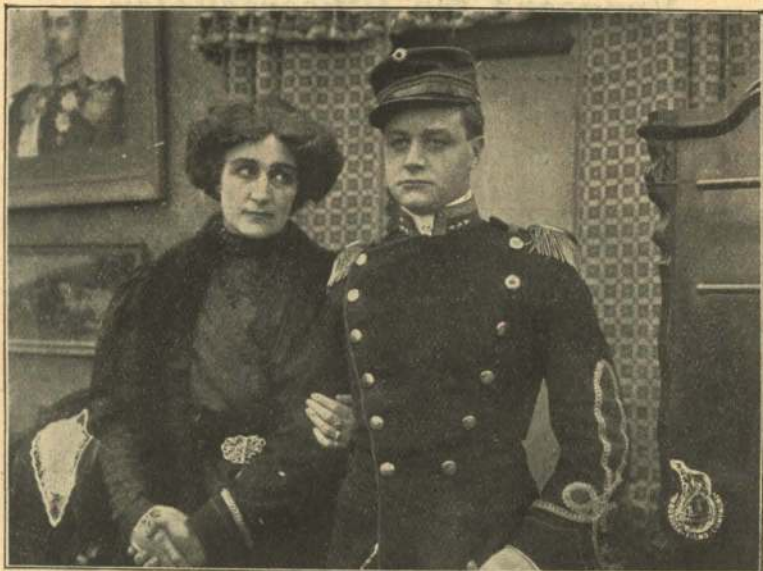


De nye Løjtnanter udnævnes

kommanderende Generals Søn, Edmond Garnier. Efter Højtideligheden kører Edmond hjem med sin Fader, men i Porten møder han sin bedste Ven fra Løjtnantsskolen, Emile Ribot, hvem han præsenterer for sin Fader.

Emile er eneste Søn af Oberstinde Ribot, Enke efter den dygtige, men fattige Oberst Ribot, og har kun sine egne Evner at stole paa, hvorimod Edmond har baade en velhavende og en indflydelsesrig Fader, der kan lette ham Adgangen til den militære Rangstige.

Om Aftenen efter Udnævnelsen giver General Garnier et Bal for de unge Officerer, og her forelsker baade Edmond



„Moder og Søn

og Emile sig i Hs. Ekscellence Krigsminister Brissons smukke Datter Rose.

Ved et beklageligt Ulykkestilfælde styrter Rose ud over en Balustrade, men har Aandsnærværelse nok til at gribe fat i Gesimsen nedenunder, og her hænger hun nu og svæver mellem Liv og Død, — thi det er jo kun et Tids-spørgsmaal, naar Kræfterne svigter hende, og under hende bruser Floden forbi!

Fortvivlet bønfalder Ministeren de unge Officerer om

at frelse hans Datter, ingen af dem har særlig Lyst til at vise deres Heltemod, ja — Edmond trækker sig endog forsigtigt tilbage.

Da springer Emile frem og tilbyder at lade sig hejse ned og frelse Rose, og under store Anstrengelser lykkes det virkelig den modige unge Mand at frelse hende.

Fra det Øjeblik mærker Edmond godt, at hans Chancer

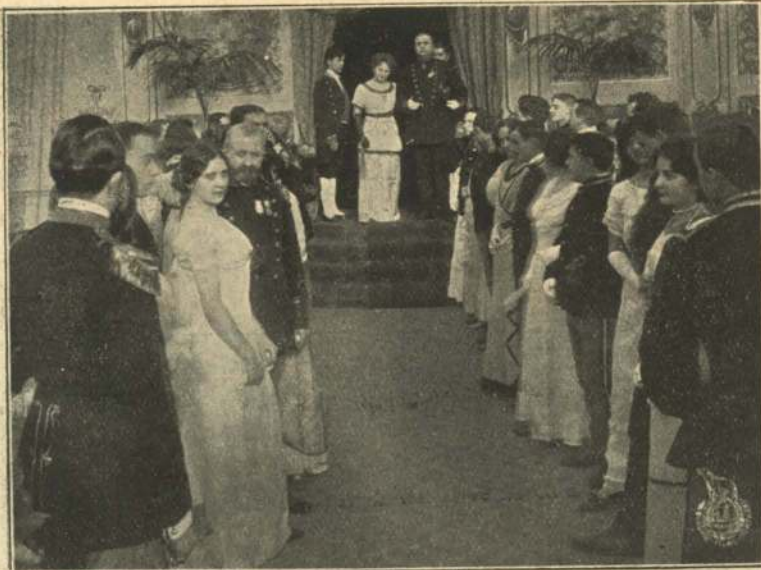


„Hold Ærens Skjold blankt —!“

hos Rose er forspildte, og da han nogen Tid efter hos Ministeren anholder om Roses Haand, faar han af hende selv et bestemt Afsiag.

* * *

Emile arbejder flittigt Dag og Nat paa en Opfindelse, der vil faa stor Betydning for Hæren, nemlig en Kanon til Beskydning af Luftskibe og Flyvemaskiner, og han naar



Den store Fest



I Officers-Klubben



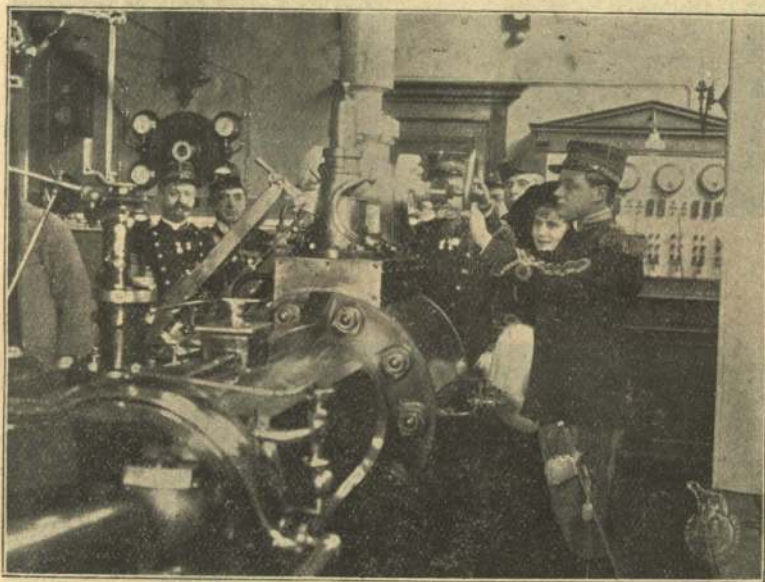
Emile redder Frk. Rosa



I Fortets camera obscura

snart saa vidt, at han kan forelægge sin Opfindelse for Ministeren, hvem den i høj Grad interesserer, men samtidig faar Ministeren Lejlighed til at konstatere, at Opfinderen interesserer hans Datter mere end selve Opfindelsen.

Nogen Tid efter giver Ministeren et stort Bal, og her kommer det til en Forstaaelse imellem Rose og Emile til stor Ærgrelse for Edmond, der i Smug belurer dem og ser, hvorledes Emile trykker Rose til sit Bryst.



Emiles store Opfindelse

Opfyldt af Hævnplaner mod Emile iler Edmond hjem, og der viser sig snart en gunstig Lejlighed for ham til at bringe dem til Udførelse. En Dag besøger nemlig Ministeren og hans Datter Fortet for at inspicere Arbejdet ved Udførelsen af Emiles Opfindelse, og da de sejler derfra, skynder Edmond sig ned i Fortets *camera obscura*, hvor han paa Væggen kan se et Kort over de udlagte Miner.

Dog — inden han faar Tid til at bringe sin skændige

Plan til Udførelse, har Emile overmandet ham. Af Venskab for ham fortier han dog Sagen, men Edmond, der yderligere er bragt til Raseri, tænker stadig kun paa at ramme Emile.

* * *

Endelig kommer den store Dag, hvor Emile skal demonstrere sin Opfindelse for de Sagkyndige og en større indbudt Kreds. Stolt og lykkelig forklarer han Opfindelsen



Den røde Streg!

i alle dens Enkeltheder, men siger samtidig, idet han peger paa den store Trykmaaler:

— Naar Viseren passerer det røde Punkt dér, sker der en Katastrofe!

Spændt lytter Edmond til hans Ord. Hans Øjne gløder i Feber og hæfter sig stift paa den røde Streg, og da Selskabet under Emiles Ledelse gaar op paa Voldene for at se Opfindelsen i Virksomhed, lister han sig ned i

Maskinrummet og griber med et rask Tag fat om det Haandtag, hvormed Trykmaaleren sættes i Virksomhed. Langsomt nærmer Viseren sig den røde Streg

En Maskinist, der har bemærket ham, advarer imidlertid skyndsomst Emile, og denne kommer da ogsaa tidsnok til at forhindre en Ulykke. Men inden han faar Tid til at kræve Edmond til Regnskab, har denne selv opgjort dette med et Revolverskud.

Dybt rystet over Vennens Død aflægger Emile Rapport til Ministeren . . . Da ser han ind i Roses straalende blaa Øjne, og nu forstaar han, at først nu ligger Livet solbeskinnet for ham.



3891



KRYDSEDE KLINGER.

Det er en stor Dag for Hærens Officersskole. De unge Løjtnanter skal udnævnes i Overværelse af selve Krigsministeren og blandt dem er selve den kommanderende Generals Søn, Edmond Garnier. Efter Højtideligheden kører Edmond hjem med sin Fader, men i Porten møder han sin bedste Ven fra Løjtnantsskolen, Emile Ribot, hvem han præsenterer for sin Fader. Emile er eneste Søn af Oberstinde Ribot, Enke efter den dygtige men fattige Oberst Ribot, og har kun sine egne Evner at stole paa, hvorimod Edmond har baade en velhavende og en indflydelsesrig Fader, der kan lette ham Adgangen til den militære Rangstige. Om Aftenen efter Udnævnelsen giver General Garnier et Bal for de unge Officerer, og her forelsker Baade Edmond og Emile sig i Herr Ekscellence Krigsminister Brissows smukke Datter Rose. Ved et beklageligt Ulykkestilfælde styrter Rose ud over en Ballustrade men har Aandsnærværelse nok til at gribe fat i Gesimsen nedenunder, og her hænger hun nu og svæver mellem Liv og Død, thi det er jo kun et Tidsspørgsmaal, naar Kræfterne svigter hende, og under hende bruser Floden forbi. Fortvivlet bønfalder Ministeren de unge Officerer om at frelse hans Datter, men ingen af dem har særlig Lyst til at vise deres Heltemod, ja - Edmond trækker sig endog forsigtigt tilbage. Da springer Emile frem og tilbyder at lade sig hejse ned og frelse Rose og under store Anstrengelser lykkes det virkelig den modige unge Mand at frelse hende. Fra det Øjeblik mærker Edmond godt, at hans Chancer hos Rose er forspildte, og da han nogen Tid efter hos Ministeren anholder om Roses Haand, faar han af hende selv et bestemt Afslag. Emile arbejder flittigt Dag og Nat paa en Opfindelse, der vil faa stor Betydning for Hæren, nemlig en Kanon til Beskydning af Luftskibe og Flyvemaskiner, og han naar snart saa vidt, at han kan forelægge sin Opfindelse for Ministeren, hvem den i høj Grad interesserer, men samtidigt faar Ministeren Lejlig-

han til at konstatere, at Opfinderen interesserer hans Datter mere end selve Opfindelsen. Nogen Tid efter giver Ministeren et stort Bal, og her kommer det til en Forstaaelse imellem Rose og Emile til stor Ærgrelse for Edmond, der i Smug belurer dem og ser, hvorledes Emile trykker Rose til sit Bryst. Opfyldt af Hævnplaner mod Emile iler Edmond hjem, og der viser sig snart en gunstig Lejlighed for ham til at bringe dem til Udførelse. En Dag besøger nemlig Ministeren og hans Datter Fortet for at inspicere Arbejdet ved Udførelsen af Emiles Opfindelse, og da de sejles derfra, skyn-der Edmond sig ned i Fortets camera obscura, hvor han paa Væggen kan se et Kort over de udlagte Miner, men inden han faar Tid til at bringe sin skændige Plan til Udførelse, har Emile overmandet ham. Af Venskab for ham fortier han dog Sagen, men Edmond, der yderligere er bragt til Raseri, tænker stadig kun paa at ramme Emile. Endelig kommer den store Dag, hvor Emile skal demonstrere sin Opfindelse for de Sagkyndige og en større indbudt Kreds. Stolt og lykkelig forklarer han Opfindelsen i alle dens Enkeltheder men siger samtidigt, idet han peger paa den store Trykmaaler: Naar Viseren passerer det røde Punkt der, sker der en Katastrofe! - Spændt lytter Edmond til hans Ord. Hans Øjne gløder i Feber og hæfter sig stift paa den røde Streg, og da Selskabet under Emiles Ledelse gaar op paa Voldene for at se Opfindelsen i Virksomhed, lister han sig ned i Maskinrummet og griber med et raskt Tag fat om det Haandtag, hvormed Trykmaaleren sættes i Virksomhed. Langsomt nærmer Viseren sig den røde Streg, men en Maskinist, der har bemærket ham, advarer i Tide Emile, og denne kommer da ogsaa tidsnok til at forhindre en Ulykke, men inden han faar Tid til at kræve Edmond Til Regnskab, har denne selv opgjort dette med et Revolver-skud. Dybt rystet over Vennens Død aflægger Emile Rapport til Ministeren, men da han ser ind i Roses straalende blaa Øjne forstaar han, at først nu ligger Livet solbeskinnet for ham.

Fra Nordisk-Bladene

A/s NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.



GEKREUZTE KLINGEN.

Es ist ein grosser Tag für die Offizierschule des Heeres. Die neugebackenen Leutnants sollen in Gegenwart des Kriegsministers ihre Beförderung erhalten, unter ihnen auch der Sohn des kommandierenden Generals, Edmond Garnier. Nach der officiellen Feier fährt Edmond mit seinem Vater nach Hause, aber vor dem Tore begegnet er seinem besten Freunde von der Offiziersschule, Emile Ribot, den er seinem Vater vorstellt. Emile ist der einzige Sohn der Witwe des tüchtigen, aber mittellosen Obersten Ribot und daher ganz auf seine Fähigkeiten angewiesen, während Edmond einen ebenso wohlhabenden wie einflussreichen Vater hat, der ihm die militärische Laufbahn wesentlich erleichtern kann. Am Abend nach der Ernennung giebt General Garnier den jungen Offizieren einen Ball, und auf diesem verlieben sich Edmond wie Emile in die schöne Tochter Rose des Kriegsministers Brissow. Als aber Rose einen unglücklichen Sturz über die Brüstung eines Balkons tut, unter der der Fluss rauscht, und sich noch gerade an einem Vorsprung anklammert, sodass sie zwischen Leben und Tod schwebt, hat nur Emile den Mut zu kühner Rettungstat, während Edmond sich feige zurückzieht. Emile lässt sich vorsichtig herab, und unter den grössten Anstrengungen gelingt es ihm wirklich sie zu retten. Edmond bemerkt bald, dass er jede Aussicht auf Gegenliebe verloren hat, und als er nach einiger Zeit um ihre Hand anhält, bekommt er einen Korb.

Emile arbeitet Tag und Nacht an einer Erfindung von grosser militärischer Bedeutung, nämlich einer Kanone zur Beschiessung von Luftschiffen und Fliegern, und eines Tages ist er soweit, dass er seine Erfindung dem Minister vorlegen kann. Diesen interessiert das Werk des Offiziers im höchsten Maasse, zugleich aber bemerkt er, dass der Erfinder seine Tochter noch mehr interessiert als die Erfindung selbst.

Als kurz darauf der Minister einen grossen Ball giebt, kommt es zur Aussprache zwischen Rose und Emile, zum grossen Missvergnügen Edmonds, der sie heimlich belauscht und sehen muss, wie Emile Rose an seine Brust drückt. Rachebrütend eilt Edmond davon, und bald kommt der Tag, der ihm zur Ausführung seiner Rache günstig scheint. Eines Tages besucht nämlich der Minister und seine Tochter das vor dem Hafen liegende Fort, um sich von den Fortschritten von Emiles Erfindung zu überzeugen, und als sie wieder das Motorboot besteigen, das sie zurückführen soll, stürzt Edmond in die Camera obscura des Forts hinunter, wo man auf der Wand die Lage der ausgelegten Minen sehen kann, und er will eine Mine zur Explosion bringen, um den Minister und seine Tochter zu töten. Aber ehe er Zeit findet seinen schändlichen Plan auszuführen, überwältigt Emile ihn. Aber obwohl Emile aus Schonung für den früheren Freund schweigt, denkt Edmond, sinnlos vor Rachgier, an nichts anders als Emiles Glück zu stören.


Endlich kommt der grosse Tag, wo Emile seine Erfindung einem grossen Kreise von Sachverständigen und eingeladenen Gästen vorführen soll. Stolz und glücklich erklärt er seine Erfindung bis ins Einzelne, aber gleichzeitig weist er darauf hin, dass, wenn der Zeiger am Manometer den roten Strich erreicht, eine Katastrophe unvermeidlich ist. Gespannt hört Edmond zu. Seine Augen sind starr auf den roten Strich gerichtet, und als die Gesellschaft unter Emiles Führung sich auf die Wälle begiebt, um das Geschütz in Tätigkeit zu sehen, schleicht er sich an den Manometer und bringt durch einen Handgriff den Zeiger zum Steigen. Aber ein Maschinist, der ihn beobachtet hat, warnt im letzten Augenblick Emile, und dieser kann eben noch rechtzeitig ein furchtbares Unglück verhindern. Ehe er aber noch Edmond zur Rechenschaft ziehen kann, hat dieser sich selbst gerichtet. Tief erschüttert erstattet Emile dem Minister Bericht, und als er in Roses glückstrahlende Augen sieht, versteht er, dass nun ein ungetrübtes Glück fürs Leben vor ihm liegt.

Als kurz darauf der Minister einen grossen Ball gibt, kommt es zur Aussprache zwischen Rose und Emilie, zum grossen Missvergnügen Edmonds, der sie heimlich belauscht und sehen muss, wie Emilie Rose an seine Brust drückt. Rachebrütend eilt Edmond davon, und sieht am nächsten Tag, der ihm zur Bestrafung seiner Rache günstig scheint. Eines Tages besucht nämlich der Minister und seine Tochter Edmond vor dem Haus liegende Fort, um sich von den Fortschritten von Emilies Erfindung zu überzeugen, und als sie wieder das Motorboot besteigen, das sie zurückführen soll, stürzt Edmond in die

der ausgelegten Mine sehen kann, und er will eine Mine zur Explosion bringen, den Minister und seine Tochter zu töten. Aber eine Zeit lang ist sein schändlicher Plan auszu führen, überwältigt der Minister einen grossen Ball gibt, kommt es zur Aussprache zwischen Rose und Emilie, zum grossen Missvergnügen Edmonds, der sie heimlich belauscht und sehen muss, wie Emilie Rose an seine Brust drückt. Rachebrütend eilt Edmond davon, und sieht am nächsten Tag, der ihm zur Bestrafung seiner Rache günstig scheint. Eines Tages besucht nämlich der Minister und seine Tochter Edmond vor dem Haus liegende Fort, um sich von den Fortschritten von Emilies Erfindung zu überzeugen, und als sie wieder das Motorboot besteigen, das sie zurückführen soll, stürzt Edmond in die

**A/s NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN**

BERLIN, LONDON, NEW YORK, PARIS, WIEN,
BUDAPEST, MOSCOW, BARCELONA, SOFIA.

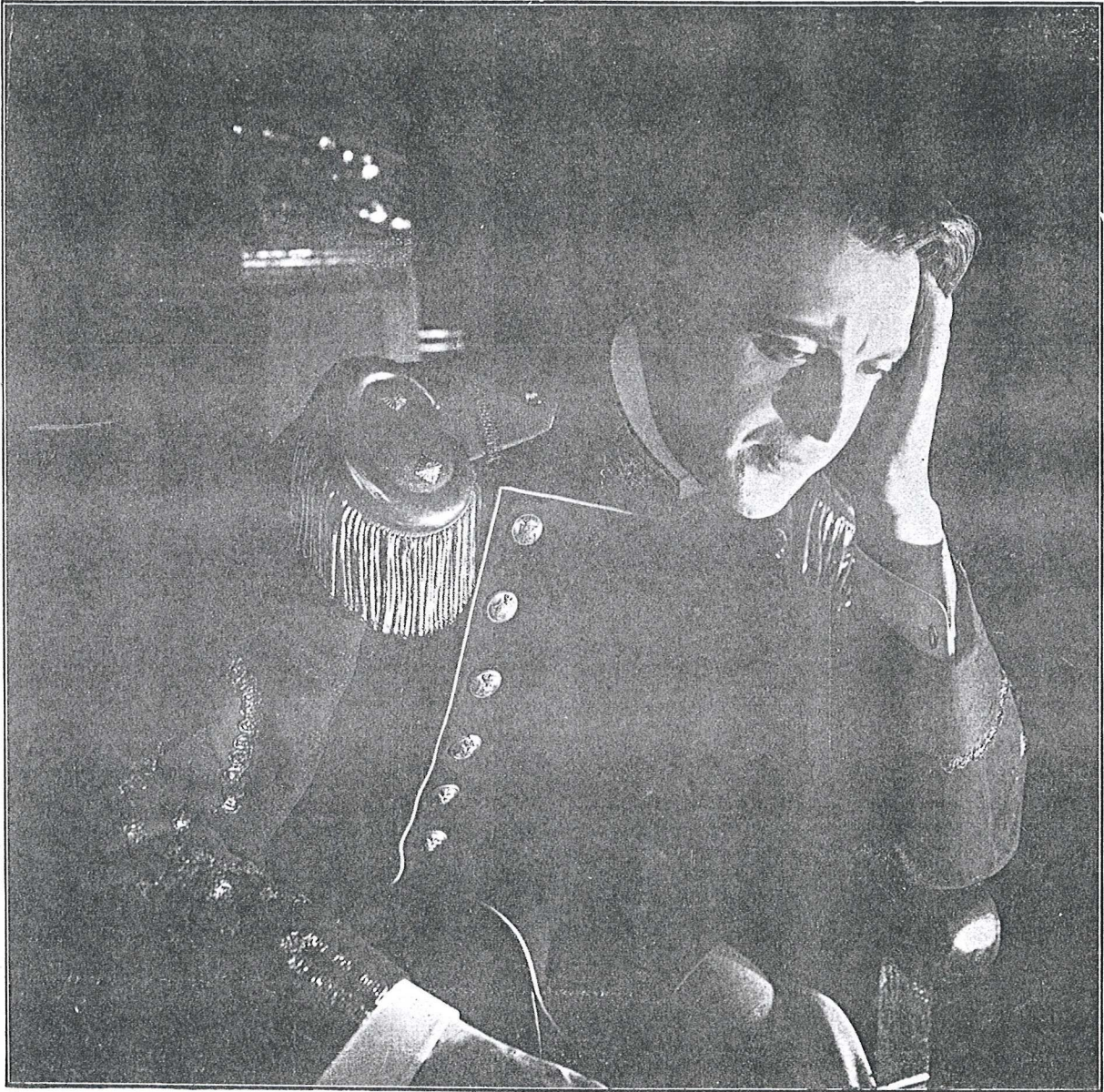


Gen sieht, versteht er, dass nun ein ungetriebenes Glück fürs Leben vor ihm liegt.

Emilie dem Minister Bericht, und als er in Roses glückstrahlende Augen sieht, hat dieser sich selbst gerichtet. Tief erschüttert ersattet Glück verbinden. Ehe er aber noch Edmond zur Rechenschaft ziehen Emilie, und dieser kann eben noch rechtzeitig ein fürchtbares Un-Meschinit, der ihn beobachtet hat, wagt im letzten Augenblick und bringt durch einen Handgriff den Käfer zum Steigen. Aber ein schützt in Tätigkeit zu sehen, schiebt er sich an den Manometer schaft unter Emilies Führung sich auf die Wälle bezieht, um das Ge-



Gekreuzte Klingen



Nordische Films Co., G. m. b. H. Berlin SW. 48

Telephon Moritzplatz, 10191

Friedrichstraße 13

Telegramm-Adresse „Nordfilm“

Gekreuzte Klingen.

Im Hause des Generals Garnier ist großer Ball zu Ehren der jungen Leute, die, kürzlich aus der Offiersschule entlassen, heute ihr Leutnantspatent erhalten haben. Es war eine große Feier, der der Kriegsminister Brissow persönlich beiwohnte und für Garnier besonders bedeutend, weil heuer auch sein Sohn Eduard seine praktische militärische Laufbahn begann. Der Vater hatte es an Ermahnungen nicht fehlen lassen, die Eduard ebenso ungeduldig wie den ganzen übrigen „Familienklimbim“, wie er sagte, über sich ergehen ließ.

Auch Emil Ribot, der einzige Sohn der in bescheidenen Verhältnissen lebenden Obersten Witwe Ribot, und bester Freund Eduards war eingeladen worden. Beide lernten auf diesem Balle Rose Brissow, die Tochter des Kriegsministers kennen, und bei ihrem jungfeurigen Temperament nicht zu verwundern, auch lieben. Sie aber lächelt mit beiden, artig und gemessen und gibt niemandem den Vorzug. Vom Ball erhitzt promenieren sie zu dreien auf dem Dachgarten, als Rose in übermütiger Laune lachend und neckisch ihren beiden etwas melancholisch gewordenen Liebhabern zuruft: „Wer mich liebt, der fängt mich!“ und flink wie ein Vogel davonschießt.

Die Freunde rennen ihr nach, aber sie ist gewandt und weiß ihnen zu entfliehen, doch da, was macht sie denn nur? Sie klettert auf einen Stuhl, einen Tisch, auf das breite marmorne Geländer, hat sie im tollen Spiel vergessen, daß man auf einem Dachgarten ist? Und da — ist das Entsetzliche schon geschehen — sie verliert das Gleichgewicht, stürzt und verschwindet in der Tiefe. Von unten hört

man das Rauschen des Flusses, das mit einem Mal einen so schaurigen Ton hat. Emil und Eduard stehen wie gelähmt, dann stürzen beide zur Brüstung und blicken hinunter. Doch, welch' Wunder! Etwa im zweiten Stockwerk des Hauses hat sich ihr Kleid an einer Fensterverzierung festgehakt, so daß Rose zwischen Leben und Tod

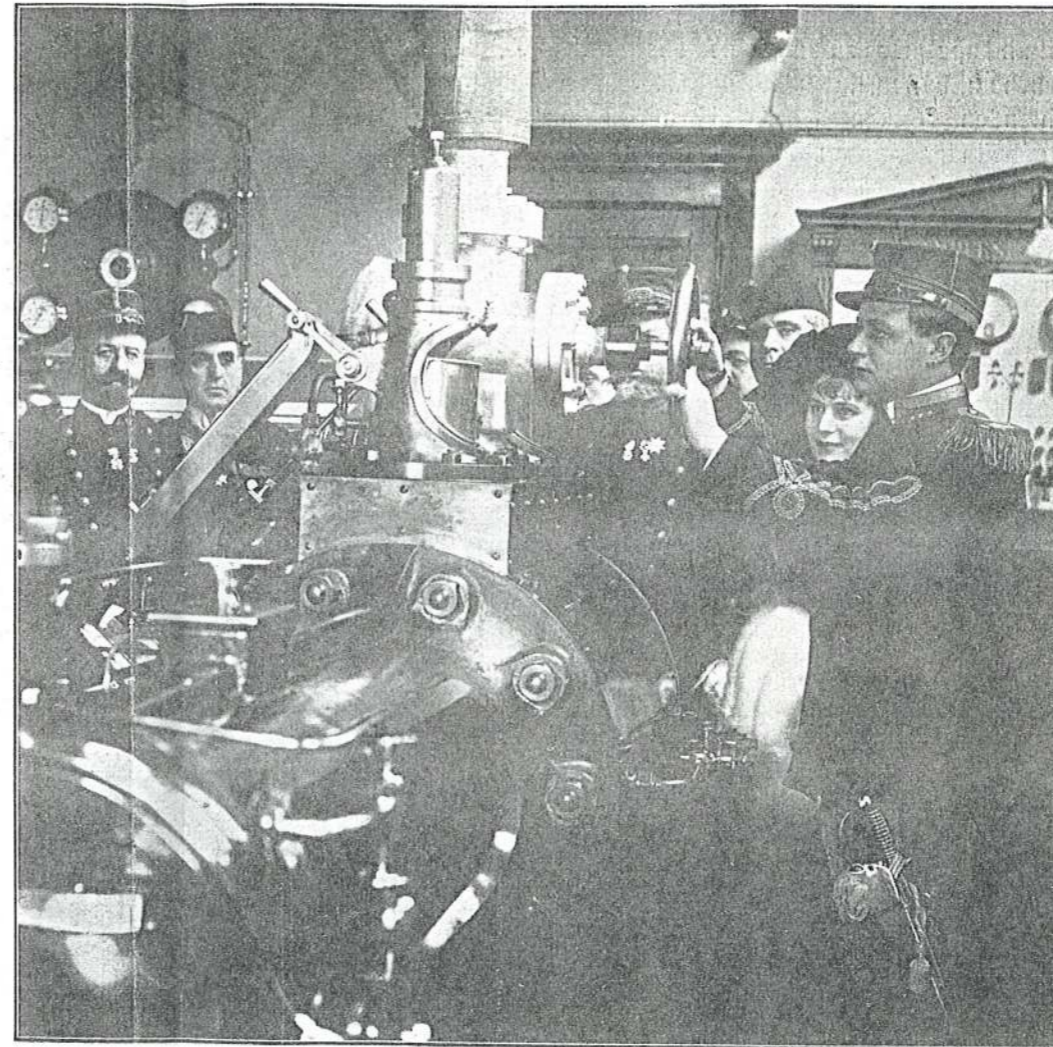
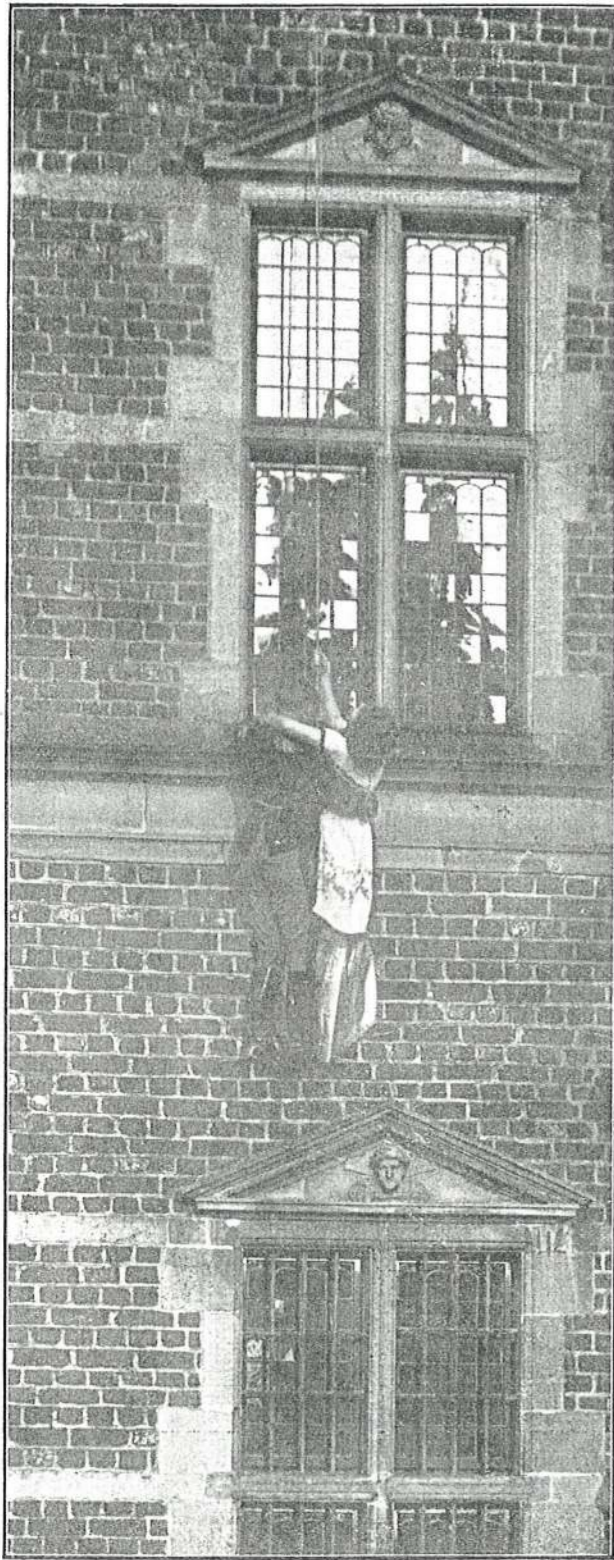
Noch ein, zwei Minuten später, dann wäre das Kleid gerissen und sie in die grauenvolle Tiefe gestürzt. Ganz langsam, ganz vorsichtig gleitet er mit seiner kostbaren Last abwärts. Kann doch auch jetzt noch jede Unvorsichtigkeit den Schritt vom Leben zum Tode bedeuten. Endlich nimmt sie unten ein Kahn auf und trägt sie an das sichere Land. — — —

Emil ist ein fleißiger, kluger Arbeiter, dem es gelingt, eine Erfindung zur Beschießung von Luftfahrzeugen zu konstruieren, die Brissows höchstes Lob und aufrichtigste Bewunderung erweckt. Seine Liebe zu Rose ist aber noch größer geworden, als er aus ihrer Art ihm gegenüber bald erkennt, daß auch ihre Neigung mehr als Dankbarkeit ist. Eduard hat aus diesen Gründen die Freundschaft mit Emil abgebrochen; eine übereilte Werbung bei Brissow, die sowohl von dem Minister als auch von Rose abgelehnt wurde, hatte ihn vollkommen verbittert und Rachegefühle in ihm wachgerufen.

Als sich der Kriegsminister, wie fast immer, von seiner Tochter begleitet, eines Tages nach den Forts des Hafens begibt, in dem Emile's Erfindung praktisch erprobt werden soll und nach Besichtigung der im Bau begriffenen Anlagen auf einem Motorboot wieder der Stadt zufährt, bemerkt Emile eine Gestalt, die in den Kasematten herumschleicht und in der Camera obscura des Forts verschwindet. Er erkennt Eduard, der nichts ge-

ringeres vorhat, als das Motorboot in die Luft zu sprengen. Noch im letzten Augenblick reißt er den gefährlichen „Freund“ zurück.

Über Hafen und Forts liegt eine goldige Frühsonne, als Emile Ribot vor einer großen Schar von Sachverständigen, Vorgesetzten und Kameraden seine Erfindung erläutert, die heute



hängt. Also noch zu retten ruft Emil, der sich zuerst aus seiner lähmenden Betäubung reißt und er eilt um Stricke zu holen, die Gesellschaft zu benachrichtigen und er wagt es, sich an der platten Mauer hinabzulassen, da kein anderer, auch Eduard nicht, den Mut dazu hat. Schon hat er sie erreicht, leblos hängt sie in seinem Arm.

zum ersten Male vorgeführt werden soll. Unter den Anwesenden ist Brissow mit Tochter und die beiden Garniers. Eduard hört zerstreut und apathisch zu und schielt nur hin und wieder mit ärgerlichem, haßerfülltem Gesicht zu Rose hin, die mit leuchtenden Blicken den Ausführungen Emiles folgt. Man befindet sich im Maschinenraum, als Eduard Garnier mit einem Male aufmerkt. Was sagt er da? „Wenn aber der Zeiger des Manometers diesen roten Strich passiert, ist eine Katastrophe unvermeidlich.“ „Wirklich nett, daß er das sagt!“ denkt Eduard. Er bleibt hinter den anderen zurück die draußen auf den Wällen die Geschütze in Tätigkeit sehen wollen, kehrt in den Maschinensaal zurück und läßt den Zeiger im Manometer steigen. Ein Maschinist beobachtet ihn jedoch, stürzt kreideweiß hinaus zu Emile, er möge schnell einen Augenblick kommen, und mit Mühe und Not gelingt es, ein schreckliches Unglück zu verhüten. Zu Ribots Füßen liegt Eduard, unbeweglich mit verglasten Augen, den Browning noch in der Hand.

Über der Festlichkeit, die Brissow am Abend ihm, Emil zu Ehren gibt, liegt ein leiser Schatten, der erst vergeht, als der Minister seine Hände in die der Geliebten legt und die Vergangenheit in ihm erlischt, die Zukunft sich frei und weit und groß vor ihm erschließt.

Erscheinungstag 21. März 1913

Am gleichen Datum:

Die Rivalen

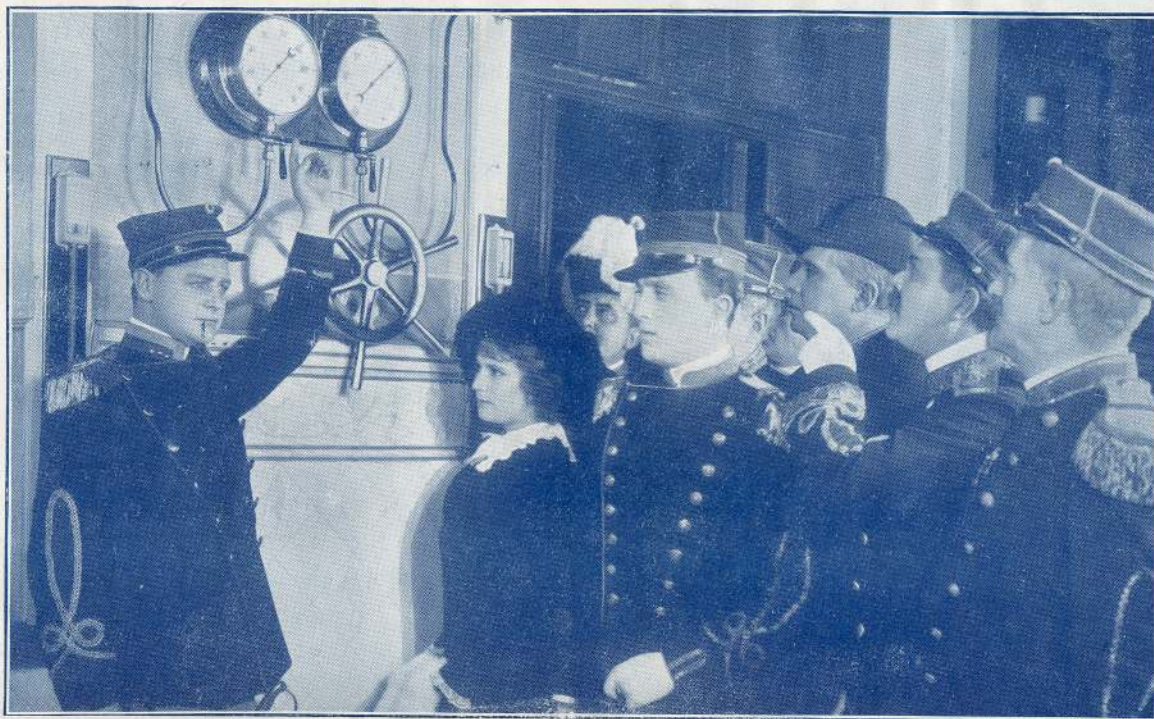
Komödie

Der See Mjösen

Naturaufnahme

NORDISK.

Crossed Swords



RELEASED MARCH 24. LENGTH (app.) 2066 Ft.

Released March 24th. THE RIVALS. Length 900 ft.

Released March 24th. MJOSEN. Length 239 ft.

NORDISK FILMS COMPANY

25 CECIL COURT, CHARING CROSS ROAD, LONDON, W.

'Phone - CITY 172

'Grams—"Norfilcom."

Crossed Swords.



“Crossed Swords,” a drama in two reels, is the best drama of its kind we have released for some little while. The interpretation is particularly fine, the principal characters playing their respective parts in a strong natural manner. The plot, centring as it does round the invention of a new gun for use against airships, is of special interest in view of the rapid strides made during the past year in the science of aviation as applied to modern warfare.

THE STORY.

CAST				
GENERAL GARDNER
EDMOND GARDNER	HIS SON
LADY RIBOT
CLAYTON	HER SON
BRISSON	MINISTER OF WAR
ROSE	HIS DAUGHTER

Edmond and Clayton are newly appointed lieutenants. Edmond introduces Clayton to his father, General Gardner. Later, the general gives a ball, at which the Minister of War, Monsieur Brisson and his daughter, Rose, are present. Simultaneously, Edmund and Clayton fall in love with Brisson's daughter, and during the evening each makes frantic endeavours to get into the girl's good books. Rose is playfully trying to elude them when she meets with a serious accident involving a most exciting situation that, had not Clayton risked

his life, would have proved fatal. Edmond, who was loth to emulate his friend's example, receives a severe snubbing from Rose as soon as the girl recovers consciousness. Nothing daunted, he approaches her father on the following day and asks her hand in marriage. Brisson summons his daughter, but the girl refuses to entertain the idea of marrying Edmond, who departs discouraged, but by no means in despair. For some time Clayton has been experimenting with a new invention—a gun for use against aeroplanes and airships. At last he is successful, and arrives to submit his plans to Brisson a moment after Edmond's departure. Brisson is delighted with the invention, and learns of Clayton's love for his daughter, Rose. Edmond endeavours to persuade Clayton to sell him the invention, but meets, of course, with an indignant refusal. Later the minister submits the plans of the new gun to a number of experts who, after a thorough examination, decide that the thing is practicable and agree to buy it. Clay-

on receives their heartiest congratulations and preparations are made for the construction on a large scale of a replica of the model they have purchased.

Edmond, learning of his rival's success, conceives a diabolical plan to kill him by exploding a submarine mine at the precise moment when he believes Clayton will be passing over it. A surprise awaits him, however, and the attempt fails. Finally the new gun, or guns, for they are arranged in series of eight, are ready, and a demonstration is announced for the following day. Rose, her father, Edmond, and Clayton, with a number of military authorities, are present. Clayton explains the invention, telling them incidentally that should a certain pressure be allowed to exceed a given mark, an explosion will be the result. Edmond listens eagerly, and sees a chance of revenge. While the party are above ground, he makes his way into the engine room and gradually increases the all-important pressure. His presence is discovered by one of the engineers, who frantically raises the alarm. Assured that the end is near, Edmond draws a revolver and ends his own life. Clayton makes a frantic effort to save the situation, and succeeds at the eleventh hour.

Later we see him the recipient of a double reward, a medal, and what was perhaps more to him, Rose.

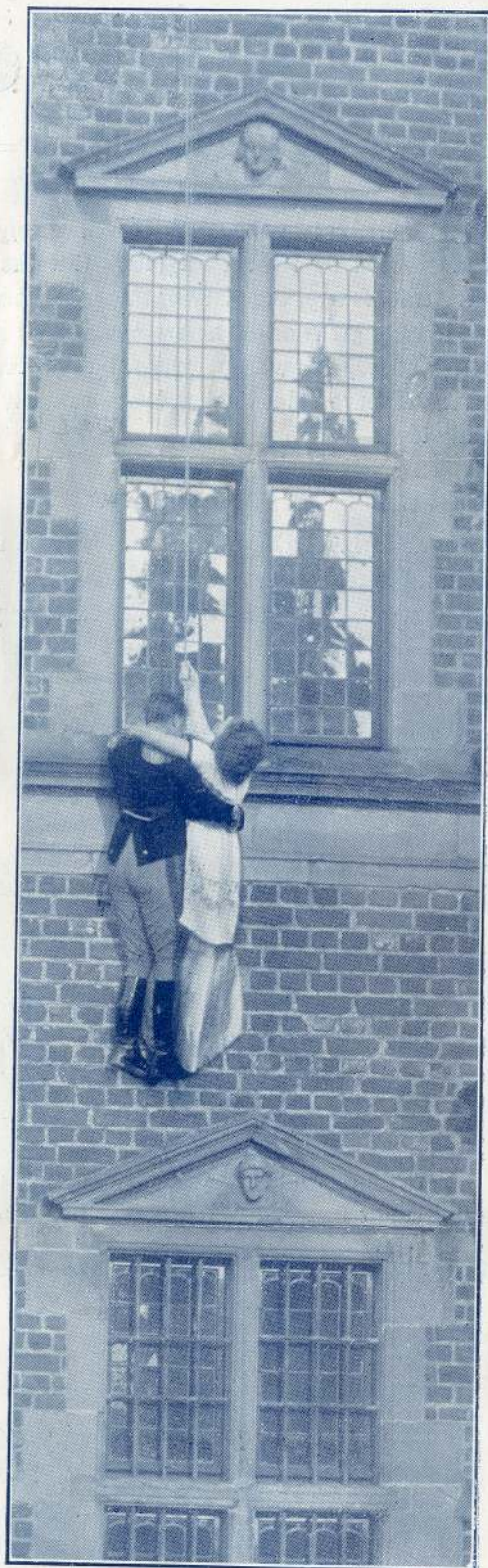


Released March 24th, 1913.

Approx. Length 2066 feet.

Code Word : "Swords."

Price: 4d. per foot.



The Rivals.

The plot contained in this story is remarkably simple and cannot even be termed original. But the beauty of the natural scenery, the glory of the brilliant sunshine and the natural grace of the actors obviates all necessity for this. Indeed, extravagant over-acting or loud stage effects would have ruined what is undoubtedly a most charming idyll.

THE STORY.

The scene is laid in sunny Spain. On the ranch of Johnson, a farmer, Jenkins works as foreman. Johnson has one daughter, Mary, a young and extremely pretty girl. One day an artist arrives in the vicinity. He

and Mary become acquainted and as the days pass, each falls in love with the other. One day Grant, the artist, has occasion to save the life of one of Johnson's employees, and he forthwith becomes a friend of the family. Later Jenkins is spurned by Mary, and filled with jealous anger, he seeks to encompass the death of his rival. A priest comes upon Jenkins just as he is about to plunge a dagger into the artist's back, and having prevailed upon the would-be murderer to abandon his purpose, solemnly repeats the words of the sixth commandment. On the morrow Jenkins receives forgiveness from the priest and sets out for another country.

Later Mary and Grant are married.

Released March 24th.

Length 900 feet.



MJOSEN, A Lake in Norway.

Yet another of our delightful scenic studies. The broad smooth waters of the Mjosen, together with its beautiful sunlit banks, forms a very pleasing subject.

Released March 24th.

Length 239 feet



Amour et cliquetis d'épées.

C'est un grand jour à l'école militaire. Les jeunes candidats vont être nommés officiers en présence du ministre de la guerre en personne, et parmi les heureux se trouve Edmond, fils du général Garnier. Après la cérémonie Edmond quitte l'école de compagnie de son père. Emile est fils unique du feu colonel Ribot, officier très distingué, mais sans fortune, qui n'a laissé à sa veuve que sa maigre pension. Emile est donc obligé de faire son chemin tout seul dans la vie, tandis qu'Edmond a un père riche et influant, et par suite même de faciliter considérablement la carrière militaire de son fils.

Dans la soirée du jour de leur nomination le général Garnier donne un bal pour les jeunes officiers. A ce bal assiste entre autres Mademoiselle Rose, fille de M. Brisson, ministre de la guerre, et Edmond et Emile sont tous les deux épris de la jeune et charmante Mademoiselle Rose. Pendant le bal le malheur veut que Rose tombe du haut d'une balustrade. Elle a cependant la présence d'esprit de s'accrocher à la corniche du bâtiment, où elle reste suspendue entre la vie et la mort. Sous ses pieds un fleuve roule avec fracas ses eaux troubles, prêt à l'engloutir. Pour la sauver il faut agir vite, ses forces pouvant la trahir à tout moment. Désespéré le ministre supplie les jeunes officiers de se porter au secours de sa fille, mais ceux-ci ne montrent aucun empressement de risquer la vie. C'est alors qu'Emile qui s'est tenu jusqu'ici modestement à l'écart, propose qu'on le hisse au moyen d'une corde jusqu'à Rose, et avec un effort presque surhumain il réussit à la sauver. Dès ce moment Edmond comprend qu'il est déchu dans l'esprit de Rose, malgré cela il la demande en mariage, mais il reçoit un refus net. Cependant Emile travaille nuit et jour à une invention, dont la réalisation serait d'une importance capitale pour l'armée: la construction d'un canon contre les dirigeables et les aéroplanes.

Enfin son intelligence et son travail sont couronnés de succès, et le jour arrive où il peut exposer son invention au ministre qui s'y intéresse vivement. A cette occasion le ministre s'aperçoit que sa fille s'intéresse beaucoup plus à l'inventeur qu'à l'invention. Quelque temps après il donne de nouveau un grand bal, où Rose et Emile s'expliquent enfin l'un à l'autre, au grand dépit d'Edmond qui les épie et voit qu'Emile prend Rose dans ses bras et l'embrasse tendrement. Alors Edmond conçoit de la haine contre son ami et Rose, et décide de se venger. Il rentre précipitamment chez lui, et l'occasion de mettre à exécution sa funeste résolution ne se fait pas attendre. Un jour le ministre se rend avec sa fille à la forteresse pour inspecter les préparatifs qui s'y font pour la démonstration de l'invention d'Emile. Quand ils sont partis Edmond court à la chambre noire de la forteresse pour faire éclater une des torpilles mouillées dans le port, mais avant qu'il ait réussi à accomplir son projet infâme, Emile survient et l'en empêche. A cause de leur ancienne amitié, Emile tient secret cet incident, mais Edmond dont la haine n'a fait que s'accroître n'en pense pas moins à se venger. Enfin le grand jour arrive, où Emile va exposer en public son invention dans tous ses détails. Fier et heureux il explique son invention, et en montrant du doigt le grand manomètre il dit: "Quand l'aiguille arrive à ce point, il se produit une catastrophe!" Edmond écoute attentivement ses paroles. Ses yeux s'enflamment et ses regards se fixent sur le point rouge, et quand tous les assistants conduits par Emile, se rendent sur les remparts pour voir le fonctionnement de son invention, Edmond se glisse dans la chambre des machines, où il saisit le robinet qui met en marche le manomètre, et lentement l'aiguille s'avance vers le point rouge. Au dernier moment Emile est prévenu par un des mécaniciens qui a observé le mouvement d'Edmond, et il arrive juste à temps pour empêcher la catastrophe, mais avant qu'il ait pu demander compte à Edmond de son acte coupable, celui-ci s'est fait justice à lui-même en se ti-

tirant un coup de revolver. Profondément ému de la mort tragique de son ami, Emile s'en va rapporter le fait au ministre, mais il n'a besoin que d'un regard sur Rose pour s'assurer qu'elle l'aime toujours et plus que jamais, et son coeur s'emplit d'un immense bonheur.

----- o o 0 0 o o -----

NORDISK FILMS CO.

COMPAGNIE

RENTREE

RENTREE

RENTREE



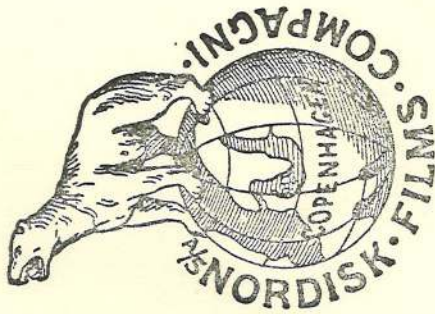
A/s NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.



----- 0 0 0 0 0 0 -----

донде.

телефона ет дна дна јашта' ет-сон-соел а, емлит д, ли јашенае
и, а ресоту дна д, ли јашта' анз доеа болз а, ааштез ли, ете ј, аше
де сон анз' емте а, ен ае јашоттез је јашт аи минтаге' шота јј
аштез ли сонз де јашоттез. Ђотондемент емз де је шота јаштез