

20.

JERNBANENS DATTER

Et virkningsfuldt Drama
fra det moderne Rusland.



Jernbanens Datter.

Dansk Kunstfilm. - 50 Afdelinger.

Else Frølich og **Karen Lund**
udfører de to kvindelige Hovedroller.

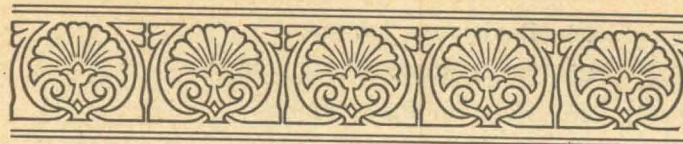
Dette Skuespil er — ved Handlingens Spænding,
Iscenesættelsens Smag og Spillet Dygtighed —
en af de bedste Kunstfilm, der endnu er opført.

V

Personerne:

Iwan Groblewsky, Greve, **Psilander.**
Alexandra, Ekspeditrice . **Karen Lund.**
Eva, deres Datter **Else Frølich.**
v. Grabow, Generaldirektør.
Alex, hans Søn.

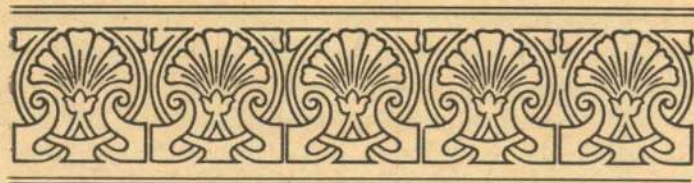




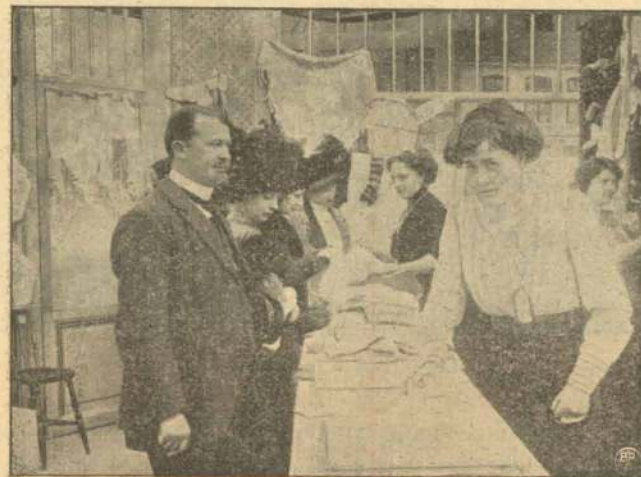
Afdelinger.

1. Forladd.
2. „Husk paa Barnet!“
3. En haardhjertet Fader.
4. En fortvivlet Beslutning.
5. Guldkorset.
6. Hvad Kupéen gemte.
7. Et overraskende Fund.
8. I Tjenesteboligen.
9. Jernbanens Datter.
10. Den lille Plejebroder.
11. Til Pensionen.
12. Blandt Jævndrende.
13. 12 Aar efter.
14. Fader og Datter mødes.
15. En Skurkestreg.
16. Blomsterkonen.
17. Min Datter.
18. Moderkærlighed.
19. Hjemme igen.
20. Børneforlovelsen fornyes.
21. En ubuden Gæst.
22. Skumle Planer.
23. Tyveriet.

24. Revisionen kommer.
25. En frygtelig Beskyldning.
26. Forstødt fra Hjemmet.
27. To Venner.
28. Skæbnens mærkelige Veje.
29. Blandt Gøglere.
30. Gøglerblod.
31. Faldet for Fristelsen.
32. Katastrofen.
33. En ufrivillig Ferie.
34. „Vær min Gæst, Frøken?“
35. Paa Grevens Slot.
36. Moderen følger Datterens Spor.
37. Tilnærmelser.
38. Mellem Liv og Død.
39. Frieriet.
40. Genkendt!
41. Hævnens Time er nær.
42. Ensomme Tanker.
43. I Mulm og Mørke.
44. Over Altanens Rand.
45. Før Sengetid.
46. Hvad Portiérerne skjulte.
47. Med Vold og Magt.
48. Planen mislykkes.
49. „Hun er min Datter, og Du er hendes Fa'er!“
50. Gengældelsen!



Den unge, fikse Ekspeditrice, Alexandra, har indladt sig paa et Forhold med den elegante, men utrolig letsindige Grev Iwan Groblewsky, og Resultatet af dette Forhold er en lille, sød Pige, Eva.



Ekspeditricen.

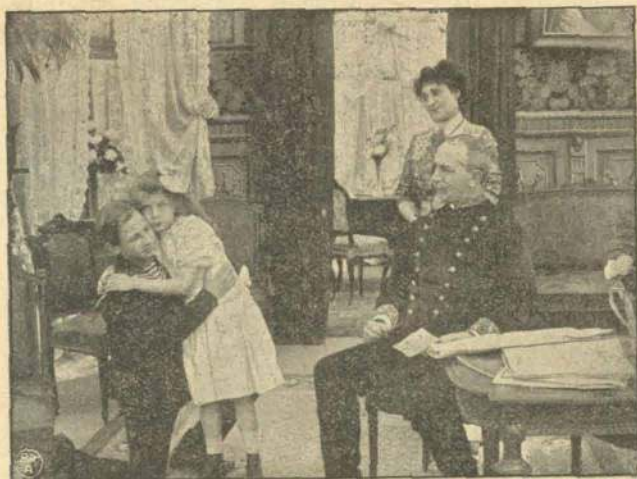
Men da Iwan absolut er meget utilbøjelig til at hjælpe Alexandra og den lille Eva, fatter Alexandra den fortvivlede Plan at skille sig af med Barnet, og i et ubehersket Øjeblik gaar hun ud paa Hovedbanegaarden i St. Petersborg og lægger Eva ind i en 1. Klasses Salonvogn i Moskauer-Ekspressen.

Her finder en Konduktør Barnet, og da han fremviser

det for sine Kolleger, bliver de allesammen saa begejstrede for det, at de ved Ankomsten til Moskau beslutter at adoptere det.

En Forening af alle Banens Funktionærer, lige fra Generaldirektør Grabow og ned til Sporskifteren, bliver dannet for at bekoste Evas Opdragelse, og naturligvis bliver hun døbt „Jernbanens Datter“.

Hos Generaldirektør Grabow og hans elskværdige Frue henlever hun en lykkelig Barnetid sammen med deres Søn, Alex, der er jævnaldrende med Eva, og saa



Den lille Plejebroder.

meget kommer de to til at holde af hinanden, at da Eva 8 Aar gammel skal sættes i en Pension i St. Petersborg, sørger Alex længe over Tabet af sin Legekammerat.

I Pensionen udvikler Eva sig gennem 10 Aar til at blive en henrivende, ung Dame; men netop den Dag hun skal vende tilbage til Moskau, faar Pensionatsforstanderinden Besøg af sin Nevø, der ikke er nogen anden end Iwan Groblewsky, Evas Fader.

Da han ser den smukke, unge Pige, bliver han straks charmeret i hende og tilbyder at ledsage hende til Bane-gaarden, men paa Vejen faar han hende lokket med ind

i en Restauration, hvor tilfældigvis Alexandra, der siden hun mistede sit Barn har ført en omtumlet Tilværelse og nu er endt som Blomstersælgerske, netop kommer ind og falbyder sine Blomster.

Hun genkender øjeblikkelig sin Forfører, men hendes Forbavselse stiger, da hun paa Evas Bryst ser den Medaillon, som hun skænkede hende, da hun lagde hende ind i Toget.

Alexandra giver sig ikke tilkende, men passer dem op udenfor Restaurationen, og her frelser hun sit Barn



I Dybet.

ud af Kløerne paa Iwan, netop som han vil bortføre Eva. — Denne naar uden flere Besværligheder hjem til Generaldirektøren, der modtager hende med overstrømmende Glæde, og længe varer det ikke, før Forlovelsen er deklareret mellem hende og Alex til stor Glæde for Forældrene.

Men al Glæde varer kun saa kort.

En skønne Dag arriverer Iwan, der har faaet opsnuset, hvor Eva er, til Moskau og overbringer hende en Hilsen fra sin Tante, men i Virkeligheden vil han kun se sit Snit til at tiltvinge sig hendes Gunst.

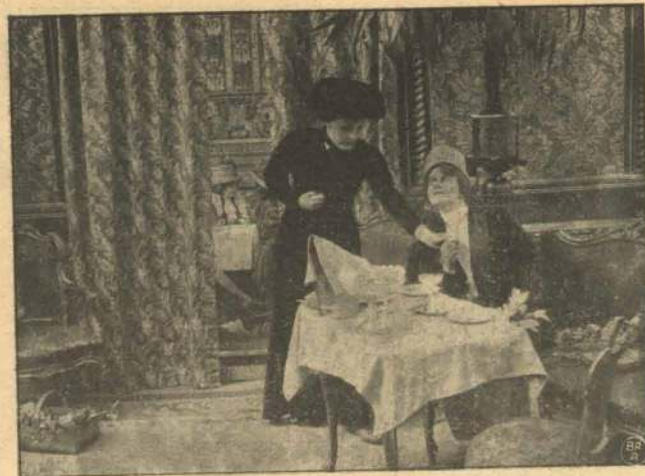


Forstanderinden præsenterer sin Nevø for Eva.

Da han imidlertid ser, at Alex forlængst har erobret hendes Hjerte, beslutter han sig til at hævne sig paa denne, og den Dag, Revisionen kommer for at revidere den Kasse, som er underlagt Alex paa Faderens Kontor, bryder Iwan ind og stjæler en større Sum Penge, saaledes at Alex er umuliggjort i Revisionens Øjne.



Grev Iwan gør Kur.



Blomstersælgersken.

Generaldirektøren, der tror, at Sønnen er en Tyv, jager ham ud af Huset; men Iwan, der nu tror at have vundet Spillet, har forregnet sig, idet Eva følger Alex og drager med ham ud i Verden.

Nogen Tid senere finder Alex's Moder Pengene, som Iwan har gemt i Generaldirektørens Have, men det er



En uventet Gæst.



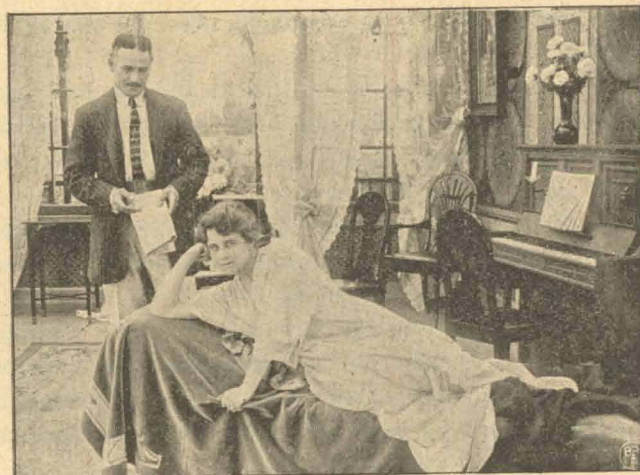
Kassemangel.

for sent. Ingen har hørt det fjerneste til Eva eller Alex.

De har imidlertid døjet mangt og meget, men er nu endelig havnet i en stor Cirkus i St. Petersborg, hvor de gør fænomenal Lykke, han som en flot Jockey, hun som en elegant Skolerytterske.

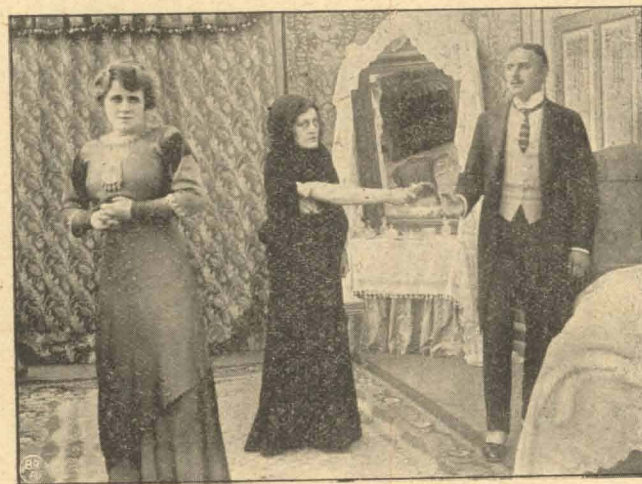


Et Ulykkestilfælde.



Paa Grevens Slot.

Men Skæbnen vil, at Iwan her i denne Cirkus genfinder Eva, og straks blusser den gamle Kærlighed op igen, og da Alex imedens har tabt Interessen for Eva og flirter ganske aabenlyst med en lille Danserinde, forstaar man bedre, at Eva efter et Fald med Hesten, hvor hun har forstuvet sin Fod, gerne modtager Iwans



„Han er Din Fader!“


Tilbud om et Rekonvalescensophold paa hans Slot udenfor Byen.

Her tilbringer hun nogle Dage i idyllisk Ro; men Alexandra, der ved et Tilfælde har faaet at vide, at Eva nu igen er i Iwans Magt, opsøger hende en Nat og skjuler sig i hendes Soveværelse.

Om Natten kommer Iwan listende derind, men netop som han vil tvinge Eva, springer Alexandra frem og fortæller Eva, at han er hendes Fader.

Hvorledes den tragiske Slutning paa dette Familiedrama er, skal vi ikke røbe her, men Alexandra lovpriser Himlen, at hun anden Gang kom til Stede, tidsnok til at redde sit Barn og gøre godt igen, hvad hun dengang forbrød.





Filmen, saavel som dens Plakat- og Program-Tekst
o. a. lignende Materiale ejes med absolut Eneret af

A/S Fotorama,

Aarhus - København - Kristiania.

Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatningskrav blive gjort gældende mod Vedkommende.

PRAGS

Ein Kind der Sünde



NORDISCHE FILMS CO., G. M. B. H., BERLIN SW. 48, Friedrich-Straße 13
Telegramm-Adresse: „Nordfilm“
Fernsprecher: Amt Mpl. Nr. 10191

Ein Kind der Sünde

Die junge, schneidige Verkäuferin Alexandra hat sich in ein Verhältnis mit dem eleganten, aber sehr leichtsinnigen Grafen Iwan Groblewsky eingelassen, und das Resultat dieses Verhältnisses ist ein kleines süßes Mädchen, Eva. Da Iwan aber absolut nicht geneigt ist, Alexandra und das kleine Mädchen zu unterhalten, faßt Alexandra den verzweifelten Entschluß, sich von dem Kinde zu trennen, und in einem



unbewachten Augenblicke legt sie das Kind in einen Salonwagen im Moskauer Expreszug. Hier wird es von einem Schaffner gefunden, und als er es seinen Kollegen zeigt, werden sie alle für das schöne Kind so begeistert, daß sie sich bei der Ankunft in Moskau beschloßen haben, das Kind zu adoptieren. Alle Beamten, vom Direktor bis zum Weichensteller, werden einig, für die Erziehung der Kleinen zu bezahlen, und natürlich erhält sie sogleich den Namen: Die Tochter der Eisenbahn. Bei dem Generaldirektor v. Grabow und seiner prächtigen Frau verlobt sie, mit deren Sohn Alex zusammen, eine glückliche Kindheit, und die beiden Kinder, die im gleichem Alter sind, haben einander sehr lieb. Als nun Eva acht Jahre alt ist, wird sie in eine Pension in der Schweiz gegeben, und Alex ist sehr traurig über diese Trennung. In der Pension entwickelt sich Eva während 10 Jahre zu

einem reizenden jungen Mädchen, aber gerade an dem Tage, wo sie zurückreisen soll, bekommt die Vorsteherin Besuch und zwar ihren Neffen, Iwan Groblewsky, also Evas Vater. Er verliebt sich sogleich in das hübsche junge Mädchen und bietet ihr an, sie zum Bahnhof zu begleiten, aber unterwegs überredet er sie, in ein Restaurant mit ihm zu gehen, und dort begegnet ihnen unvermuteterweise Alexandra, die sich jetzt als Blumenverkäuferin ernährt. Sie erkennt sogleich ihren Verführer wieder, und wird noch erstaunter, als sie an Evas Brust das Medaillon erblickt, welches sie einst ihrem Kinde um den Hals



band. Sie gibt sich nicht zu erkennen, aber sie paßt außerhalb des Restaurants auf, und hier rettet sie ihr Kind aus Iwans Klauen, und verhindert, daß er sie entführt.

Ohne andere Schwierigkeiten erreicht Eva nun das Haus ihrer Adoptiveltern, wo sie mit der größten Freude empfangen wird, und es dauert nicht lange, so wird die Verlobung zwischen Eva und Alex, ihrem Pflegebruder, zustande gebracht. Die Freude dauert aber nur kurze Zeit. Einen schönen Tages kommt Iwan an, unter dem Vorwand, Eva einen Gruß von seiner Tante, der Vorsteherin, zu überbringen, in der Tat will er sich aber Evas Gunst erzwingen. Da er aber sieht, daß Alex schon Evas Liebe gewonnen hat, will er sich an ihn rächen, und an dem Tage, wo die Revision kommen soll, um Alex' Kasse zu revidieren, gelingt es Iwan, eine größere Summe zu stehlen, so daß Alex absolut verdächtigt werden muß. Der Generaldirektor glaubt auch, daß sein Sohn ein Dieb

ist und weist ihm sofort die Tür; aber Iwan hat sich doch verrechnet, er hat nichts gewonnen, Eva folgt Alex in die weite Welt. Einige Zeit später findet Alex' Mutter das Geld, welches Iwan im Garten des Direktors versteckt hat, aber es ist leider zu spät. Niemand weiß, wo sich Eva und Alex befinden.

Das Paar hat indessen sehr viel Not gelitten, und zuletzt sind sie beide in einem großen Zirkus engagiert worden. Beide haben hier einen glänzenden Succes, er als Jockey und sie als Schulreiterin. Das Schicksal will es aber, daß Iwan Eva hier wiederfindet, und sogleich flammt die alte Liebe wieder auf, Alex hat aber das Interesse für Eva verloren und macht ganz offen einer kleinen Tänzerin den Hof. Nach einem Fall mit dem Pferde, wo sich Eva den Fuß verrenkt hat, empfängt sie dankend Iwans Angebot, sich auf seinem Schloß, welches außerhalb der Stadt liegt, zu erholen. Hier verlebt sie einige Tage in Ruhe und Frieden, aber Alexandra bringt zufällig in Erfahrung, daß Eva wieder in Iwans Gewalt ist, sucht sie auf, und versteckt sich eines Nachts in ihrem Schlafzimmer. Wie sie vermutet, kommt Iwan hereingeschlichen, aber Alexandra springt hervor, und erzählt Eva, daß Iwan ihr Vater ist. Wie dieses traurige Familiendrama endet, wollen wir nicht offenbaren, aber Alexandra lobt den Himmel, daß sie zur rechten Zeit gekommen ist, um ihr Kind zu retten und wieder gut zu machen, was sie damals verbrach.



Erscheinungstag: 6. Januar 1912

:: Preis: 1000,— Mark ::

Zensur auch für Kinder genehmigt