

1213.
X

Hadda Padda

Billedspil i 5 Akter

efter

Gudmundur Kambans Drama af samme Navn



Optaget paa Island af Edda Film



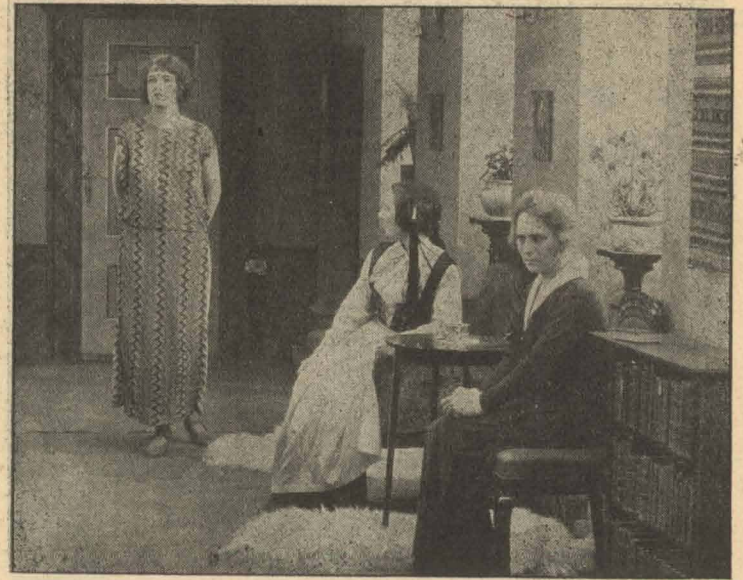
I Hovedrollerne:

Clara Pontoppidan - Svend Methling

Alice Frederiksen

World Cinema 1 Jan 1924.

rw



Hadda Padda.

De to Søstre — Hrafnhildur og Kristrun — driver Gæk med den gamle Tjenestepige Veiga, hvis Fortælling om »Livsægget« og de to Jættekvinder kun vækker Latter. Den ældste af Søstrene — Hrafnhildur, kaldet Hadda Padda — er forlovet med Ingolf; de to unges Kærlighed glæder Haddas Forældre, paa samme Tid som disse næsten ængstes for hendes store, stille Lykke. Ingolfs Hjem er i Breidabol, hvortil Søstrene indbydes i Ferien.

Ved Afrejsen til Breidabol afslaaer Kristrun at tage med. Hun vil blive hjemme. Medens Dagene for Hadda Padda og Ingolf iler afsted, keder Kristrun sig og beslutter alligevel at rejse til Breidabol. Kløften ved Angelikafjeldet er et yndet Nedstigningssted for de dristige Folk paa Breidabol; dybt nede i dens Bund henter de Angelikablomsten. Ogsaa In-

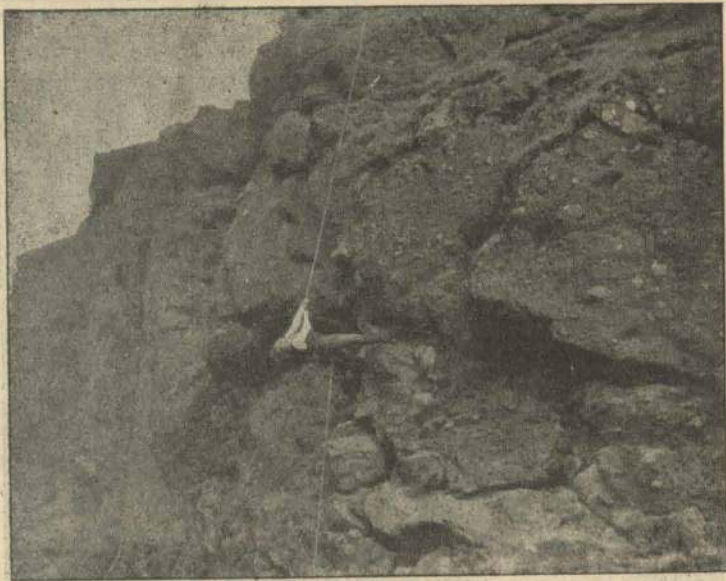


golf stiger derned, mens Hadda Padda holder Rebet, rørt og stolt over, at han tør betro sit Liv i hendes Hænder.

Kristrun er ankommet til Breidabol; det vækker Ingolfs Opmærksomhed, at hun beundrer hans Portræt. I den lyse Sommernat mødes ved et Tilfælde de to, og de forstaar da, at de elsker hinanden. Som Tiden gaar, bliver deres Hemmelighed sværere og sværere at bære, og en skønne Dag overrasker Hadda Padda dem saaledes, at det maa komme til en Forklaring mellem hende og Ingolf. Skønt hun tilbyder at glemme det skete, blot han igen vil være hendes, afslaar han dog hendes Bøn og bryder med hende. Kun ét Ønske opfylder han: at han vil bære hendes Ring til den Dag, hun atter rejser hjem.

Hadda Padda bevarer sit Smil over for Omverdenen, men i stille Stunder græder hun sin Sorg bort. I en saadan Stund finder den gamle Urtekone hende, undres over hendes dybsindige Tale, men forstaar hende ikke. Ude i Lavamarken





2514

tager hun Afsked med Ingolf; hun har prøvet sig selv, siger hun, og hun har glemt ham! Blot beder hun ham om, inden hun rejser bort den følgende Morgen, at forsøge at finde hendes Perlehalsbaand, som hun har tabt ned i Angelika-kløften.

Forgæves leder Ingolf og Svogeren Steindor efter Halsbaandet. Da kommer Hadda Padda; hun vil selv stige ned i Kløften for at finde det, men de vil ikke hjælpe hende dertil. Hendes livsfarlige Forberedelser til ved egen Hjælp at komme ned i Kløften tvinger dem dog til sidst til at hjælpe hende, og nu viser det sig, at Historien med Perlebaandet er en List. Hendes Plan er ved forskellige Paafund at drage Ingolf med ned i Kløften, saa at de begge slaar sig ihjel. Hendes snedige Anstrengelser til Trods lykkes det dog ikke. I Fortvivlelse herover skærer hun Tovet over og styrter selv ned.

P. S.

4179

Indehaves med Eneret af

AKTIESELSKABET

FILM-CENTRALEN
KØBENHAVN