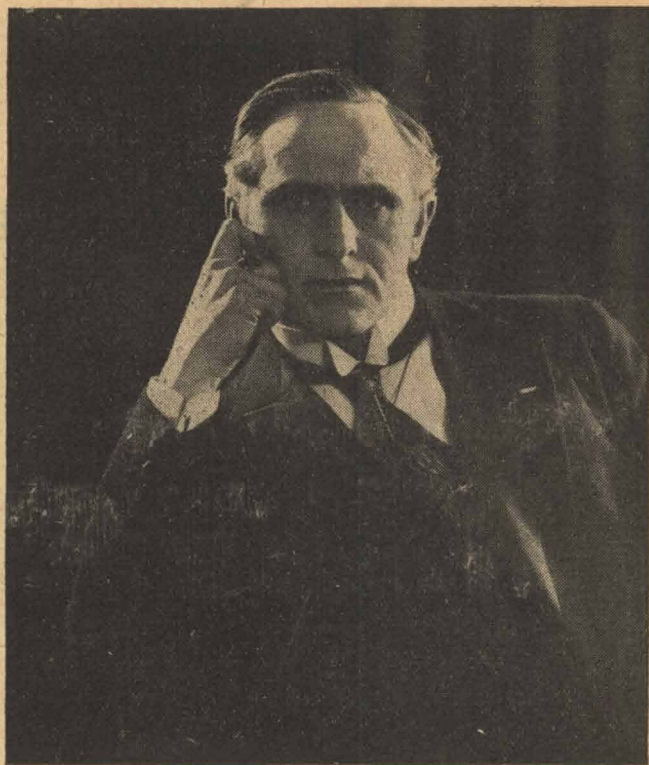


HENDES FORTID



OLAF FØNSS

Nutidsskuespil i 5 Akter af Fritz Magnussen

Isenesat af: Fritz Magnussen

OFFICIN: ASTRA FILM COMP., KØBENHAVN

I HOVEDROLLEN:

OLAF FØNSS



HENDES FORTID.

Professor van Horn bliver paa en Tur til Orienten inviteret til et Karneval af sin Ven, Kammerherre Leo Aram, der er Gesandt derude. Paa Karnevallet træffer han sammen med Koloniens skønneste Kvinde, kaldet »Guldfluen«.

Han finder et Glimt af hendes Ansigt bag Masken og genkender da hende, — — den Kvinde han for Aar tilbage elskede, og som af sin Fader blev ofret til en Rigmand, der drog til Østen.

Judith, som hendes virkelige Navn er, tager van Horn med sig hjem, og her fortæller hun ham sit Livs Tragedie fra dengang, de skiltes, og hun fulgte sin Mand ud i det ukendte.

Det er en Tragedie, for næppe var hun og Manden kommet herud, før han begyndte et ryggesløst Liv og



lod hende og hendes nyfødte Datter passe sig selv. Saa døde han — — — og siden!.....naa, men nu er hun altsaa »Guldfluen.

Van Horn har lyttet til hendes Historie, og imens har han følt Kærligheden til denne Kvinde røre paa sig derinde i Brystet, — — — og kort Tid efter, da van Horn atter er hjemme, er Judith hans Hustru, og Lisa, hendes Datter, betragtes af van Horn som hans egen Datter. Ingen aner noget om Judiths Liv derude i Østen, og Livet er som en Fest for de tre. Van Horn er ivrig Politiker, Fører for Fremskridtpartiet, og kaster sig ind i Politikens Malstrøm, idet det er hans Agt ved at angribe Kolonialpolitikken at tvinge Kongen til at abdicere.

Men Kolonialpolitikken er dikteret af Leo Aram, og naar van Horn angriber denne, angriber han ogsaa



Aram, hvorfor denne rejser hjem for at faa van Horn til at indstille sin Aktion.

Hvad skildrer da hans Forbavselse, da han finder Judith, som han kun kender som »Guldfluen«, som van Horns Hustru!

— — —
Van Horn vægrer sig ved at anerkende Venskabets Forpligtelser, naar Spørgsmaalet er Politik, og harmfynsende gaar Aram bort, idet han truer Van Horn med at ødelægge hans Stilling ved Hjælp af hans Hustrus Fortid; men van Horn smiler — saa lavt kan en Mand ikke opføre sig!

Aram iler til Moses Valkenthal, der redigerer en lille Sprøjte, et Smudsblad. Han skal føre Arams Vaaben mod van Horn.

Mellem Elsa og Konsejlspræsidentens Søn er Kær-



ligheden begyndt at spire, da de mørke Skygger trækker op ude i Kimingen.

Van Horn gaar til Kongen og anmoder ham i Folkets Navn om at abdicere og eventuelt overtage Hvervet som Republikens Præsident, et Hverv som Fremskridtspartiet ellers har tiltænkt van Horn.

Kongen vægrer sig, støttet af Konsejlspræsidenten, en stokkonservativ Uniformsmand, og van Horn truer da med mere direkte Aktion — — da alt pludselig ødelægges.

Aram findes dræbt i sin Lejlighed, og Judith mistænkes.

Dette finder Sted samme Dag, som den første Smædeartikel staar optaget i Valkenthals Sprøjte.

Van Horn, der er ude af sig selv, har slaaet Redaktøren halvt fordærvet og ødelagt Pressemaskinen.

Da Politiet kommer for at arrestere Judith, tilstaar Ah-Sing, van Horns Tjener, at det er ham, der er den skyldige, og at han kun har opgjort et gammelt Mellemværende med Aram.

Da han er ført bort, finder van Horn Judith død. Hun har taget Gift, og i et sidste Brev beder hun ham tilgive hende og passe godt paa hendes Datter.

Politiken har været Skyld i al hans Ulykke, og for Fremtiden vil han ikke mere røre ved denne Kræftbyld, — — — den kan bringe Døden, den kan ødelægge Menneskeskæbner.



Dansk-svensk Films 1/5

Vimmelskiftet 36

København K.

øjer saavel Filmen som dens
Reklamemateriel med absolut
Eneret. Ved Misbrug vil der
blive nedlagt Forbud og Er-
statningskrav gjort
gældende.