

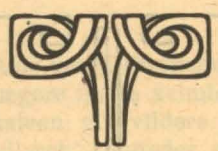
1919



KRIGS- MILLIONÆREN

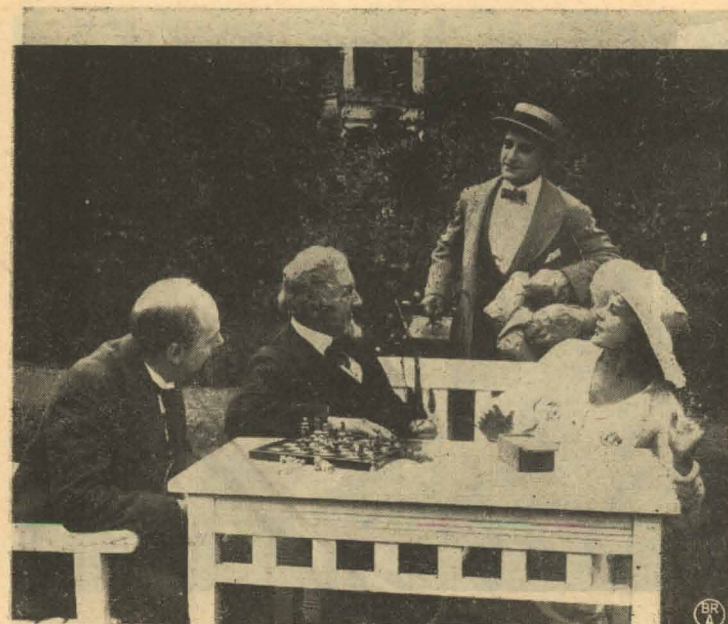
FOLKESKUESPIL I 6 AKTER

FRA NORDISK FILMS COMP.



HOVEDPERSONERNE:

Erik Vang	Anton de Verdier
Palle Jensen	Henrik Malberg
Inger, Doktor Holsts Datter ..	Ingeborg Spangsfeldt
Spækhøker Mortensen	Bertel Krause
Trine, hans Datter	Jutta Lund
Jette Beck	Ella Hoff Hansen
Jørgen, Eriks Søn	Svend Melsing
Stella } Palles Døtre {	Else Weng
Else }	Elisabeth Frederiksen
Axel, Jette Becks Søn	Birger von Cotta Schönberg
Friherren	Gerhard Jessen



Krigsmillionæren.

Krigens tunge Aar var Børsspekulationens gyldne Tid; smarte Lykkejægere tjente svimlende Formuer, og Dansen om Guldkalven gik vildere end nogen Sinde. Betegnelsen „Gullasch“ heftedes ved de talrige Opkomlinge, for hvem Begreber som Takt og Moral var ganske fremmede, og som med pralende Anmasselse stillede deres leterhvervede Rigdom til Skue.

I disse Krigsaar — Gullaschtiden — foregaar vor Fortælling.

Palle Jensen var født og opvokset i et fattigt Husmandshjem paa Heden og maatte tidligt lære at klare sig selv. Efter Konfirmationen drog han til Hovedstaden, hvor han med et frejdigt Sind og kraftige, arbejdsvante Hænder tog fat paa Kampen for Tilværelsen.

Palle havde en Plejebroder, Erik Vang, en forældreløs Dreng, der af Sogneraadet var anbragt i Pleje hos Palles Forældre, hvor han maatte døje meget ondt. Erik var en fin



og følsom Natur, der led under den haarde Behandling, men til alt Held fattede Landsbylægen, Dr. Holst, — hvis lille Datter, Inger, var Eriks gode Veninde, — Interesse for den opvakte Dreng og adopterede ham. Efter udstaaet Skoletid kommer Erik i Handelslære paa et stort Kontor i Hovedstaden, hvor hans Flid og Dygtighed sikrer ham en god Fremtid, og hans trofaste Barndomsveninde, Doktordatteren, bliver hans Hustru, saa snart han er naaet saa vidt, at han kan sætte Foden under eget Bord.

Imidlertid er Palle ogsaa ved at vinde frem til Velstand. Han tjener som Karl hos en Spækhøker, hvis Datter, Trine, er stærkt forelsket i den livsglade Fyr, der paa ingen Maade er blind for hendes buttede Skønhed. Ganske vist er der en anden ung Pige — Jette Beck — som Palle har Forpligtelser overfor, men hun er fattig, hvorimod Trine har en god Forretning i Ryggen, og derfor bliver hun den, der gaar af med Sejren.

Erik Vang opsøger paa denne Tid Plejebroderen, som han ikke har set i adskillige Aar, og lærer ved et Tilfælde Jette Becks ulykkelige Historie at kende. Han fatter Medlidenhed med den stakkels Kvinde, som staar ene i Verden med sit Barn, men forgæves forsøger han at faa Palle til at opfylde sine Forpligtelser. Den beregnende Yngling vil ikke give Afkald paa sine skønne Fremtidsdrømme, og Erik sørger da for, at Jette Beck og Barnet ikke kommer til at lide Nød. Kort Tid efter er der



Forlovelsesgilde hos Spækhøker Mortensen, — Palle Jensen har fundet Vejen, der fører til Rigdommens forjættede Land.

I Aarenes Løb bliver Palle en velsitueret Mand og i Krigens Tid tjener han svimlende Summer ved Eksport. Han forstaar at udnytte de gunstige Konjunkturer, og en god Del af Guldstrømmen finder Vej til hans Pengeskab. Navnet Jensen er ikke længere fint nok — Bredmose klinger bedre — og Bæreren af dette Navn bliver snart en af den nye Pengeadels mest kendte Mænd. Han køber sig en Pragtvilla, som han lader montere med overdaadig Ødselhed — og himmelraabende Smagløshed. Sønnen faar Bil, og den ældste Datter, Stella, som er i høj Grad forfængelig, drømmer om engang at blive Friherreinde. Den paagældende Friherre, der skal virkeliggøre Stellas stolte Drøm, er ganske vist en stærkt forgældet Adelsmand, hvis medtagne Vaabenskjold godt kan trænge til en Opforgyldning med Bredmoses Millioner.

Palles yngste Datter, Else, er derimod en fuldstændig Modsætning til Søsteren. Hun er blid og fintfølelse, Rigdommen har ikke formaaet at forsimple hendes Karakter, og hun er forstandig nok til at se Tomheden i al den prangende Luxus, der omgiver dem. — — —

Erik Vang er ikke kommen gennem Livet uden Sorger. Inger er død efter faa Aars lykkeligt Samliv, og Vang lever nu sit Liv for sine Børn, Sønnen Jørgen og Datteren Grethe.



Ved Skæbnens Tilskikkelse knyttes der et lønligt Baand mellem hans og Barndomsvennens Familie. Jørgen har lært Palles Datter Else at kende, og de to unge Mennesker er kommen til at holde af hinanden.

I de forløbne Aar har Erik ikke helt tabt Jette Beck af Syne, og da hun en Dag kommer til ham for at bede ham om at skaffe hendes Søn Axel en Stilling, efterkommer han med Glæde hendes Anmodning. I den Hensigt at opfylde sit Løfte og samtidig føre Fader og Søn sammen opsøger han Palle, der uden at ane Sammenhængen giver den unge Mand en betroet Stilling. Vang har handlet i den ædleste Hensigt, men Axel Becks Ansættelse paa Krigsmillionærens Kontor faar imidlertid skæbnesvangre Følger.

Axel har fra Barnsben maattet lide under, at han var „uægte“, og det har gjort ham bitter og hadefuld mod Samfundet og mod de lykkelige, der kan leve et Liv i Rigdom og Velvære. Han ser i Bredmose en typisk Repræsentant for det uretfærdige Samfund, der lader enkelte leve i Overdaadighed, medens andre trods Slid og Slæb ikke kan faa Brødet, og optændt af Had og Misundelse tumler han med fantastiske Planer om at styrte sin Principal i Ulykke.

Lejligheden kommer, førend han selv venter det.

Lykkens Gudinde svigter Palle, et uventet Kursfald slaar fuldstændig Benene fra ham, og i Løbet af faa Timer er den pengestærke Mand forvandlet til en Fattigpær. I Nødens Stund



rækker Erik ham en hjælpende Haand ved at overdrage ham en stor Kødleverance. Ikke engang det kan dog hjælpe ham oven Vande, og han lader sig da af Axel Beck friste til at begaa en Kæltringestreg. Men det er kun en stakket Frist, Svindelen opdages, og Nemesis rammer ham netop den Aften, han fejrer Datterens Forlovelse med Friherren. Festen ender med en forfærdelig Skandale, og den, der først fortrækker, er Friherren.

Palle er ramt haardt, alle Ulykkens Dæmoner er sluppet løs, hans Herligheder er opslugt af Afgrunden, hans Familie er skandaliseret, og han er selv en æreløs Mand, — men Axel Beck fuldbyrder Ødelæggelsesværket.

I sit blinde Had til Principalen foraarsager den unge Fanatiker en Katastrophe, der tager et frygteligt Omfang — og kræver hans eget Liv. Palle selv er Døden nær, men frelses i sidste Øjeblik . . .

Han faar at vide, at Axel var hans egen Søn, og i bitter Selværkendelse indser han, at det er ham, der bærer Ansvaret for den unge Mands Ugerning, — det er Straffen, fordi han med kold Beregning svigtede sit Barns Moder. Hvad var al det Guld værd, som han skræbete til sig. Pengene forsimplede ham, og der klæbete Forbandelse ved dem. Dengang den lille Butik gav ham Brødet, var han alligevel langt lykkeligere . . . der havde han sin rette Plads i Samfundet, . . . den Plads, han var voksen.



Takket være Eriks gode Hjerter faar han sin gamle Forretning tilbage, og hans Glæde kender ingen Grænser, men da han erfarer, at Else og Jørgen elsker hinanden, er han den lykkeligste Mand under Solen. Han staar i den dybeste Taknemmelighedsgæld til Erik, og kan hans lille Pige blive Jørgen en god Hustru, saa er det dog altid et lille Afdrag paa Gælden.

Børnenes Lykke fylder Palle med større Glæde end Alverdens Rigdom.

