



„Følg mig!“

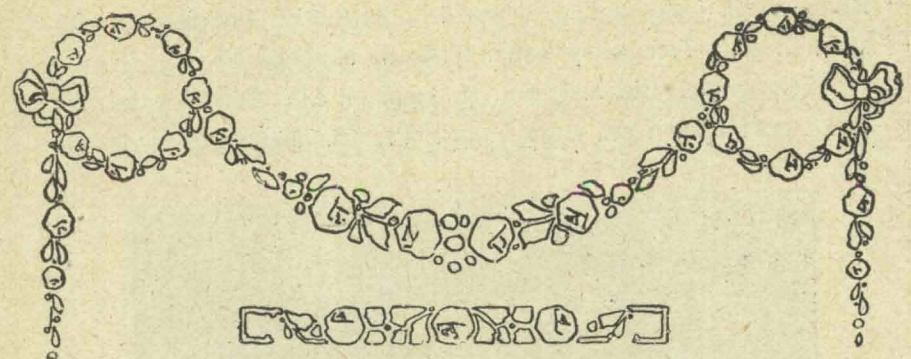
Ny dansk
Olaf
Fønss-
Film.

Denne gribende Film viser os en Dommers vanskelige Hverv, hvorledes selv de tydeligste. Beviser for den Anklagedes Skyld *kan* være Sammentræf af Skæbnen.

DØMMER IKKE.

DRAMA I 5 AKTER.

FORFATTET OG ISCENESAT AF FRITZ MAGNUSSEN.



DØMMER IKKE -

Drama i 5 Akter.

ooo

HOVEDPERSONERNE:

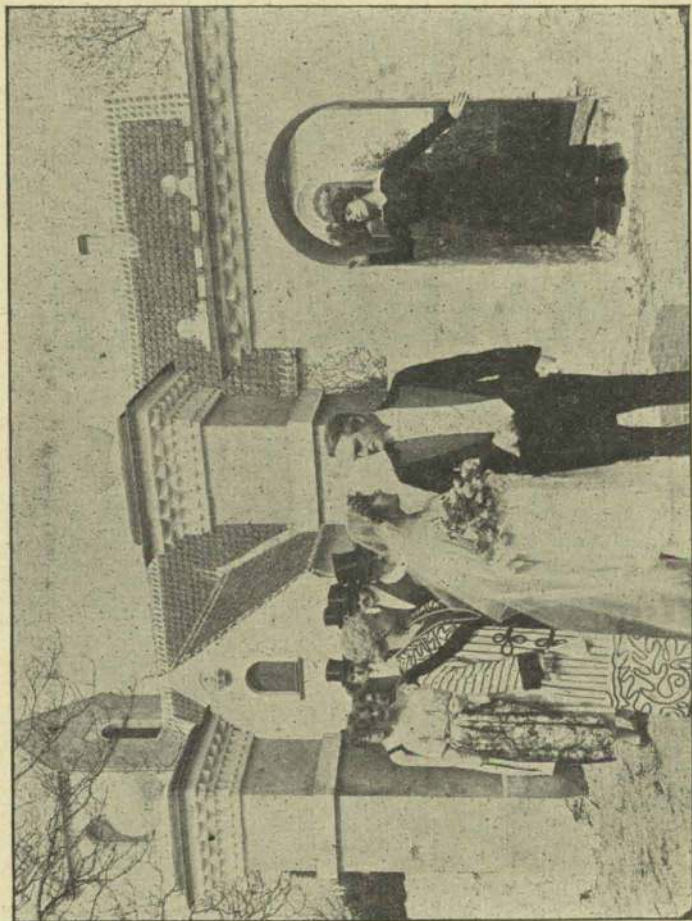
Statsadvokat Marcus Bloomer.....	Olaf Fønss
Geert Jerome.....	Olaf Fønss
Reine Jerome, hans Moder.....	Ebba Thomsen
Louison Rameau.....	Ellen Dall
Gertrude.....	Thilda Fønss
Missy Archbold.....	Gudrun Bruun
Philip Saphir, Antikvitetshandler.....	Torben Meyer
Pastor Weit.....	Herm. Florents
Døden..... }	Philip Bech
Skarpretteren }	

Fangen Geert Jerome er dømt til Døden for Mord paa Jøden Philip Saphir. Den strenge Statsadvokat Marcus Bloomer staar i hans Celle, ledsaget af Fængselspræsten Pastor Weit, for at forkynde ham Dødsdommen.

Forgæves bedyrer Geert Jerome for sidste Gang overfor

Bloomer sin Uskyldighed, denne tror ham ikke, Indicierne er for stærke. Kun Fængselspræsten lytter til Fangens Ord.

Dog pines Bloomer nu og da af en lille Tvivl, og da han er kommet hjem i sin Bolig, nager Tvivlen ham, og den bestyr-



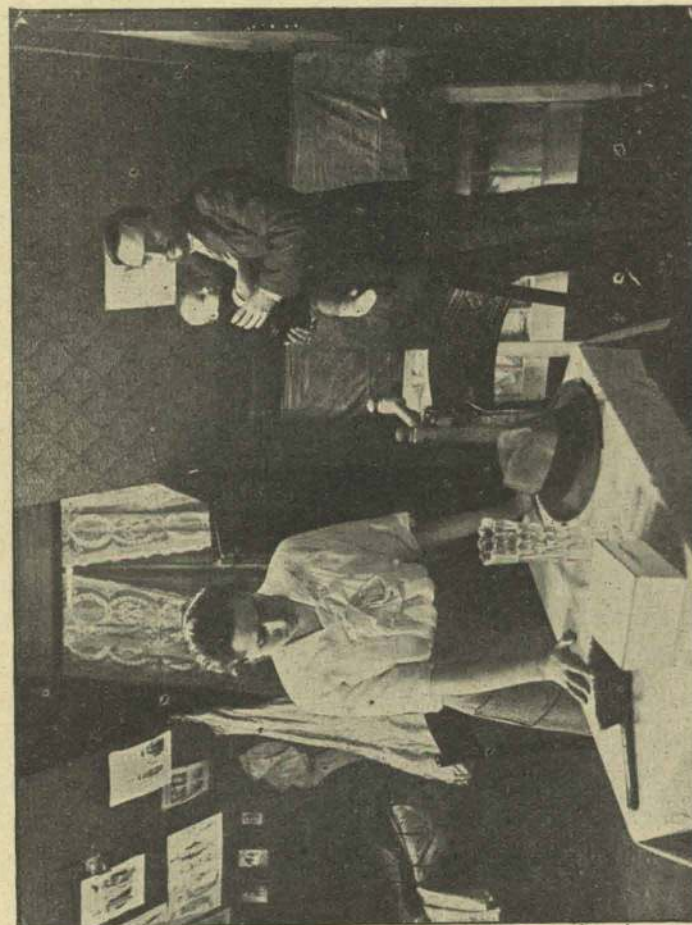
Brylluppet.

kes af Pastor Weit, der kommer til ham for at tale med ham om Fangen. — — —

Pint af onde Tanker kan Bloomer ikke finde Hvile, men

falder i Søvn i en Stol ved Vinduet i sit Soveværelse. Og han føres ind i en sælsom Drøm:

Han ser Geert Jerome blive ført til Retterstedet, ser ham endnu ved Guillotinen sværge paa sin Uskyld og ser Øksen falde.



Fattigdom.

Da han farer op med et Skrig, staar Døden for ham i Skarpretterens Skikkelse og byder ham følge sig.

Og Bloomer synes, at han ser de Dødes Skare for sig. Han

føres frem for den højeste Dommer, hvor Geert Jerome knæler beredt til at høre sin Dom. Men ved hans Side staar en lys Kvindeskikkelse, i hvem Bloomer til sin Skræk genkender sin Ungdomselskedé, Reine Jerome.

Og nu ser Bloomer sin Ungdom for sig igen. Han levede sammen med den smukke Reine tilfreds og glad. Men en Dag modtog han et Brev fra sin Fader, der kaldte ham hjem til hans Fødeby, til et godt Embede og en rig Brud. Og Geert forstødte den stakkels Reine, der fortvivlet flakkede rundt indtil hun fødte sit og Bloomers Barn — Geert Jerome.

Og Geert voksede op og blev 22 Aar i den yderste Fattigdom hos den forladte Reine. En Vinterdag, da hun var meget syg, besluttede den arbejdsløse Geert at gaa ud og tigge for at skaffe hende Varme og Brød, men han blev grebet af Politiet, og da han næste Morgen blev løsladt, var Reine død. Fortvivlet vilde Geert søge Døden i Havnebassinet, men Tanken om Moderen holdt ham derfra. Men medens han flakkede om i Havnen lykkedes det ham at udfri en ung Skuespillerinde, Missy Archbold, fra et Par Banditters Vold, og da Missy til Tak skænkede ham sin Guldtske, besluttede han at sælge den for at skaffe sig Mad.

Men da mødte Gert sin Skæbne. Aagerkarlen Philip Saphir, til hvem han vilde sælge Tasken, truede ham med Politiet og da Geert vilde forhindre ham i at telefonere, faldt han saa uheldigt, at han slog sig ihjel. Fortvivlet styrtede Geert bort. Medens han uden Ro strejfer om paa Gaden, træffer han Syersken Gertrude. Han gaar med hende hjem og hun fortæller ham sin Ulykkeshistorie. Da han ser, at hun mangler alt til sig og Barnet, gaar han ud for at købe ind, men bliver overrasket af Politiet, slæbt i Fængsel og mistænkt for Mordet paa Philip Saphir — —

Saa langt drømmer Advokat Bloomer. Og da han vaagner i sit Soveværelse, ved han ikke rigtig, om Drømmen har været Sandhed eller Digt, men hans Tvivl er nu blevet til Fortvivlelse,

skal han roligt se paa, at hans egen Søn bliver dømt til Døden Dog Tilfældet kommer ham til Hjælp. Gertrude opsøger den berømte Advokat for at vidne for Geert, og Bloomer genkender hende nu fra Drømmen. Han gaar til Ministeren og faar indkaldt et nyt Retsmøde, og med hele sin Veltalenhed fortæller han dér sin og Geerts Historie og anraaber Juryen om Retfærdighed. Paa sin Tales højeste rammes han af et Hjerteslag og opnaar ikke at se Juryen frikende Geert.

Men da han selv staar for den store Dommer, modtager Reines Sjæl ham og viser ham et Fremtidsbillede:

Den lykkelige Geert og den lykkelige Gertrude.

Og Marcus Bloomer gaar rolig og tilfreds ind i det store ukendte.



