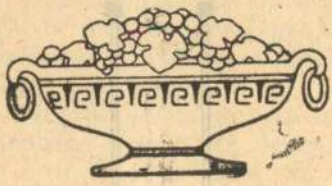
Magdalene

Moderne Kærlighedsdrama

i 5 Akter



Optaget af Filmfabriken
„DANMARK“

PERSONERNE:

Magdalene ..... Stella Lind
Georg Kent ..... Jon Iversen
Walter Bertram ..... Svend Bille

MAGDALENE.

„Magdalene" er den faldne Kvindes Roman. Den evig unge Historie om Kvinden, der blev frelst fra Fornedrelse, fordi Kærligheden boede i hendes Hjerte.

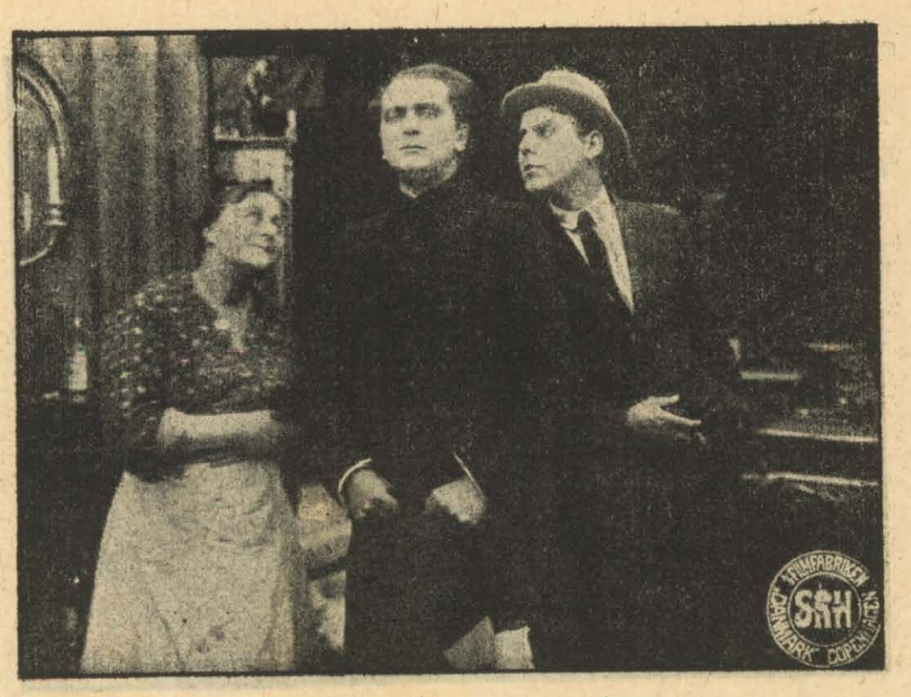
Magdalene er Selskabsdame hos Godsejerinden, Fru Kent, og er forlovet med Walter Bertram, der er en raa, egoistisk Spillenatur. Walter er i Gæld og beslutter sig til at svigte Magdalene.

Hun ser med Sorg Walter glide bort, og da hun opdager, at økonomiske Sorger er Aarsagen til hans Mismod, falder hun for Fristelsen og tilvender sig et Pengebeløb, der tilhører den unge Godsejer Georg Kent.

Og nu vælter Ulykkerne ind over hende.

Walter faar Pengene og bruger dem — men forstøder Magdalene — han vil ikke være forlovet med en Tyv. Georg, der er dybt forelsket i Magdalene, opdager Tyveriet og vil — ung og letsindig, som han er, men inderst inde et godt og bravt Menneske — benytte sig af sin Viden til at opnaa Magdalenes Gunst, men Magdalene flygter for ham og synker tilbunds.

Hun forsøger at komme bort fra Synden, men hver Gang stiller Walter sig i Vejen, og hun slynges til-



bage i Sølen. Hun flygter som et jaget Dyr fra Sted til Sted — og medens hun har tabt al Agtelse for Walter, er der vokset en inderlig Kærlighed og en tavs Beundring for Georg op i hendes Sind. Georg er bleven Lægprædikant, og hun finder ham altfor god, for ophøjet til, at hun tør søge ham, og da der aabner sig Udsigt til at komme bort, griber hun Lejligheden. Men Skibet, hun er paa, gaar under — hun frelses — men har mistet Hukommelsen, og da hun vaagner op, befinder hun sig i et Millionærhjem.

Millionæren og hans Hustru synes saa godt om Magdalene, at de ønsker at beholde hende, selv efter at det oplyses, hvem hun er.

Da kommer Walter til, og Magdalenes Sjælefred er forbi. Paa den nederdrægtigste Maade søger han at faa hende fordrevet fra Hjemmet.

Atter støder Georg og Walter sammen, og Georg og Magdalene kommer hver for sig i Livsfare, takket være Walters Skurkestreger, men Walter finder Døden.

Magdalene og Georg har fundet hinanden.

Den skal meget forlades, som har elsket meget.

AFDELINGER:

I. AKT.

Magdalene aftaler et Møde med sin Forlovede, Walter Bertram.

Magdalene er Selskabsdame hos Fru Kent.

Walter Bertram beherskes af en stærk Spillelidenskab.

Fru Kents Søn, Georg, er vendt hjem efter en længere Udenlandsrejse.

„Min Søn Georg".

Kurmageri.

Samme Aften.

Walter er ved sit Spil kommen i Pengeforlegenhed.

„Kan Du maaske skaffe Pengene?"

Kære Magdalene!

Vær ikke vred paa mig, men mine fortvivlede Pengeforhold gør, at vi maa skilles.

Tænk ikke mere paa mig.

Vi ses aldrig mere.

Walter.

„Magdalene, jeg elsker Dig, og vil have Dig. Hør nu her: Vi rejser sammen, og jeg skal vise Dig alt og give Dig alt. Du rejser allerede i Nat, og jeg følger efter, saa snart som jeg har ordnet alt her."

For Walters Skyld...

II. AKT.

Den følgende Dag.

„Jeg har vundet dem i Lotteriet, vær ikke verd over, at jeg ikke har fortalt Dig det.
Og nu bliver Du vel hos mig?"

Georg finder Magdalenes Ring.

„Enten er De min, og saa rejser vi i Aften — eller jeg melder Dem til Politiet. Jeg giver Dem Betænkningstid til i Aften."

I sin Fortvivlelse søger Magdalene Hjælp hos Walter.

Kære Walter.
Jeg har ikke vundet Pengene i Lotteriet, jeg har stjaalet dem fra Godsejer Kent — Tyveriet er opdaget. Alt er ude — hjælp mig.
Magdalene.

Samme Aften.

„Ja, Herr Godsejer, jeg har intet med den Sag at gøre."

„De siger, at De vil intet gøre mod min Forlovede. Selvfølgelig er jeg ikke mere forlovet med Magdalene — en Tyv!"

„Pjalt!"

„Mens jeg sad og legede med Revolveren, gik Skuddet af."

Den gamle Historie.

.... den følgende Morgen.

III. AKT.

Georg Kent vender langsomt tilbage til Livet.

„Mo'r, har Du hørt noget om Magdalene?"

Natten kom, og Magdalene var sulten og kold og ubeskrivelig ensom i den store By.

„Ja, Mo'r, jeg drager ud i Verden paa en Pilgrimsgang for at finde Magdalene, som jeg har syndet imod, og for at tale til Menneskenes Hjerter for at de ikke skal fare vild som jeg."

Et Aar er gaaet, og meget er forandret, Walter opholder sig nu i Byen ...

... og Magdalene ...

Magdalene har nu bestemt sig til at føre et nyt Liv.

Enlig Dame søger Selskabsdame til forestaaende Sørejse. Fri Rejse. Henvendelse: Hotel „Cosmopolite", Værelse 73.

Magdalene bliver antaget som Selskabsdame hos Frk. Asta Hart.

Naar Georg Kent holder sine Møder, samles Folk om ham i større og større Mængder.

Ombord i Damperen „Orion".

IV. AKT.

Walter søger paa Dampskibskontoret nærmere Oplysninger om Magdalenes Rejse.

Georg er nu fast besluttet paa at opsøge Magdalene.

Asta Hart — S/S Orion.

De underrettes herved om, at den Dame, De deler Kahyt med, er den berygtede Demimondedame og Tyv, der gaar under Navnet lyse Magdalene.

„Undervandsbaad, alle Mand paa Dæk!"

Damperen „Orion" torpederet.

Asta Hart omkommer.

Frk. Magdalene Morell, som var paa Vej til den kendte Millionær Mr. Pelham i London, er den eneste reddede.

Imidlertid ankom Georg til London og tog ind paa et Missionshotel.

V. AKT.

Pelhams synes saa godt om Magdalene, at de har bestemt, at hun skal blive hos dem.

Men Walter var kommen til London, hvor han faar opspurgt Pelhams Adresse.

Tro imod sit Løfte vandrer Georg rundt blandt Storbyens Bærme.

„Nu kommer Turen til Deres Frøken Forlovede!"

Georg faar Hjælp.

....og ved Georgs Side fandt Magdalene Lykken.

Aage Hansen, Nørregade 45

Magdalene

NORDISK FILMS-KOMPAGNI

KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.
Friedrichstrasse 23, 1.
Telegram-Adr.: „Nordfilm". Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: **Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.**

Bogtr. „Hafnia" København.

M A G D A L E N E.

E n A r b e j d e r s D a t t e r.

Drama spillet af Skuespillere fra Det kgl. Teater, Kasino, Folketeatret og Dagmarteatret i København.

Personer:

En Arbejder og hans Kone
Valborg, Datteren
Stella, Valborgs Veninde
Herr Kühle, Valborgs Ven, ung Levemand
Herr Steiner, Kühles Ven
Fru Fuchtel, Valborgs Husholderske.
Smith & Braun, Detektiver.

Lille Valborg er desværre altfor køn, og Sindet for lyst og let til, at hun kan nøjes med de Glæder hendes fattige men stræbsomme Forældre kan byde hende. Det unge Blod koger og bruser, og naar hun ikke maa faa Lov af Forældrene til at more sig, vel, saa gaar hun til Vennen, som har tilbudt hende sin Støtte. Men ak! Livet er ikke lutter Smil og Solskin, det sender sit første kolde Pust ud mod hende, da den letsindige Veninde indfanges, ogsaa Vennen svigter, da hans ikke helt uangribelige Pengetransaktioner tvinger ham bort fra Landet, og den "Velgører" som lover at støtte hende stikker Hestefoden lidt for tydelig frem, forladt af alt og alle selv Forældrene, synes hun hjælpeløst prisgiven til Livets og Virkelighedens jernhaarde Tag, da træder han, den store Fører, de fattiges og underkuedes Fortaler reddende til, han drager hende frelst op fra Livets grimme og slimede Smuds.

- - - - 0 0 0 0 - - - -