1916 42.

GILLEKOP

Optaget af Nordisk Films Co.

HARALD TANDRUPS

fængslende og ejendommelige Roman.

I Filmatisering ved CARL TH. DREYER.

Iscenesættelsen ved Direktør AUGUST BLOM.

PERSONERNE:

Gillekop, Trold ..... Hr. **Frederik Jacobsen**
Hans Kælling ..... Fru **Doris Langkilde**
Jacob Pors, Digter .... Hr. **Gunnar Sommerfeldt**
Jesper Nørholm, Godsejer ..... Hr. **Peter Nielsen**
Hans Hustru ..... Fru **Marie Dinesen**
Agnete, deres Datter ..... Fru **Fritz Petersen**
Bastholm, Magister..... Hr. **Charles Wilken**
Joakim, Redaktør af „Faklen" .. Hr. **Bertel Krause**

Med sin stærkt originale og særprægede Digtning har

Harald Tandrup

forlængst tilkæmpet sig en fremskudt Plads paa det danske Parnas.

Nu erobrer han ogsaa Filmens store Publikum,

og han begynder selvfølgelig sit Felttog med en Filmatisering af

„Gillekop",

hans vidunderligt fantastiske og samtidig bund-realistiske Roman, som er læst og skattet af Tusinder og atter Tusinder af hans Muses Venner.

5 AKTER - 55 AFDELINGER

1. Den unge Student.
2. Huslærer hos Godsejeren.
3. „Tak for Digtene."
4. Jesper Nørholms ældste Datter.
5. Hemmeligt forlovede.
6. Skønne Digte.
7. „Skal vi gaa en Tur?"
8. „Læs dit Digt for mig!"
9. Hvad gamle Ane fortalte.
10. Sagnet om Trolden „Gillekop".
11. Hans onde Kvinde.
12. Kronen paa deres Ugerninger.
13. Den evige Ild i Tvilshøj.
14. Hver Nat kommer Gillekop op til Jorden.
15. Jesper Nørholms Vilje.
16. Kandidat ved det kommende Valg.
17. „Tal med Fader."
18. „Hvorved kan De ernære en Kone, Pors?"
19. „Slaa de Digternykker af Hovedet."
20. „Jeg giver ikke min Datter til en langhaaret Digter."
21. Den krænkede Bejlers Farvel.
22. Til Hvile paa Tvilshøj.
23. Drømmen om Gillekop.
24. „Jeg lugter Menneskekød."
25. Op paa Jorden efter en Afløser.
26. „De er et Geni."
27. Redaktør Joakim er en Fremtidens Mand.
28. Haandpenge.
29. I Hovedstaden.
30. Den moralnedbrydende Presse.
31. Jacob Pors hos sin gamle Lærer.
32. Agnete bliver inviteret til et Ophold i Hovedstaden.
33. Redaktør Joakim.
34. En Gæst, der kommer og gaar gennem lukte Døre.
35. En aandelig Fortidslevning.
36. „Faklen" er de nye Ideers Blad.
37. Variéteanmelder . . . paa Prøve.
38. „Her er en Saks . . . . .
39. . . . . og en Klisterkrukke. Skriv saa en Artikel."
40. En Lodseddel.
41. Kommen ud med 25,000 Kroner.
42. „Byt Sedlerne om."
43. „Vend dig fra Syndens Vej."
44. I „Odeonsalen".
45. Frk. Viola Sardis.
46. En Souper efter Forestillingen.
47. „Hvor blev den gamle af?"
48. „Kan du dog ikke opgive dit Arbejde ved „Faklen"?"
49. „Bliv først den anden kvit."
50. „Jeg sender dig din Ring tilbage."
51. „Er Jesper Nørholm en Bedrager?"
52. „Tag med ud til Tvils."
53. „Gud være lovet, at det kun var en Drøm."
54. Helbredet for sine Digternykker!
55. „Det kan jeg altsammen takke Gillekop for!"

Gillekop.

Den unge Student Jacob Pors, der er ansat som Huslærer for Godsejer Jesper Nørholms Smaabørn, er hemmeligt forlovet med Godsejerens ældste Datter, Agnete. Hver Aften, naar Skoletimerne er sluttede, plejer de to Unge at gaa Turen ud til Tvilshøj, der ligger et Stykke borte fra Gaarden, og Jacob Pors, der i sin Fritid skriver skønne Digte, læser da gerne det sidste Digt, han har forfattet, op for Agnete.

En Aften, da de sidder paa Tvilshøj, kommer en af Egnens Originaler — „Lodne Ane" — forbi. De faar hende til at fortælle Sagnet om Trolden Gillekop, der ifølge Folkeovertroen skal bo i Højen. Ane fortæller:

„For mange Herrens Aar siden boede den onde Gillekop paa Ronnebyholm. Han og hans onde Kvinde satte Kronen paa deres Ugerninger ved at dræbe deres eneste Barn. Til Straf herfor omskabte Satan dem til Trolde og satte dem til at passe den evige Ild i Tvilshøj, og dette Arbejde kan de ikke forlade, før de har fundet en Afløser. I den Anledning kommer Gillekop hver Nat op til Jorden for at se, om han ikke kan lokke nogen i sit Garn."

Paa Vejen hjem bliver de to Unge enige om, at Jacob Pors samme Aften hos Agnetes Fader skal anholde om hendes Haand.

Uheldigvis har Jesper Nørholm netop den Dag faaet Anmodning fra Vælgerforeningen om at stille sig som Kandidat ved de kommende Valg, og derfor har han besluttet, at Agnete maa have en Mand, der forstaar sig paa Landvæsenet, saaledes at han kan tage sig af Godset, medens Jesper Nørholm selv ofrer sig for Rigsdagsarbejdet. Han har i og for sig intet imod Jacob Pors, men denne er Digter, og en Digter kan efter Jesper Nørholms Begreber ikke ernære en Kone. Da Jacob Pors derfor frembærer sit Frieri, siger Godsejeren kort og godt nej. En Digter er et unyttigt Væsen, som kun fortjener Ringeagt, og han — Jesper Nørholm — giver i hvert Fald aldrig sin Datter til en langhaaret Digter.

I Stedet for at lade sig beherske af Fornuften giver Jacob Pors sig sin saarede Stolthedsfølelse og sin Trods i Vold. Uden at tage Afsked med Agnete pakker han sine Ejendele sammen og forlader i en sildig Aftentime Godset. Da han kommer til Tvilshøj, sætter han sig til Hvile der. Trætheden overvælder ham, han falder i Søvn og han drømmer . . . .

I Drømmen ser han ned i Gillekops Hule. Trolden staar netop paa Spring op til Jorden. Det er Midnatstimen, han maa op og se sig om efter en Afløser. I samme Sekund staar Trolden — omskabt til Menneske — ved Siden af den sovende Jacob. Han vækker Digteren, roser ham for hans Digte og giver ham sluttelig en Introduktionsskrivelse til Redaktør Joakim af „Faklen" inde i Hovedstaden. „Han

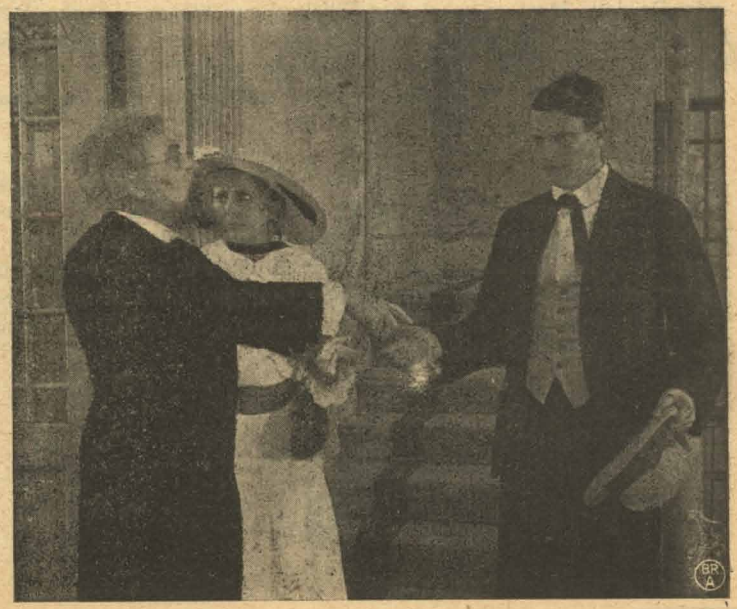
er en Fremtidens Mand, som altid vil være beredt til at række en ung Digter en hjælpende Haand," tilføjer Gillekop. Sandheden er, at „Faklen„ er et ilde anset Blad og Redaktør Joakim en for sin hensynsløse Pen berygtet Journalist.

Gillekop forsvinder atter ned i sin Hule, gnidende sig veltilfreds i Hænderne. Han har mærket, at Jacob Pors lader sig friste. Det gælder nu blot om at faa ham til at begaa en eller anden gemen Handling, og fra nu af koncentrerer Gillekop sine Anstrengelser med det ene Maal for Øje at faa Jacob til at svigte Kæresten.

Da Jacob Pors kommer ind til Byen, vil Skæbnen, at han faar et Opraab i Haanden, der efter Samtalen Aftenen i Forvejen med Gillekop vækker hans særlige Interesse. Opraabet lyder saaledes:

„Undertegnede opfordrer herved alle rettænkende Borgere til at bekæmpe den moralnedbrydende Presse, der som en giftig Snylteplante truer med at omklamre vort offentlige Liv. Vi sigter herved nærmest til „Faklen", der i Frisindets Navn søger at paavirke Ungdommen."

Jacob Pors husker Introduktionen, som Gillekop har givet ham. Et Øjeblik synes han i Tvivlraadighed, men da ser han, at Opraabet er undertegnet af hans gamle Lærer, Magister Bastholm — en Mand, der altid har villet ham det gode, — og han beslutter sig til at opsøge Magisteren. Denne giver ham den venligste Modtagelse, og Jacob Pors bliver enig med sig selv om, i alt Fald foreløbig, ikke at benytte sig af Anbefalingsskrivelsen til „Faklen"s Redaktør. — I Stedet for vil han forsøge at faa en Digtsamling udgivet. Det mislykkes imidlertid, og i Skuffelse og Harme frafalder han alle sine gode Forsætter og gaar op til Redaktør Joakim, der straks antager ham som Variéteanmelder.



For anden Gang gnider Gillekop sig i Hænderne. Nu er Jacob Pors inde paa Skraaplanet, og nu begynder en Tvekamp mellem den onde Trold og den gode Fe, der usynlig synes at følge Pors overalt paa hans Færd. Resultatet bliver, at den unge Digter svigter den unge Pige, der virkelig elsker ham, til Fordel for en simpel Variétésangerinde. Da dette Maal er naaet, har Gillekop kun tilbage at lokke Jacob Pors ud til Tvilshøj. Derude afslører Trolden sig først. Jacob Pors maa følge ham ned i Hulen. Nu er det hans Tur i en Trolds Skikkelse at passe den evige Ild. Skoggerleende lader Gillekop og hans onde Kælling Afløseren tilbage i Hulen . . . .

I dette Øjeblik vaagner Jacob Pors, Drømmen er til Ende. Det er Morgen. Han forstaar, at Forsynet har haft sin Mening med Drømmen, og han begiver sig tilbage til Godset. Paa Vejen møder han Agnete, og de gaar sammen til hendes strenge Fader for at fortælle ham, at Jacob Pors har fortrudt sin Halsstarrighed. Han er helbredet for sine Digternykker og ofrer gerne de mulige Laurbær, Kunsten og Berømmelsen har forbeholdt ham, for at maatte leve i Lykke og Forstaaelse med den Kvinde, han elsker.

TRYK: BUSCH & PETERSEN AARHUS