Hvorledes jeg kom til Filmen

Skuespil i 4 Akter
optaget af Nordisk Films Co.

Instruktør: Robert Dinesen

I Hovedrollen:

Valdemar Psilander

Endnu en Gang staar vi Ansigt til Ansigt med den berømte Filmsskuespiller Vald. Psilander, denne Gang i en Rolle, der mere end nogen anden giver ham Lejlighed til at udfolde alle de Egenskaber, der med Rette skabte ham et Navn i Filmens Historie. „Hvorledes jeg kom til Filmen" fortæller om en ung, ærgerrig Kunstner, der er stum og netop i den stumme Kunst fejrer mægtige Triumfer. En rig Amerikanerinde forelsker sig i ham, og efter forskellige Genvordigheder forenes de, efter at den stumme Kunstner ved en heldig Operation har faaet Talens Brug tilbage.

Afdelingerne:

Den 12aarige Silvio Gaetano, der pludselig har mistet Talens Brug, underkastes paa Døvstummeinstituttet en Undersøgelse.
Et dyrt Raad.
Organist Umland tilbyder at undervise den lille Silvio i Musik.
Silvio har gode Anlæg.
Atten Aar efter.
Ved formaaende Venners Hjælp er Silvio sendt til Hovedstaden for at gennemgaa Musikkonservatoriet.
Den unge, stumme Kunstner tildeles Konservatoriets Guldmedaille.
Tonekunsten tilfredsstiller ikke Silvio, fordi den ikke hurtigt nok aabner ham Udsigt til Rigdom og Popularitet.
En Dagblads-Annonce.
Den stumme Kunst.
Silvio henvender sig paa Filmsselskabets Kontor.
„Jeg søger Plads som Filmsskuespiller".
Man kan ikke blive enige om Honoraret.
„Det er jo Vanvid at lade ham gaa! Han er et stort Talent!"
Nogle Dage senere.
Silvio Gaetano tilkaldes.
To Aar efter.
Silvio er bleven en fremragende, højt gageret Skuespiller.
Silvio og Døvstummelæreren.
I New York.
Milliardærdatteren Edith Randolph.
Svigersønnen.
„Nu skal du se, hvem det er, jeg elsker."
„Ham og ingen anden!"
En beslutsom Dame.
Edith Randolph ankommer til Europa.
Paa Silvios Hotel.
Den stolte Silvio.
Silvios Mod.
„Hvor tør De vove!"
Tre Uger senere. Atter i Amerika.
Impresarioen fra New York.
Edith er bleven Elev hos en berømt Læge.
Silvio Gaetanos Ankomst til New York.
Den berømte Filmsskuespiller.
Silvio hos Professor Carroll.
Berømmelsens Byrder.
Operationen.
Efter Operationen.
„Jeg elsker dig!"

Personerne:

Silvio Gaetano ..... Hr. Valdemar Psilander
Organist Umland ..... Hr. Frederik Jacobsen
Edith Randolph ..... Fru Else Frølich
Hendes Fader ..... Hr. Johannes Ring
Gordon Sidney, hendes Tilbeder ..... Hr. Torben Meyer
Kent, Gaetanos Sekretær og Ven .... Hr. Erik Holberg

Hvorledes jeg kom til Filmen.

Den 12aarige Silvio Gaetano har pludselig mistet Evnen til at tale, og Lægerne ved ingen Raad. Muligvis vil en Operation, foretaget af den berømte Specialist, Professor Carroll i Amerika, kunne hjælpe, men da Silvios Forældre er ubemidlede, frembyder alene den kostbare Rejse en uoverstigelig Hindring. Silvio har imidlertid røbet Anlæg for Musik, og en gammel Organist Umland, der er Ven af Huset, giver ham den første Undervisning.

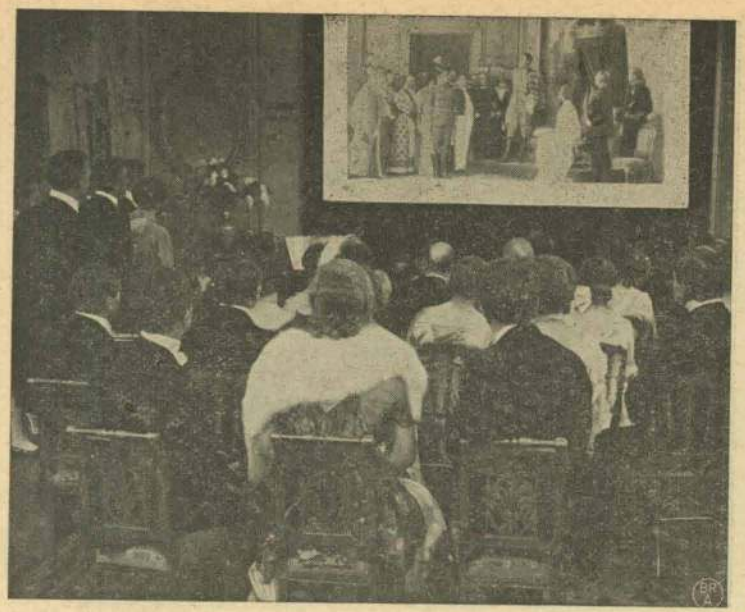
18 Aar gaar, og ved formaaende Venners Hjælp er Silvio bleven sendt til Hovedstaden for at gennemgaa Musikkonservatoriet, hvor han ved Flid og Dygtighed naar saa vidt, at der ved den afsluttende Eksamen bliver tildelt ham Konserva-

toriets Guldmedaille. Men Tonekunsten tilfredsstiller ikke i Længden den ærgerrige unge Mand. Den aabner ham ikke hurtigt nok Vejen til Rigdom og Popularitet.

En Dag ser han i et Blad en Annonce fra et Filmsselskab, at nogle unge Mennesker med fordelagtigt Ydre kan faa Ansættelse, og da Silvio har udviklet sig til at blive en ualmindelig smuk, ung Mand med en fri og utvungen Holdning, slaar den lyse Idé ned i ham, at han vil gaa til Filmen. Han søger Engagement og faar Lejlighed til at aflægge en Prøve, der viser, at han i Kraft af sit gode Ydre, sin udtryksfulde Mimik og alt, hvad hans triste Skæbne har tvunget ham til at lære, sidder inde med Evner til hurtigt at blive en Kraft, som Filmen maa regne med. Hans Krav med Hensyn til Honorar er imidlertid saa store, at Filmsselskabet ikke kan opfylde dem; men Skæbnen er ham her gunstig. En af Filmsselskabets førende Kræfter er pludselig bleven syg, og i Løbet af faa Dage modtager Silvio Brev om, at Direktionen gaar ind paa hans Betingelser og anmoder ham om at møde straks.

Silvios Lykkestjerne er i sin Opgang. Paa Filmen er hans Svaghed bleven hans Styrke. I Løbet af et Par Aar har han udviklet sig til at blive en fremragende, højt gageret Kunstner. Livet lader ham smage al Berømmelsens og Rigdommens Sødme, men enhver Hyldest har for ham en bitter Bismag, og paa Bunden af sin Sjæl er han ulykkelig. Hans eneste Ven er en tidligere Lærer Kent fra Døvstummeinstituttet, som han har knyttet til sig som Sekretær. Denne Mand forstaar, hvor tragisk den misundte Kunstners Skæbne i Virkeligheden er. —

Blandt Silvios mange Beundrerinder Verden over er ogsaa den skønne Milliardærdatter Edith Randolph i New



York. Hun har forelsket sig alvorligt i hans smukke Ydre, som hun ofte har beundret paa det hvide Lærred. Til Sorg for sin Fader vil hun ikke vide af nogen af alle de Pengearistokrater, der omsværmer hende, og paa Faderens Spørgsmaal om, med hvem hun i det hele taget vil gifte sig, lader hun ved et *garden party* Silvio optræde i levende Billeder og præsenterer ham saaledes som sit Hjertes Udkaarne. Og en Dag modtager Silvio et Telegram, signeret Edith Randolph, i hvilket hun meddeler, at hun afrejser til Europa for at gøre hans personlige Bekendtskab.

En Uge senere ankommer Edith til sit Bestemmelsessted og tager ind paa det Hotel, hvor Silvio og hans Sekretær bor. Og ved et Tilfælde faar han hende at se, inden han endnu kan vide, hvem hun er. Hendes Skønhed og Charme forfejler ikke sin Virkning, og hun tror sig allerede sikker paa Sejren,

men paa sin Anmodning om at maatte aflægge Kunstneren en Visit modtager hun et gaadefuldt Svar. I et høfligt Brev undslaar han sig for hendes Besøg. Skæbnen kommer hende til Hjælp. Silvio er kommen til Skade med sit Knæ, og da Edith erfarer dette, tiltvinger hun sig Adgang til hans Værelser. Det kommer til et bevæget Optrin, under hvilket Silvio griber til Fortvivlelsens Nødhjælp: At lade Kent tale paa sine Vegne.

Edith opdager imidlertid Bedrageriet, og da hun tror, at den kvindeforgudede Verdenskunstner har villet vise hende sin Haan ved at optræde pr. Vikar, og blodig krænket over at være bleven behandlet saaledes, rejser hun øjeblikkelig hjem. Hendes Beslutning er taget: Da det er gaaet hende saa sørgeligt over for den eneste Mand, hun syntes om, vil hun overhovedet slet ikke gifte sig, og med al sin Iver og Energi kaster hun sig over Studiet af Medicin.

789

Nogen Tid efter faar Silvio Tilbud om Engagement i New York. I Haab om at gense Edith og i den Hensigt ved samme Lejlighed at lade sig operere af Professor Carroll, tager han imod Tilbudet.

Straks efter Ankomsten til New York opsøger Silvio Professoren, der indvilliger i at forsøge en Operation. Dagen, da denne skal foretages, oprinder. Som en af den berømte Læges mange Assistenter fungerer Edith Randolph. Hun har imidlertid intet erfaret om, hvem Patienten er, og er derfor en Afmagt nær, da hun genkender Silvio Gaetano — Maalet for hendes Længsler og Drømme.

Operationen lykkes, Silvio har atter faaet Talens Brug, og fra hans Læber lyder til Edith de Ord, han ikke før magtede at udtale:

„Jeg elsker dig!"

REKLAMETRYKKERIET
P. BUSCH, AARHUS

Straks efter Ankomsten til New York opsøger Silvio Professoren, der indvilliger i at forsøge en Operation. Dagen, da denne skal foretages, oprinder. Som en af den berømte Læges mange Assistenter fungerer Edith Randolph. Hun har imidlertid intet erfaret om, hvem Patienten er, og er derfor en Afmagt nær, da hun genkender Silvio Gaetano — Maalet for hendes Længsler og Drømme.

Operationen lykkes, Silvio har atter faaet Talens Brug, og fra hans Læber lyder til Edith de Ord, han ikke før magtede at udtale:

„Jeg elsker dig!"

Finis

REKLAMETRYKKERIET
P. BUSCH
AARHUS

1919

Hvorledes jeg kom til Filmen

Skuespil i 4 Akter

optaget af Nordisk Films Co.

Instruktør: ROBERT DINESEN

I Hovedrollen:

Valdemar Psilander

Endnu en Gang staar vi Ansigt til Ansigt med den berømte Filmsskuespiller Vald. Psilander, denne Gang i en Rolle, der mere end nogen anden giver ham Lejlighed til at udfolde alle de Egenskaber, der med Rette skabte ham et Navn i Filmens Historie. „Hvorledes jeg kom til Filmen" fortæller om en ung, ærgerrig Kunstner, der er stum og netop i den stumme Kunst fejrer mægtige Triumfer. En rig Amerikanerinde forelsker sig i ham, og efter forskellige Genvordigheder forenes de, efter at den stumme Kunstner ved en heldig Operation har faaet Talens Brug tilbage.

Afdelingerne:

Den 12aarige Silvio Gaetano, der pludselig har mistet Talens Brug, underkastes paa Døvstummeinstituttet en Undersøgelse.
Et dyrt Raad.
Organist Umland tilbyder at undervise den lille Silvio i Musik.
Silvio har gode Anlæg.
Atten Aar efter.
Ved formaaende Venners Hjælp er Silvio sendt til Hovedstaden for at gennemgaa Musikkonservatoriet.
Den unge, stumme Kunstner tildeles Konservatoriets Guldmedaille.
Tonekunsten tilfredsstiller ikke Silvio, fordi den ikke hurtigt nok aabner ham Udsigt til Rigdom og Popularitet.
En Dagblads-Annonce.
Den stumme Kunst.
Silvio henvender sig paa Filmsselskabets Kontor.
„Jeg søger Plads som Filmsskuespiller".
Man kan ikke blive enige om Honoraret.
„Det er jo Vanvid at lade ham gaa! Han er et stort Talent!"
Nogle Dage senere.
Silvio Gaetano tilkaldes.
To Aar efter.
Silvio er bleven en fremragende, højt gageret Skuespiller.
Silvio og Døvstummelæreren.
I New York.
Milliardærdatteren Edith Randolph.
Svigersønnen.
„Nu skal du se, hvem det er, jeg elsker."
„Ham og ingen anden!"
En beslutsom Dame.
Edith Randolph ankommer til Europa.
Paa Silvios Hotel.
Den stolte Sivio.
Silvios Mod.
„Hvor tør De vove!"
Tre Uger senere. Atter i Amerika.
Impresarioen fra New York.
Edith er bleven Elev hos en berømt Læge.
Silvio Gaetanos Ankomst til New York.
Den berømte Filmsskuespiller.
Silvio hos Pofessor Carroll.
Berømmelsens Byrder.
Operationen.
Efter Operationen.
„Jeg elsker dig!"

Personerne:

Silvio Gaetano ..... Hr. Valdemar Psilander
Organist Umland ..... Hr. Frederik Jacobsen
Edith Randolph ..... Fru Else Frølich
Hendes Fader ..... Hr. Johannes Ring
Gordon Sidney, hendes Tilbeder ... Hr. Torben Meyer
Kent, Gaetanos Sekretær og Ven .... Hr. Erik Holberg

Hvorledes jeg kom til Filmen.

Den 12aarige Silvio Gaetano har pludselig mistet Evnen til at tale, og Lægerne ved ingen Raad. Muligvis vil en Operation, foretaget af den berømte Specialist, Professor Carroll i Amerika, kunne hjælpe, men da Silvios Forældre er ubemidlede, frembyder alene den kostbare Rejse en uoverstigelig Hindring. Silvio har imidlertid røbet Anlæg for Musik, og en gammel Organist Umland, der er Ven af Huset, giver ham den første Undervisning.

18 Aar gaar, og ved formaaende Venners Hjælp er Silvio bleven sendt til Hovedstaden for at gennemgaa Musikkonservatoriet, hvor han ved Flid og Dygtighed naar saa vidt, at der ved den afsluttende Eksamen bliver tildelt ham Konserva-

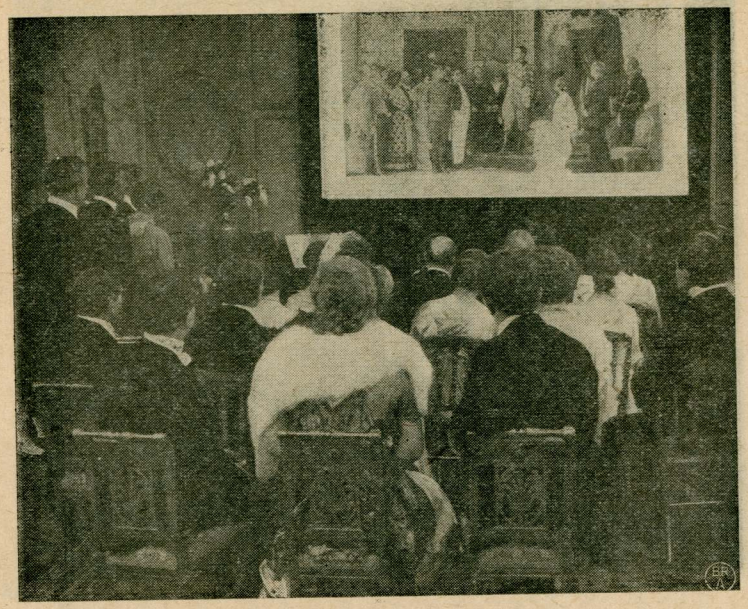
toriets Guldmedaille. Men Tonekunsten tilfredsstiller ikke i Længden den ærgerrige unge Mand. Den aabner ham ikke hurtigt nok Vejen til Rigdom og Popularitet.

En Dag ser han i et Blad en Annonce fra et Filmsselskab, at nogle unge Mennesker med fordelagtigt Ydre kan faa Ansættelse, og da Silvio har udviklet sig til at blive en ualmindelig smuk, ung Mand med en fri og utvungen Holdning, slaar den lyse Idé ned i ham, at han vil gaa til Filmen. Han søger Engagement og faar Lejlighed til at aflægge en Prøve, der viser, at han i Kraft af sit gode Ydre, sin udtryksfulde Mimik og alt, hvad hans triste Skæbne har tvunget ham til at lære, sidder inde med Evner til hurtigt at blive en Kraft, som Filmen maa regne med. Hans Krav med Hensyn til Honorar er imidlertid saa store, at Filmsselskabet ikke kan opfylde dem; men Skæbnen er ham her gunstig. En af Filmsselskabets førende Kræfter er pludselig bleven syg, og i Løbet af faa Dage

modtager Silvio Brev om, at Direktionen gaar ind paa hans Betingelser og anmoder ham om at møde straks.

Silvios Lykkestjerne er i sin Opgang. Paa Filmen er hans Svaghed bleven hans Styrke. I Løbet af et Par Aar har han udviklet sig til at blive en fremragende, højt gageret Kunstner. Livet lader ham smage al Berømmelsens og Rigdommens Sødme, men enhver Hyldest har for ham en bitter Bismag, og paa Bunden af sin Sjæl er han ulykkelig. Hans eneste Ven er en tidligere Lærer Kent fra Døvstummeinstituttet, som han har knyttet til sig som Sekretær. Denne Mand forstaar, hvor tragisk den misundte Kunstners Skæbne i Virkeligheden er. —

Blandt Silvios mange Beundrerinder Verden over er ogsaa den skønne Millionærdatter Edith Randolph i New York. Hun har forelsket sig alvorligt i hans smukke Ydre, som hun ofte har beundret paa det hvide Lærred. Til Sorg for sin



Fader vil hun ikke vide af nogen af alle de Pengearistokrater, der omsværmer hende, og paa Faderens Spørgsmaal om, med hvem hun i det hele taget vil gifte sig, lader hun ved et *garden party* Silvio optræde i levende Billeder og præsenterer ham saaledes som sit Hjertes Udkaarne. Og en Dag modtager Silvio et Telegram, signeret Edith Randolph, i hvilket hun meddeler, at hun afrejser til Europa for at gøre hans personlige Bekendtskab.

En Uge senere ankommer Edith til sit Bestemmelssted og tager ind paa det Hotel, hvor Silvio og hans Sekretær bor. Og ved et Tilfælde faar han hende at se, inden han endnu kan vide, hvem hun er. Hendes Skønhed og Charme forfejler ikke sin Virkning, og hun tror sig allerede sikker paa Sejren, men paa sin Anmodning om at maatte aflægge Kunstneren en Visit modtager hun et gaadefuldt Svar. I et høfligt Brev undslaar han sig for hendes Besøg. Skæbnen kommer hende til Hjælp.

Silvio er kommen til Skade med sit Knæ, og da Edith erfarer dette, tiltvinger hun sig Adgang til hans Værelser. Det kommer til et bevæget Optrin, under hvilket Silvio griber til Fortvivlelsens Nødhjælp: At lade Kent tale paa sine Vegne.

Edith opdager imidlertid Bedrageriet, og da hun tror, at den kvindeforgudede Verdenskunstner har villet vise hende sin Haan ved at optræde pr. Vikar, og blodig krænket over at være bleven behandlet saaledes, rejser hun øjeblikkelig hjem. Hendes Beslutning er taget: Da det er gaaet hende saa sørgeligt over for den eneste Mand, hun syntes om, vil hun overhovedet slet ikke gifte sig, og med al sin Iver og Energi kaster hun sig over Studiet af Medicin.

Nogen Tid efter faar Silvio Tilbud om Engagement i New York. I Haab om at gense Edith og i den Hensigt ved samme Lejlighed at lade sig operere af Professor Carroll, tager han imod Tilbudet.