



Tegnet.

Mørkets Fyrste.

Dansk Sensationsfilm
i 1 Forspil og 4 Akter
- af LOUIS MØLLER. -



Optaget af
Filmselskabet »Kinografen«,
København.

Udlejes med Eneret i Danmark og Norge af:
A/s Kinografen, København - Bergen.



Mørkets Fyrste.

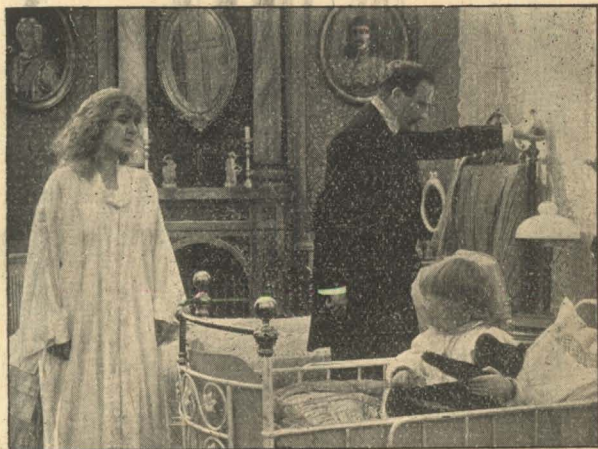
Dansk Sensationsfilm
i 1 Forspil og 4 Akter
» af LOUIS MØLLER. «

Optaget af Filmselskabet „Kinografen“, Kbhvn.

Personerne i Forspillet:

Grev Brisson Viggo Wiehe.
Irene, hans Hustru Fru Edith Psilander.
Lilli, deres Datter, 3 Aar. * * *
Henry, Irenes Elsker. Richard Christensen.
Handlingen foregaar paa Grev Brissons Slot og i et gammelt Kloster.

Uanet vender Grev Brisson tilbage til sit



„Altsaa — bedrager!“.

Slot efter en længere Rejse. Det er Nat, og det forundrer ham derfor, at hans Hustru, som

han tilbeder, ikke er til Sengs. Han kysser sin Datter Lilli, som er henrykt over atter at se sin Fader, og gaar ind i sit Arbejdsværelse. Et overraskende Syn venter ham dog der, thi i en fremmed Mands Arme finder han sin Hustru. Med et ildevarslende Blik byder han hende at forlade Værelset og rækker den Fremmede en Pistol med de Ord: „Forsvar Deres Liv, Usling!“ Der veksles Skud i det mørke Værelse, og dødelig saaret styrter Henry til Jorden. Greven har forsvaret sin Ære. Irene, hans Hustru, beder om hans Tilgivelse, men Greven er ubønhørlig. „Forlad mit Hus, troløse Kvinde“ er det eneste Svar, hun faar, og Irene forlader Slottet i den mørke Nat. Skal hun for evigt skilles fra sit Barn? Nej, det kan hun ikke. Moderkærligheden besejrer alt, og hemmelig sniger hun sig tilbage til Slottet, tager Barnet og flygter.

Syg og hjælpeløs naar hun omsider et gam-



„Nej! — Du forlader mit Hus“

melt Kloster, som gæstfrit aabner sine Porte for hende og Barnet. Her udaander Irene tynget af Samvitighedsnag, medens Klosters Søstre tager sig af den moderløse Lilli, for at opdrage hende i deres Tro.

15 Aar senere.

Personerne i Stykket:

Grev Brisson Viggo Wiehe.
Lilli, hans Datter, 18 Aar. Frk. Haakonsson.
Drumond, Advokat. Svend Rindom.
Dickson, Detektiv G. Helios.
Baron Greville. William Bewer.
Paul, hans Søn Jon Iversen.
Eugenie, hans Kusine Fru Ellen Rassow.
Jim Clark kaldet „Mørkets Fyrste“ Holger Reenberg.
Cleo Bernard, en Eventyrske Fru Karen Lund.
Nat-Café-Gæster, Tjenere, Søfolk og Politibetjente.

I 15 Aar har Grev Brisson forgæves søgt efter sin Datter, og han henvender sig derfor til Advokat Drúmond, for at denne skal tage Sagen i sin Haand og skaffe hans Datter Lilli tilbage. Advokat Drúmond er en ung Mand, som elsker Nattelivets Glæder, og i en berygtet Nat-Café ser han for første Gang den forførende Cleo Bernard, uden at ane, at denne dejlige Kvinde er Redska-

som Grevens Datter og paa denne Maade komme i Besiddelse af Grevens Formue. Efter endnu en List lykkes det ham i Forening med den forførende Cleo at faa Advokaten til at underskrive et Stykke Papir, som godtgør, at Cleo er den forsvundne Lilli, og „Mørkets Fyrste“ triumferer.

I Nærheden af det gamle Kloster, hvor Lilli har henlevet 15 Aar, foregaar der imidlertid føl-

I Hovedrollerne:



Kgl. Skuespillerinde Karen Lung.

Holger Reenberg.

bet i en Storforybryders Haand, Storforybryderen Jim Clark, kaldet „Mørkets Fyrste“.

Ved Hjælp af en Opiumscigaret bedøves Advokaten og bringes til Jim Clarks underjordiske Skjul, og her finder han i Advokatens Lomme et Brev fra Grev Brisson, hvori denne beder ham fortsætte Efterforskningerne angaaende Lilli. Jim Clark sporer et Kup. Han vil lade Cleo optræde

gende:

Baron Greville ser sig truet af økonomisk Ruin og vil derfor have, at hans Søn Paul skal ægte sin rige Kusine Eugenie. Paul vægrer sig derved. Han elsker Lilli, som har plejet ham i Klostret efter et Fald af Hesten, og han beslutter at flygte med hende. Lilli kæmper mellem sin Tro og Kærlighed, men Kærligheden er den stær-

keste, og Lilli flygter fra Klostret. Udenfor Klostret gribes hun imidlertid af et Par af Eugenie underkøbte Banditter og slæbes om Bord paa et Skib. Det lykkes hende ved Hjælp af Skibsdrengen at flygte, og ved et Tilfælde løber hun lige i Ar-



Den bortstødte Hustru i Klostret.

mene paa Cleo, som triumferer over sin heldige Fangst. Nu er hun sikker paa Grev Brissons Formue.

En Ven af Advokat Drûmond har imidlertid henvendt sig til den berømte Detektiv Dickson, for at denne skal anstille Efterforskninger om Ad-



„Fyrsten“ vælger sit Offer.

vokaten, og den snu Dickson finder, at Sporet fører hen mod Cleo Bernards luksuriøse Hjem.

„Mørkets Fyrste“ arbejder imidlertid paa ved Hjælp af Cleo — den falske Lilli — at faa Fingre i Grevens Formue, og det store Kup er lige ved

at lykkes for ham, da Detektiven forpurrer det og afslører ham. Den energiske Jagt, der nu be-



Eventyrets Opgave.

gynder, er spændende at se. Snart er det „Mørkets Fyrste“, som har de bedste Kort paa Haan-



En hemmelig Meddelelse til „Tigteren“

den, snart er det Dickson.

Men Retfærdigheden sejrer, og da „Mørkets Fyrste“, for at undgaa Dickson, styrter sig ud fra Taarnet i den Bygning, hvor han har sit Tilflugtssted, kan Dickson befri den indespærrede Lilli og føre hende tilbage til Grev Brisson sammen med Advokat Drúmond, medens Cleo Bernard, den skønne forførende Eventyrske, maa vandre i Fængsel.

Paul, som af Sorg over sin haabløse Kærlighed til Lilli, er lige ved at ægte Eugenie, som har ført ham bag Lyset, vender sig nu mod Lilli, der i Følge med Grev Brisson netop træder ind. Ved Synet af hende vaagner hele hans Kærlighed til hende med fornyet Styrke, og medens Eugenie dirrende af Harme fjerner sig, slutter Paul Lilli i sine Arme.

Kærlighed og Ret har sejret over Lumskhed og Forbrydelse. Efter 15 lange Aar har Grev Brisson atter genfundet sin Datter, og Paul har faaet den Kvinde, hans Hjerter begærede.

