



Det store Publikum, som med Glæde overværer en flot fortalt og spændende iscenesat Kriminalroman, vil i „Rædselsnatten“ finde noget af det bedste, der endnu er fremkommet i denne Genre. Filmen er indenfor sin Art simpelthen aldeles ypperlig; den ejer al den naturlige Spænding, al den Mystik og al den storstilede Elegance i Formen, som betinger dens Lykke!

AFDELINGERNE:

1 En Mørkningstime paa Godset Rambow.	31 Glasset.
2 Det ringer paa Nr. 4.	32 En hastig Undersøgelse viser, at der er Gift i Glasset.
3 Godsejer Rambow.	33 Detektiven interesserer sig stærkt for Grev Zarkowa.
4 „Kald paa min Datter.“	34 De listende Fodtrin.
5 Stadig ude paa Jagt.	35 Gamle Johan gemmer Brev- presseren.
6 Godsejerens Datter Iza og hendes Forlovede, Grev Zarkowa.	36 Forklaringen.
7 Den gamle Brevpresser.	37 For at skaane Frøkenen for Uhyggen.
8 Hovedafbryderen er ikke slaaet til.	38 De stirrende Øjne.
9 Grev Zarkowa maa rejse bort uførtøvet.	39 Fox' store Idé.
10 Da Lyset gik ud.	40 „De maa lave en Fest i Aften.“
11 Det mystiske Mord.	41 Under Festen.
12 Iza vender hjem.	42 Iza skal efter Fox' Ordre lade sig hypnotisere af Greven.
13 En munter Fortælling om Jagtens Resultater.	43 „Hvem har De Mistanke til?“
14 Det frygtelige Gensyn.	44 „Deres Forlovede.“
15 Hos Detektiven Fox.	45 Fornærmet.
16 Avismeddelelsen.	46 Hypnotisøren afslører sig.
17 Minderne om den mystiske Hypnotisør.	47 Undsluppet.
18 Hvad der den Gang skete i „Metropolen“ Have.	48 Udenfor den mystiske Hytte.
19 Brevet fra Iza Rambow.	49 Lytteapparatet.
20 Ikke oplagt til flere Affærer.	50 Planen om Amerikadamperen.
21 . . . kommer og overnatter i „Hampshire-Kro“ . . .	51 Fox bryder ind.
22 Uhyggen paa det gamle Gods.	52 Hjelperen kommer Gift i Glasset.
23 Naar der ringes paa Johan.	53 For durkdreven.
24 Brevpresseren!	54 „Aah, ca. 5 Minutter blot.“
25 Advarselsbrevet.	55 Forklædningen.
26 Paa Hampshire Kro.	56 Da Grev Zarkowa kom med Pengene.
27 Hvad der skete i Nattens Mulm og Mørke.	57 Flugten.
28 „Han maa have saaret sin Fod.“	58 Den Nat paa Godset.
29 Detektiven begynder paa sit Arbejde.	59 Det ringer fra det tilmurede Værelse.
30 Grev Zarkowa kommer paa Besøg.	60 Rædselsnatten.
	61 Jernskabet gennembøres.
	62 Hvem, der stjal.
	63 Fanget.
	64 Det sidste Flugtforsøg.
	65 „Tag mit Liv til Gengæld.“



## Rædselsnatten.

DET er i Mørkningstimen paa Godset „Rambow“. I Tjenerværelset sidder den gamle Tjener Johan og hviler ud efter Dagens Anstrengelser. Da ringer Klokken; den gamle strækker lidt uvilligt de trætte Lemmer og ser paa Nummertavlen. Nr. 4 er faldet ned. Der kommer pludselig Liv i ham, Nr. 4 er Godsejerens Værelse; han iler hurtigt af Sted.

Godsejer Rambow benytter det svindende Dagslys til en Yndlingsbeskæftigelse: han kontrollerer sit jordiske Mammon; saa fordybet har han været heri, at Tiden er løbet fra ham. Hvor bliver hans Datter Iza af, der hver Dag ved denne Tid bringer ham hans The? og hvorfor kommer Johan ikke og tænder Lyset? Den gamle Godsejer maa have Forklaring, han ringer.

Gamle Johan kommer hurtigt. „Den naadige Frøken

Kun faa danske Films kan betegnes som bedre end „Rædselsnatten“! Man følger levende interesseret med fra første Billede, thi der er ingen døde Punkter, men en rask og underholdende Handling og en fortrinlig Roman-Idé bærer denne Film frem til den store Sejr over Publikum.



tog tidlig paa Jagt med sin Forlovede — Grev Zarkowa — og er endnu ikke vendt tilbage., — — —

Medens det elektriske Lys tændes paa det gamle Gods og minder om den svindende Dag, er et lille, muntert Jagtselskab samlet ved et Skovløberhus i Nærheden for ved et Glas at sigé Tak for Dagen til Frk. Iza og Grev Zarkowa. Man er netop ved at bryde op, da et ridende Bud bringer en vigtig Tidende til Greven: han maa straks bryde op for at begive sig paa en længere Rejse. Efter et flygtigt Farvel til Selskabet og sin Forlovede, rider han bort. Som Silhuetter mod den mørke Aftenhimmel ses de to Ryttere i rasende Galop. . . . Hvor rider de hen? . . .

Den gamle Godsejer rejser sig fra sit Arbejdsbord, i Armen bærer han et gammelt Pengeskrin, han gaar mod Pengeskabet. Da gaar pludselig Lyset ud, kun gennem Vinduet lyser en Maanestribе paa den gamle Greve — og paa en formummet Skikkelse, i hvis Haand der lyner en Kniv;



der lyder et Skrig — den gamle Greve synker livløs sammen, mens Skikkelsen forsvinder med Pengeskrinet.

Alt er mørkt — kun den hvide, elektriske Fordelings-tavle i Johans Værelse lyser noget. En Haand famler sig op over Tavlen, griber om Hovedafbryderen og slaar den til: Lyset tændes. Ved Tavlen staar rystende — Gamle Johan.

Frk. Iza kommer hjem fra Jagten. Glad iler hun ind i sin Faders Værelse for at fortælle ham om Dagens Oplevelser. Da lyder et Skrig . . . Med Rædslen malet i sit Ansigt kommer den unge Pige styrtende tilbage fra det Værelse, hvor hun har fundet sin Fader myrdet.

Politiet har undersøgt Sagen uden Resultat. Ene vandrer Frk. Iza rundt i den store Hovedbygning. Angsten har grebet hende, hun synes usynlige Fjender lurер omkring hende, hvor hun gaar. Da fatter hun en Beslutning. Hun skriver til den kendte Amatør-Detektiv, Lægen Fox. Hun maa se at faa sin Faders uhyggelige Død opklaret.

Detektivens Svar indløber. I sit Brev skriver han, at



han ganske vist for Tiden er stærkt optaget af en stor Sag, men at han foreløbig vil lægge denne til Side og indtræffe paa Godset en nærmere opgiven Dag. efter først at have overnattet i den nærliggende „Hampshire Kro“.

Iza aander lettet, hun faar Haab om, at Sagen bliver opklaret.

Men Fjenderne lurar baade paa Iza og den Mand, der skal bringe hende Hjælp. Og først efter angstfulde Timer for hende og en farefuld Situation for Detektiven ankommer denne til Godset „Rambow“, hvor han straks begynder paa den Opgave, han har paataget sig.

Sagen viser sig at volde større Vanskeligheder end Fox havde tænkt sig. Han er først inde paa et godt Spor, og da han maa slippe dette, staar han fuldstændig paa bar Bund. Ved et Tilfælde — en Nødløgn fra den virkelige Forbryders Side — som kun Fox kan kontrollere, føres han imidlertid paa rette Spor; og det spændende ved Sporet er, at det fører Fox langt videre end til Opklaringen af denne





Sag, idet det samtidig fører til Opklaringen af en Sag, der i et Aar har taget Fox' Tid og Interesse.

Efter mange Skuffelser og farlige Situationer lykkes det Fox at demaskere Forbryderen, og medens denne føres bort i Lænker, tager Fox Afsked med den nu glade Frk. Iza Rambow, idet han siger:

„Naar jeg nu drager bort, vil De atter kunne leve i Ro paa Deres skønne Gods.“

A/S „FOTORAMA“ ejer  
Filmen, saavel som dens  
Plakat- og Program-  
tekst o. a. lign. Materi-  
ale, med absolut Eneret.



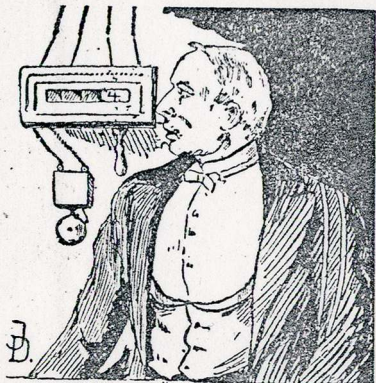
Ved Misbrug vil der bli-  
ve nedlagt Forbud og  
Erstatningskrav gjort  
gældende mod Vedkom-  
mende 121212121212

# Victoria Teatret

Fredag Kl. 3 Première paa  
Danmark-Filmen:

## Rædselsnatten,

Detektiv- og Sensationsdrama i 5 Akt



I Hovedrollerne: **Emanuel Gre-  
gers, Minka Hørsted, Dyne-  
sen og S. P. Andersen.** Filmen  
spiller en Time. Forest. Hverdage  
3-5 og 7-10. Billettelef. 10353.

# Rædselsnatten

**Detektiv- & Kriminalroman**

**5 Akter - 65 Afdelinger**



Optaget af

**Filmsfabriken „DANMARK“**

**PERSONERNE:**

Godsejer Rambow . . . . . Ove Jarne

Hans Datter Iza . . . . . Minka Hørsted

Grev Zarkowa — alias Mirko

Hans Dynesen

Den gamle Tjener . . . . . P. S. Andersen

Detektiven Fox . . . . . Emanuel Gregers

Victoria 24 Jun 1917

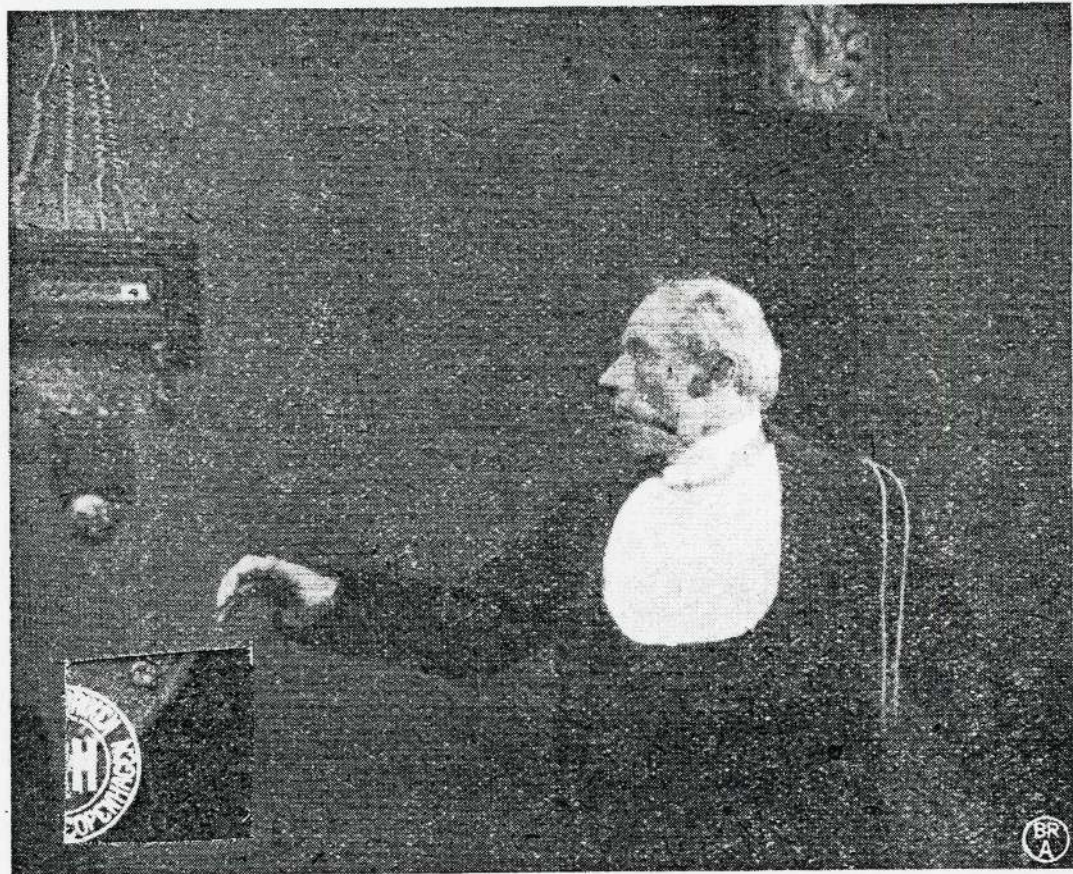
Det store Publikum, som med Glæde overværer en flot fortalt spændende iscenesat Kriminalroman, vil i „Rædselsnatten“ finde ret af det bedste, der endnu er fremkommet i denne Genre. Filmen er indenfor sin Art simpelthen aldeles ypperlig; den ejer al den naturlige Spænding, al den Mystik og al den storstilede Elegance i Formen, som betinger dens Lykke!

AFDELINGERNE: -

En Mørkningstime paa Godset	31	Glasset.
Rambow.	32	En hastig Undersøgelse viser, at der er Gift i Glasset.
Det ringer paa Nr. 4.		
Godsejer Rambow.	33	Detektiven interesserer sig stærkt for Grev Zarkowa.
„Kald paa min Datter.“		
Stadig ude paa Jagt.	34	De listende Fodtrin.
Godsejerens Datter Iza og hendes Forlovede, Grev Zarkowa.	35	Gamle Johan gemmer Brevpresseren.
Den gamle Brevpresser.	36	Forklaringen.
Hovedafbryderen er ikke slaaet til.	37	For at skaane Frøkenen for Uhyggen.
Grev Zarkowa maa rejse bort ufortøvet.	38	De stirrende Øjne.
Da Lyset gik ud.	39	Fox' store Idé.
Det mystiske Mord.	40	„De maa lave en Fest i Aften.“
Iza vender hjem.	41	Under Festen.
En munter Fortælling om Jagtens Resultater.	42	Iza skal efter Fox' Ordre lade sig hypnotisere af Greven.
Det frygtelige Gensyn.	43	„Hvem har De Mistanke til?“
Hos Detektiven Fox.	44	„Deres Forlovede.“
Avismeddelelsen.	45	Fornærmet.
Minderne om den mystiske Hypnotisør.	46	Hypnotisøren afslører sig.
Hvad der den Gang skete i „Metropoles“ Have.	47	Undsluppet.
Brevet fra Iza Rambow.	48	Udenfor den mystiske Hytte.
Ikke oplagt til flere Afsæerer. . . . kommer og overnatter i „Hampshire-Kro“ . . . .	49	Lytteapparatet.
Uhyggen paa det gamle Gods.	50	Planen om Amerikadamperen.
Naar der ringes paa Johan. Brevpresseren!	51	Fox bryder ind.
Advarselsbrevet.	52	Hjælperen kommer Gift i Glasset.
Paa Hampshire Kro.	53	For durkdreven.
Hvad der skete i Nattens Mulm og Mørke.	54	„Aah, ca. 5 Minutter blot.“
„Han maa have saaret sin Fod.“	55	Forklædningen.
Detektiven begynder paa sit Arbejde.	56	Da Grev Zarkowa kom med Pengene.
Grev Zarkowa kommer paa Besøg.	57	Flugten.
	58	Den Nat paa Godset.
	59	Det ringer fra det tilmurede Værelse.
	60	Rædselsnatten.
	61	Jernskabet gennembøres.
	62	Hvem, der stjal.
	63	Fanget.
	64	Det sidste Flugtforsøg.
	65	„Tag mit Liv til Gengæld.“

Kun faa danske Films kan betegnes som bedre end „Rædselsnatten“! Man følger levende interesseret med fra første Billede, thi der er ingen døde Punkter, men en rask og underholdende Handling og en fortrinlig Roman-Idé bærer denne Film frem til den store jfr over Publikum.





## Rædselsnatten.

**D**ET er i Mørkningstimen paa Godset „Rambow“. I Tjenerværelset sidder den gamle Tjener Johan og hviler ud efter Dagens Anstrengelser. Da ringer Klokken; den gamle strækker lidt uvilligt de trætte Lemmer og ser paa Nummertavlen. Nr. 4 er faldet ned. Der kommer pludselig Liv i ham, Nr. 4 er Godsejerens Værelse; han iler hurtigt af Sted.

Godsejer Rambow benytter det svindende Dagslys til en Yndlingsbeskæftigelse: han kontrollerer sit jordiske Mammon; saa fordybet har han været heri, at Tiden er løbet fra ham. Hvor bliver hans Datter Iza af, der hver Dag ved denne Tid bringer ham hans The? og hvorfor kommer Johan ikke og tænder Lyset? Den gamle Godsejer maa have Forklaring, han ringer.

Gamle Johan kommer hurtigt. „Den naadige Frøken



tidlig paa Jagt med sin Forlovede — Grev Zarkowa —  
er endnu ikke vendt tilbage.” — — —

Medens det elektriske Lys tændes paa det gamle Gods  
minder om den svindende Dag, er et lille, muntert Jagt-  
skab samlet ved et Skovløberhus i Nærheden for ved et  
us at sige Tak for Dagen til Frk. Iza og Grev Zarkowa.  
n er netop ved at bryde op, da et ridende Bud bringer  
vigtig Tidende til Greven: han maa straks bryde op for  
begive sig paa en længere Rejse. Efter et flygtigt Farvel  
Selskabet og sin Forlovede, rider han bort. Som Silhuetter  
d den mørke Aftenhimmel ses de to Ryttere i rasende  
lop. . . . Hvor rider de hen? . . .

Den gamle Godsejer rejser sig fra sit Arbejdsbord, i  
men bærer han et gammelt Pengeskrin, han gaar mod  
geskabet. Da gaar pludselig Lyset ud, kun gennem Vin-  
et lyser en Maanestribe paa den gamle Greve — og paa  
formummet Skikkelse, i hvis Haand der lyner en Kniv;



der lyder et Skrig — den gamle Greve synker livløs sammen, mens Skikkelsen forsvinder med Pengeskrinet.

Alt er mørkt — kun den hvide, elektriske Fordelings-tavle i Johans Værelse lyser noget. En Haand famler sig op over Tavlen, griber om Hovedafbryderen og slaar den til: Lyset tændes. Ved Tavlen staar rystende — Gamle Johan.

Frk. Iza kommer hjem fra Jagten. Glad iler hun ind i sin Faders Værelse for at fortælle ham om Dagens Oplevelser. Da lyder et Skrig . . . Med Rædslen malet i sit Ansigt kommer den unge Pige styrtende tilbage fra det Værelse, hvor hun har fundet sin Fader myrdet.

Politiet har undersøgt Sagen uden Resultat. Ene vandrer Frk. Iza rundt i den store Hovedbygning. Angsten har grebet hende, hun synes usynlige Fjender lurar omkring hende, hvor hun gaar. Da fatter hun en Beslutning. Hun skriver til den kendte Amatør-Detektiv, Lægen Fox. Hun maa se at faa sin Faders uhyggelige Død opklaret.

Detektivens Svar indløber. I sit Brev skriver han, at

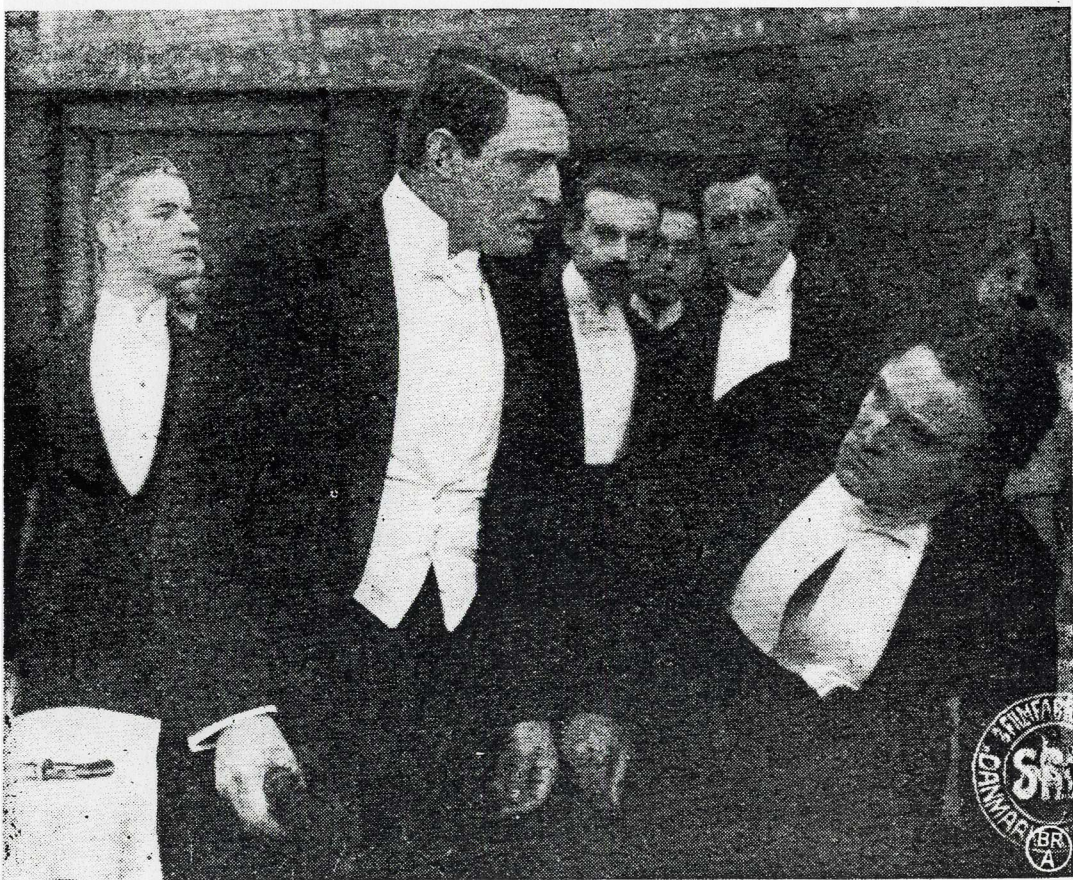


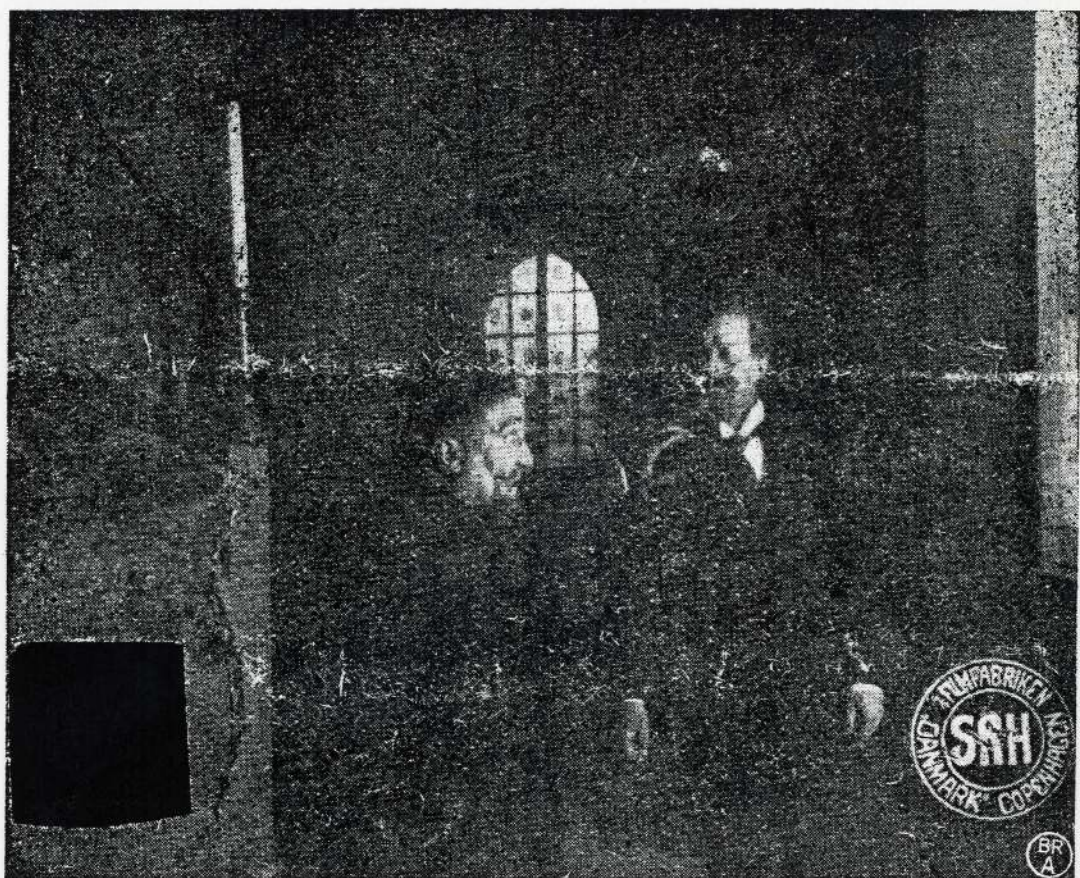
han ganske vist for Tiden er stærkt optaget af en stor Sag, men at han foreløbig vil lægge denne til Side og indtræffe paa Godset en nærmere opgiven Dag. efter først at have overnattet i den nærliggende „Hampshire Kro“.

Iza aander lettet, hun faar Haab om, at Sagen bliver opklaret.

Men Fjenderne lurder baade paa Iza og den Mand, der skal bringe hende Hjælp. Og først efter angstfulde Timer for hende og en farefuld Situation for Detektiven ankommer denne til Godset „Rambow“, hvor han straks begynder paa den Opgave, han har paataget sig.

Sagen viser sig at volde større Vanskeligheder end Fox havde tænkt sig. Han er først inde paa et godt Spor, og da han maa slippe dette, staar han fuldstændig paa bar Bund. Ved et Tilfælde — en Nødløgn fra den virkelige Forbryders Side — som kun Fox kan kontrollere, føres han imidlertid paa rette Spor; og det spændende ved Sporet er, at det fører Fox langt videre end til Opklaringen af denne





Sag, idet det samtidig fører til Opklaringen af en Sag, der i et Aar har taget Fox' Tid og Interesse.

Efter mange Skuffelser og farlige Situationer lykkes det Fox at demaskere Forbryderen, og medens denne føres bort i Lænker, tager Fox Afsked med den nu glade Frk. Iza Rambow, idet han siger:

„Naar jeg nu drager bort, vil De atter kunne leve i Ro paa Deres skønne Gods.“

A/S „FOTORAMA“ ejer  
 Filmen, saavel som dens  
 Plakat- og Program-  
 tekst o. a. lign Materi-  
 ale, med absolut Eneret.



Ved Misbrug vil der bli-  
 ve nedlagt Forbud og  
 Erstatningskrav gjort  
 gældende mod Vedkom-  
 mende