

-- DANSK KINOGRAF-FILM --

FANGEN PAA ZORA

NIHILIST-SKUESPIL I 4 AKTER



En hemmelig Meddelelse i Fæstningen Zora's underjordiske Celler.

»»»»»»»» OPTAGET AF DEN DANSKE FILMFABRIK „KINOGRAFEN“, KØBENHAVN ««««««««

Udlejes med Eneret i Danmark: $\frac{1}{3}$ Kinografen, København. I Norge: Kinografens Bureau, Bergen,



Den Aften, da „Gerningen“ skal udføres.

Dansk Kinograf-Film.

Fangen paa Zora.

Nihilist-Skuespil i 4 Akter.

Optaget af den danske Filmfabrik „Kinografen“,
København.

HOVEDPERSONERNE:

Grev Orloff Hans Neergaard.
Dagmar, hans Datter Zanny Petersen.
Løjtnant Egan, hendes Forlovede Anton de Verdier.
Løjtnant Fedor G. Helios.
Anna, hans Kæreste Lily Gottschalcksen.
Jøde-Skomageren Einar Rosenbaum.
Officerer, Soldater, Balgæster, Bandens Medlemmer, etc.

Vi er i en af de Stater, hvor den evige Kamp mellem Betvingere og Betvingne ikke føres i et Parlament med Ordets Vaaben, men med Lænker og Bomber, med Fængsel og Mord.

Løjtnant Fedor er af sin fanatiske Kæreste, den skønne, altid sortklædte Anna, ikke egentlig med hans gode Villie blevet draget ind i de Utilfredses Rækker.

Ved et hemmeligt Møde tages der Beslutning om, at den tyranniske Fyrste skal bortryddes. Der trækkes Lod, og Skæbnen vil, at Fedor bliver den, der skal udføre den store Gerning.

Fyrsten skal „bortryddes“ under en Fest hos Grev Orloff, og den dødbringende Bombe overrækkes Fedor.

Han gaar med Fortvivlelsen i Hjertet til sin Mørkets Handling.

Det er først nu, da han begiver sig til Festen og føler Bomben — Døden — i sin Lomme, at han indser, hvad det er for rædselsfulde Tanker,



Den ulykkelige unge Pige.

han har givet Næring. Men han elsker Anna, og der er ingen Vej tilbage.

Fyrsten og hans Mænd har imidlertid vaagne Hjerner til Disposition; det hemmelige Møde, som har fundet Sted i et mystisk Lokale bag en gammel Jødes Skomagerværksted, er blevet beluret

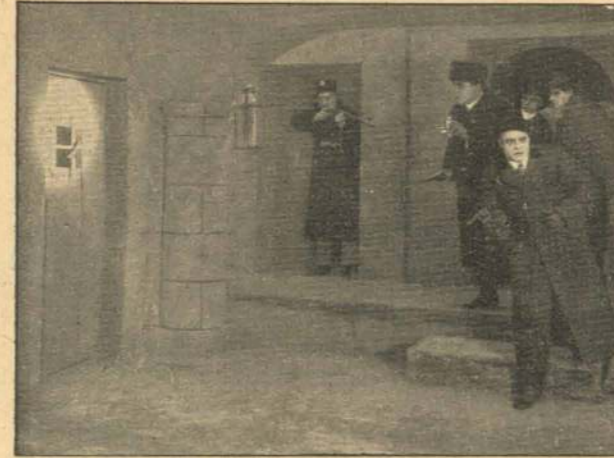


„— Fol! Ingen Uskyldig skal straffes for vor Skyld!“

af Politispioner, og der hæfter sig en Mistanke ved Fedor.

Til den elegante Fest er allerede de fleste Gæster ankomne, men ogsaa Opdagernes lurende Spejderøjne er paa Færde, og da Fedor træder ind i Vestibulen, gribes han af bange Anelser.

Han synes, man stirrer saa underligt paa ham. En Tanke farer gennem ham, og han ser sit Snit til at stikke den famøse Bombe i en anden Kappelomme. Denne Kappe tilhører hans Ven, Løjtnant Egan.



Et mislykket Forsøg.

Han gør ikke dette for at bringe Egan i Forlegenhed, men kun for at forhindre, at hans Plan, ved en Indgriben fra Politiets Side, skal mislykkes. Hans Anelser slaar til. Politispionerne, der er mødte op ved Festen, foretager en Undersø-



Den saarede Ven hjælpes ud.

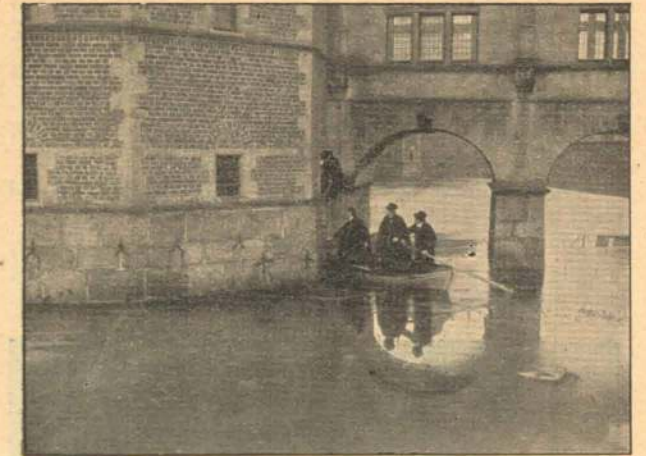
gelse af hans Person. Der findes intet Mordvaaben paa ham, og han blander sig med det glade straalende Selskab, i hvilket han om lidt skal sprede Død og Ødelæggelse.

Men Politispionerne lader sig ikke nøje hermed. De forlanger Undersøgelse af de øvrige Gæ-

sters Tøj, og her finder de i en Officerskappe en Bombe.

Kappen viser sig at tilhøre Grev Orloffs Svigersøn, Løjtnant Egan. Denne hentes ud, og til alles største Forbavselse anholdes han.

Fedor kæmper med sig selv, da han ser Egan



Et Vovestykke i Fæstningsgraven.

blive ført bort som Arrestant, men han træder dog ikke frem og afslører sig. Gerningen venter ham — og Annas Arme.

Den gamle Grev Orloff og hans Datter, Egans vordende Hustru, er sunket sammen i Fortvivlelse over det ufattelige, der er sket. De tror paa Egans



Da Cellens Gulvflise løftede sig op.

Uskyld, men de ved, at Statens ubønhørlige Love har lukket sig om ham, og at han skal dø.

I Bandens Kælder fortæller Fedor om sin mislykkede Mission og om den uskyldiges Arrestation. Han foreslaar at søge ham befriet, men Bandens Medlemmer ryster paa Hovedet.

Da rejser Anna sig: „Jo! vi maa frelse ham! Ingen skal lide uskyldig for vor Sag!“

— Og det besluttes da at planlægge Befrielsen.

Fedor gaar til Egans Forlovede, Dagmar, der glad lover ham sin Bistand. Hun opnaar Tilladelsen til at besøge sin Kæreste i Fængslet.

Dagmar føres til Egans Celle i Fæstningen Zora, og hun bruger sine Øjne og sin Forstand med den fortvivledes Styrke. Da hun kommer hjem, kan hun skitsere Militærfængslet og Egans Celles Beliggenhed for Fedor. Han og hans Mænd, der alle har set Døden i Øjnene, gaar løs paa den vanskelige Opgave.

De kommer til Fæstningen Zora og gaar straks frem efter Planen.

Det lykkes dem at naa frem til Celledøren, Vagterne, de har passeret, er gjort stumme, men den sidste Vagt er aarvaagen. Et Skud glimter i



Fangen befries Vagten allarmes.

Mørket, et Drøn ruller gennem Kældrens Korridorer, og Militæret allarmes.

Fedor maa flygte med sine Hjælpere, der alle redder Livet.

Planen mislykkedes.

Men de vil atter vove Livet ved et nyt Forsøg.

Nogle Nætter efter glider en Baad med sortklædte Mænd gennem Fængslets isyldte Grave. Forvovne, som de er, vil de atter skaffe sig Adgang til Fængslet. Denne Gang skal en ny Plan realiseres. Fra en Kælder graver de sig ned i Jorden. Gennem den fugtige Jord danner de en Tunnel hen under Fængselscellen, hvor Løjtnant Egan sidder. Han er dødsdømt, og det er den sidste Nat, han sidder i de fortvivlede Tanker.

Da — pludselig er der noget, der rører sig i Gulvet. En Flise løfter sig op. — Er det Syner? — Nej, nu ser han sin Ven Fedors Ansigt og aner Frelsen.

Men Skildvagten udenfor Celledøren har hørt den mystiske Støj i Cellen, han stirrer ind gennem det gitrede Vindue, ser Aabningen i Gulvet, skyder paa Egan men træffer ikke. Der opstaar en kort, vild Kamp om Riflen, og Egan slipper uskadt ned i Tunnellen.

Fængslets militære Bevogtning allarmes atter; de dristigste Ryttere sætter til Hest efter Flygtningen og hans Befriere, som i rasende Kørsel søger at naa Grænsen. Det bliver en Kapkørsel, et Kapridt paa Liv og Død.

Skæbnen er de flygtende gunstig. De naa Grænsen.

Fedor og den Kvinde, der er Livet for ham, Anna, de to, der maa bøde for det, der er sket, tager Afsked med Egan og forlader det Fædreland, de elsker, og som de har kæmpet for efter deres Overbevisning. De følges til det ny Land, det ny Liv, og dette, at de aldrig kan vende tilbage til de Egne, hvor deres Minder lever, er Straffen for Brøden, de maa sone.

Egan vender tilbage til sin Trolovede. Fedors skriftlige Tilstaaelse giver ham fuld Oprejsning.

