



# LEJLA

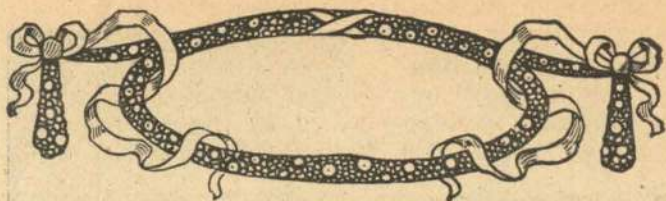
Den letsindige Skolerytterske

Ny Film af **PALLE ROSENKRANTZ**

Kino-Skuespil i 3 Akter,  
78 Afdelinger

Denne nye Film af den kendte Forfatter **Palle Rosenkrantz** spilles i de mange smukke Billed-Scener med stor Kunst af en Del af vore mest kendte danske Skuespillere. Hovedrollen, den letsindige unge Pige „Lejla“, udføres af Frk. Nathalie Krause fra Dagmarteatret

Eneret: A/s Kinografen. København.



# LEJLA.

Den istsindige Skolerytterske.

Kino-Skuespil i 3 Akter af  
**Palle Rosenkrantz.**

Wulff Heyner, Hestehandler . . .	Hr. Henry Malberg
Lejla, hans Datter . . . . .	Frk. Nathalie Krause
Arvid Ankerkrone, Oberst . . . .	Hr. Aug. Liebmann
Grev Claes, Adjutant . . . . .	Hr. Arne Weel
Grevinden, hans Moder . . . . .	Fru Marie Dinesen
Bostrøm, Ridelærer . . . . .	Hr. Peter Malberg
Officerer, Beridere, Cirkusdirektøren, Artister m. fl.	



Den unge Grev Claes er bleven udnævnt til Adjutant hos Oberst Arvid Ankerkrone, hos hvem han melder sig til Tjeneste medbringende et Brev fra sin Fader, Oberstens gamle Ungdomsven. Claes Fader, der ligger paa Dødslejet, anmoder Ankerkrone om at værne hans Dreng mod alle Farer, der kan blive en Plet paa hans Ære. Ober-

sten modtager Claes paa det hjerteligste, og han lover sig selv at gøre alt for at opfylde sin døende Ungdomsvens Bøn.

Kort Tid efter aflægger Obersten og hans Adjutant i tjenstligt Øjemed et Besøg hos den ansete Hestehandler Wulff Heyner for at se paa



Remonter. Ved denne Lejlighed lærer Grev Claes den smukke Lejla, Hestehandlerens eventyrlystne Datter, at kende, og hun gør straks et stærkt Indtryk paa ham.

Trods Oberstens Formaninger om at tage sig



iagt for Lejla benytter Claes ikke desto mindre hyppigt Lejligheden til at opsøge hende paa hendes daglige Rideture.

Heyner, der en Dag kommer til Stede og overrasker det unge Par, opfordrer sin Datter til at bruge sin Chance til et godt Parti, hvorved hun kan blive Grevinde.

Obersten har netop sine Officerer samlede til

Gilde, da Claes ubemærket lister sig derfra for at træffe Lejla.

Hun modtager hans stormende Kærlighedserklæringer med et Kys, der lover alt.

Claes vender atter tilbage til Gildet, hvor hans Fraværelse er bleven opdaget ved, at der er kom-



met et Telegram til ham. De tilstedeværende Officerer, der er kommet i lystig Stemning, har let ved at tænke sig, hvor han har været og giver sig derfor til at drille ham med spøgefulde Bemærkninger. Han opirres og meddeler Kamme-



raterne, at han agter at forlove sig med Lejla Heyner.

Obersten, der ser, hvor alvorlig Claes' Forelskelse i den smukke Eventyrerske er, hæver Gildet.

Da han er bleven alene med Claes, gør han denne begribeligt, hvor stor en Ulykke det vil blive for ham, hvis han gør Alvor af sit Forsæt.

Claes vil intet høre derom, og Obersten giver ham Telegrammet, der meddeler, at hans Fader er død.

Han faar øjeblikkelig Orlov og rejser hjem.

/// Obersten, der har i Sinde at gøre alt muligt for at hindre en Forbindelse mellem den unge



Greve og den letsindige Lejla, benytter sig nu af Claes' Fraværelse til at gøre Stormkur til Lejla. Listen lykkes over Forventning for den erfarne Don Juan.

Lejla skriver til Claes: „Min Opførsel overfor



Dem forleden var uoverlagt. Tilgiv mig. Jeg elsker en anden. Lejla.“ Men Meddelelsen har den uventede Virkning, at Claes straks rejser tilbage.

Bostrøm, Lejlas Ridelærer, der nærer en haabløb Lidenskab for sin smukke Herskerinde, røber nu af Skinsyge Lejlas Eventyr baade for Claes og Heyner. Heyner kører straks til Obersten og

fordrer Forklaring: „Vil De gifte Dem med min Datter?“

Et stormende Optrin, og Obersten erklærer, at han aldrig har tænkt paa at gifte sig med Lejla.

Efter denne Opførsel bliver Lejla jaget bort fra Hjemmet af Faderen.

Hun afslaaer Claes's Tilbud om Hjælp, men benytter sig af Bostrøms Følelser for hende og faar ham overtalt til at flygte med sig.

Lejla bliver engageret til en Cirkus som Skole-rytterske paa meget fordelagtige Vilkaar.

Premiereaftenen kommer, men lige før Lejla skal ind, sker der et Ulykkestilfælde, idet en Linedanserinde styrter ned. Det gør et saa stærkt Indtryk paa Lejla, at hun ikke tør optræde, og trods Direktørens energiske Protest nægter hun det.



Claes, der tilfældigt er til Stede i Cirkus, træffer Lejla og tilbyder at betale den Bøde, hun bliver idømt for Kontraktbrud. Glad tager hun mod hans Tilbud.

Lejla, der er Claes dybt taknemlig for denne Hjælp, indvilger omsider i at blive hans Hustru.

Da det unge Par vender tilbage fra Bryllupsrejsen, bøsætter de sig paa Slottet.

Claes' Moder, der er glad ved atter at have sin Søn hos sig, opdager snart, at han ikke er lykkelig.

Da indtræder der pludselig en Forandring paa Slottet. Under Manøvrerne indkvarteres Oberst Ankerkrone med Stab paa Slottet, og Lejla befinder sig atter i sit rette Element mellem kurtiserende Herrer. Hendes Tilbøjelighed for Obersten vaagner atter, men hendes venlige Smil og kokette Øjekast gør ikke Indtryk paa Obersten, der nu kun betragter Lejla som Claes' Hustru og Slottets Frue.

Et Telegram kalder Claes bort i vigtige Forretningsanliggender.

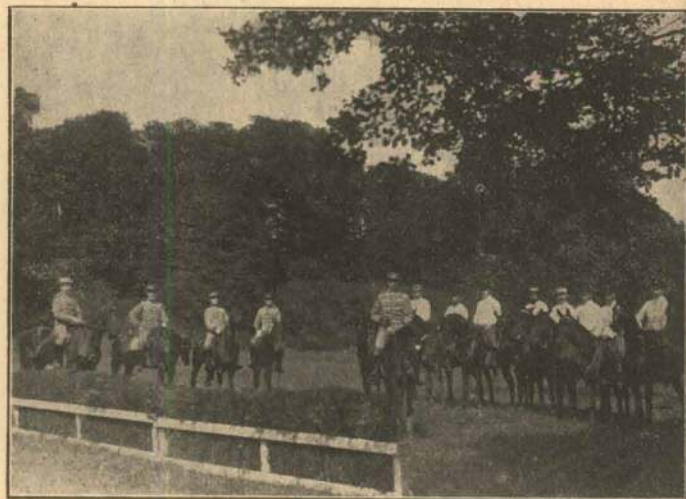
Efter en animeret Middag opsøger Lejla sent om Aftenen Obersten, hvem hun beder hjælpe sig til at komme ud af sit ulykkelige Ægteskab. Men Obersten viser hende tilbage med Bemærkning om, at hun maa erindre, at hun er hans Ven, Grev Claes' Hustru.

Rasende over denne Ydmygelse forlader hun Obersten.

I Parken træffer hun tilfældigt Bostrøm og giver sig i Snak med ham.

Obersten, der er fyldt af bange Anelser over Lejlas eksalterede Væsen, er fulgt efter og finder hende i intim Samtale med Bostrøm.

Han forfærdes ved dette Møde og føler det som sin Pligt at forhindre Claes i at blive udsat for Skandale og Vanære.



Næste Morgen møder han Lejla paa Ridepladsen. Intet Ord fra nogen af Siderne beretter om Nattens Hændelser. Obersten gaar kold frem og tilbage og grunder over, hvorledes han skal redde Claes fra Vanære.

Da kommer Tilfældet ham til Hjælp. Bostrøm, der den foregaaende Aften atter har gjort et forgæves Forsøg paa at vinde Lejla, beslutter nu at hævne sig paa hende og overtaler hende til at foretage det farlige Spring over den dobbelte Barriere. Lejla, der ofte er blevet advaret af Obersten mod at foretage dette Spring, mener nu at kunne drille ham ved, trods hans Forbud, at foretage Springet.

Og da Officererne stiger til Hest for at ride til Allarmpladsen, lader ogsaa Lejla sin Hest sadle og følger dem ud af Slottet, til Ridepladsen, hvor Barriererne findes.

Trods gentagne Advarsler vil Lejla nu trodsig vise sit Mod. Hun lader den dobbelte Barriere opstille, sætter over, men Hesten forfejler Springet

og styrter. Livløs ligger hun paa Jorden, omringet af de deltagende Gæster.

I det samme kommer Claes tilbage fra sin Rejse. Fortvivlet kaster han sig over Lejla og løfter hende op, men ser til sin Rædsel, at hun er død.

Sønderknust af Sorg, men reddet fra Vanære og Ulykke, kaster Claes sig hulkende i sin faderlige Vens Arme.



