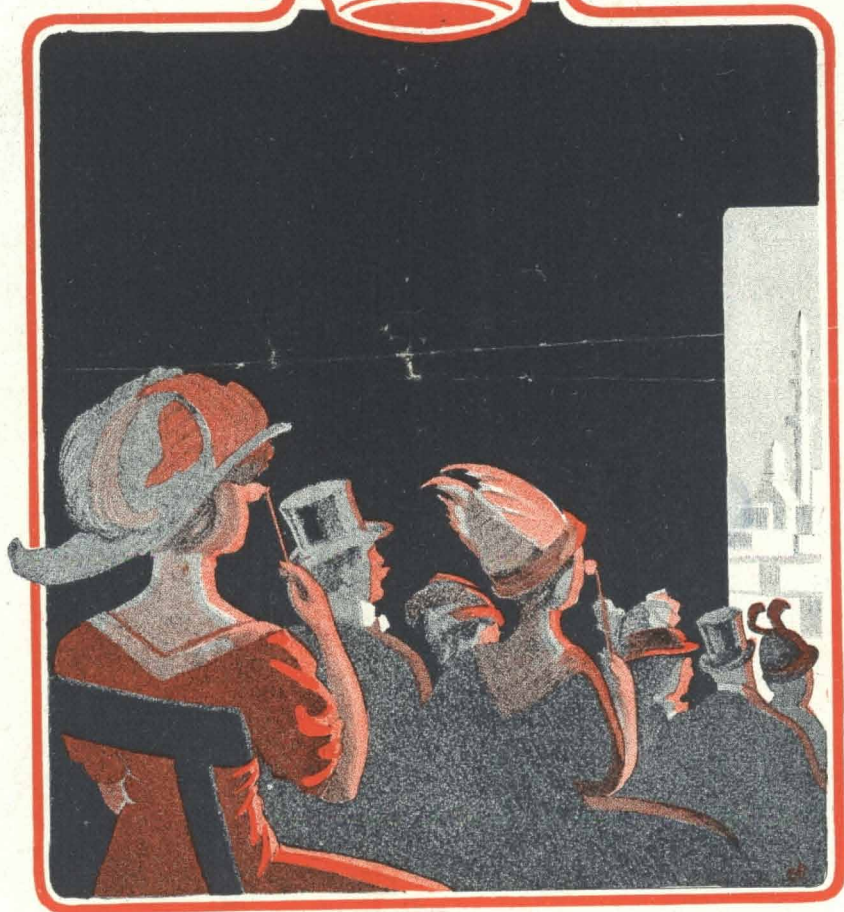


4891

Royal Biograf



· VESTERBROGADE · 34 ·



Gøglerblod.

Kinematografisk Drama i 2 Afdel. (35 Scener.)

Royal Biografs egen Optagelse.

Hovedpersonerne:

Warren	} Gøglere	{	Bjørn Bjørnson.
Miranda			Gerda Christophersen.
Georg Brown, Godsejer			E. Neergaard.

Circus Loran har opslaaet sit Pavlun i Landsbyen. Rygtet herom er naaet op til Godset, og paa sin Morgentur beslutter Godsejeren at tage det nærmere i Øjesyn. Han træffer Prima-donnaen Miranda, der er forlovet med sin Kollega, den mandige og kraftige Warren, og bliver straks betaget af hendes ejendommelige Skønhed. Han aftvinger hende Løftet om at ville komme og besøge ham, og under Forestillingen sender han hende, angst for at hun skal glemme dette Løfte, en Paamindelse derom.

Miranda gaar til Godset med den Beslutning ikke at give sig hen til Godsejeren som Elskerinde, hvis han vil opnaa hendes

Gunst, maa han gøre hende til sin Hustru. Hendes Forhaabninger gaar i Opfyldelse. Miranda bliver Frue paa Godset, mens Gøgleren sidder ene tilbage med sin Smerte.

Ægteparret lever et Liv i Lykke sammen med en lille Datter, der forsøder deres Tilværelse.

Men Gøglerblodet er djævelsk — det forraader og lader sig ikke binde i Frueklæder. — Der er Bal paa Godset. Miranda danser — og drikker. Hun giver sig til at danse de kendte Danse fra Gøglerteltet. Gæsterne ser til i forarget Forbavselse. Godsejeren kommer; han er fortvivlet over Skandalen; men beder dog sin Hustru komme til Fornuft. En grænseløs Haan er Svaret.

Nu oprinder en trist Tid for Miranda; hun keder sig i sin Fornemhed. Da driver Længslen Warren til hende i et heldigt Øjeblik; han sniger sig efter hende og fremstiller Gøglerlivet i al sin Herlighed for hende, og hun lader sig friste til atter at følge ham. Gennem en Artistagent faar de straks Engagement, men allerede den første Aften falder han ned og kvæster sig livsfarlig, og Miranda maa under hans lange Sygeleje døje Nød og Savn paa det triste Tagkammer.

Han bliver rask — men Kraften er brudt, og de maa begynde det laveste Gøglerliv. De ender som omvandrende Musikanter I en Beværtning bliver Gøgleren raa. Han tvinger Miranda til at danse, men hun synker sammen af Træthed og Fortvivlelse. Han slaar hende, overfalder Gæsterne og arresteres.

Nu er Miranda alene. Hun driver om paa Landevejen. Pludselig ser hun en lille Pige. Moderkærligheden vækkes, og Længslen efter sit Barn faar hende til at gaa tilbage til Godset.

Den ædle Mand tager imod sin vildfarne Hustru med aabne Arme — og Lykken smiler igen til Miranda.

Men Skæbnen forfølger Miranda. Atter dukker Warrens Skikkelse op for hende, han kan ikke kvæle sin Lidenskab, men Miranda afviser ham og kæmper for at undslippe ham; da vaagner Djævelen i Warren, og det kommer til et sidste stormende Opgør imellem dem.

