



**giv GUD en chance om søndagen**

**ASA FILM STUDIO præsenterer:  
GIV GUD EN CHANCE OM SØNDAGEN**

**Personerne:**

Niels Riesing, sognepræst .....	Ulf Pilgaard
Hanne, hans kone .....	Lotte Tarp
Hannes mor .....	Vibeke Reumert
Præst ved Roskilde Domkirke .....	Ove Sprogøe
Thorsen, savværksejer .....	Ole Storm
Hans kone .....	Rachel Bæklund
Lærer Petersen .....	Erik Nørgaard
Ebbe Reich, digter .....	Ebbe Reich
Grusgravarbejder .....	Erik Halskov-Jensen
Hans kone .....	Annelise Halskov-Jensen
Jansen, rideskoleejer .....	Knud Jansen
Vækkelsesprædikant .....	Leif Mønsted
Teologer .....	Niels Ufer – Jørgen Schleimann
	Arne Skovhus – Johannes Møllehave
Stoffer, altmuligmand .....	Karl Andersen
Klokker .....	(Onkel) Julius Larsen
Kordegner .....	Mogens Andreasen
Organist .....	Vilhelm Riegels
	plus 105 øvrige medvirkende



Niels Riesing (Ulf Pilgaard) er en ung, nyetableret landsbypræst. Han har det hele: en dejlig kone, Hanne (Lotte Tarp), en prægtig præstegård, en idyllisk have, en pæn fast indtægt, og ikke alt for meget arbejde. Og alligevel er der noget helt galt. Kun meget få mennesker kommer i hans kirke om søndagen, og mest ældre mennesker. Et ungt ægtepar i krise søger præsten om råd, men ellers er der ikke rigtig brug for Niels Riesing. Sådan føler han det i hvert fald. En nabopræst (Ove Sprogø) søger ganske vist at få ham med i noget U-landsarbejde, men ellers? Hvad er det at være præst i dag? Hvad vil det sige at være ansat af staten, som embedsmand, for at give folk løsningen, for at prædike sandheden? Har folk brug for denne løsning, der måske slet ikke er nogen løsning? Har de behov for den sandhed, som måske allerede for mange år siden er ophørt med at være en – sandhed?

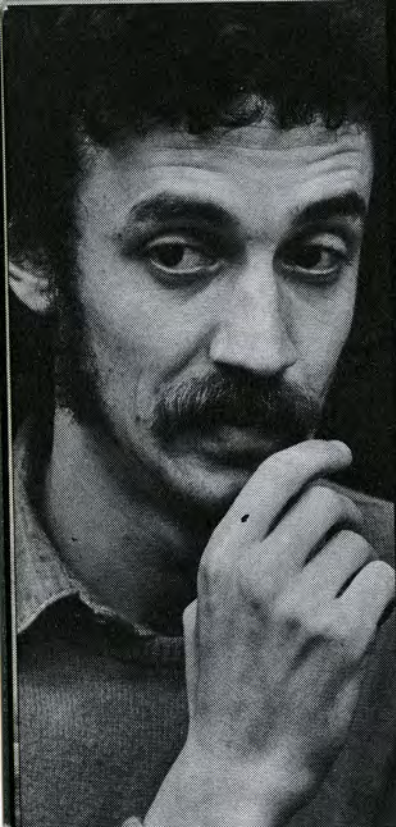
**GIV GUD EN CHANCE OM SØNDAGEN** følger dokumentarisk pastor Riesings hverdag. Vi overværer et voldsomt skændsmål mellem ham og læ-

rer Petersen, der lyder, som om han har fået alt hvad der hedder frisind og Poul Henningsen galt i halsen. Vi ser pastor Riesing i et forgæves forsøg på at skabe en fordragelig atmosfære mellem sognets beboere og en digter (Ebbe Reich), der provokerer dem med Vietnam-digte. Vi ser, hvordan pastor Riesing instruerer Ordet af Kaj Munk, i det lokale forsamlingshus, og endelig tror han, at der er brug for ham, endelig føler han, at han udretter noget. Og alligevel ender også opsætningen af Ordet og den store premiefest bagefter i fiasko, i et voldsomt opgør mellem pastor Riesing og Hanne, ja, tilmed i et dramatisk dødsfald. Hverdagen vender tilbage, uden mirakler. Til slut må pastor Riesing opleve, at medlemmer af Dansk Teltmission ankommer, og for øjnene af ham, hugger sognets sjæle fra ham. Der er kun flugten tilbage. Flugten ind til København, hvor han møder nogle forsumpede præstekolleger. Det er langt om længe gået op for pastor Riesing, at han er endt på den forkerte hylde, at han er ansat i en institution, der for hvert år der går, får mindre og mindre betydning. Kirken i knibe?



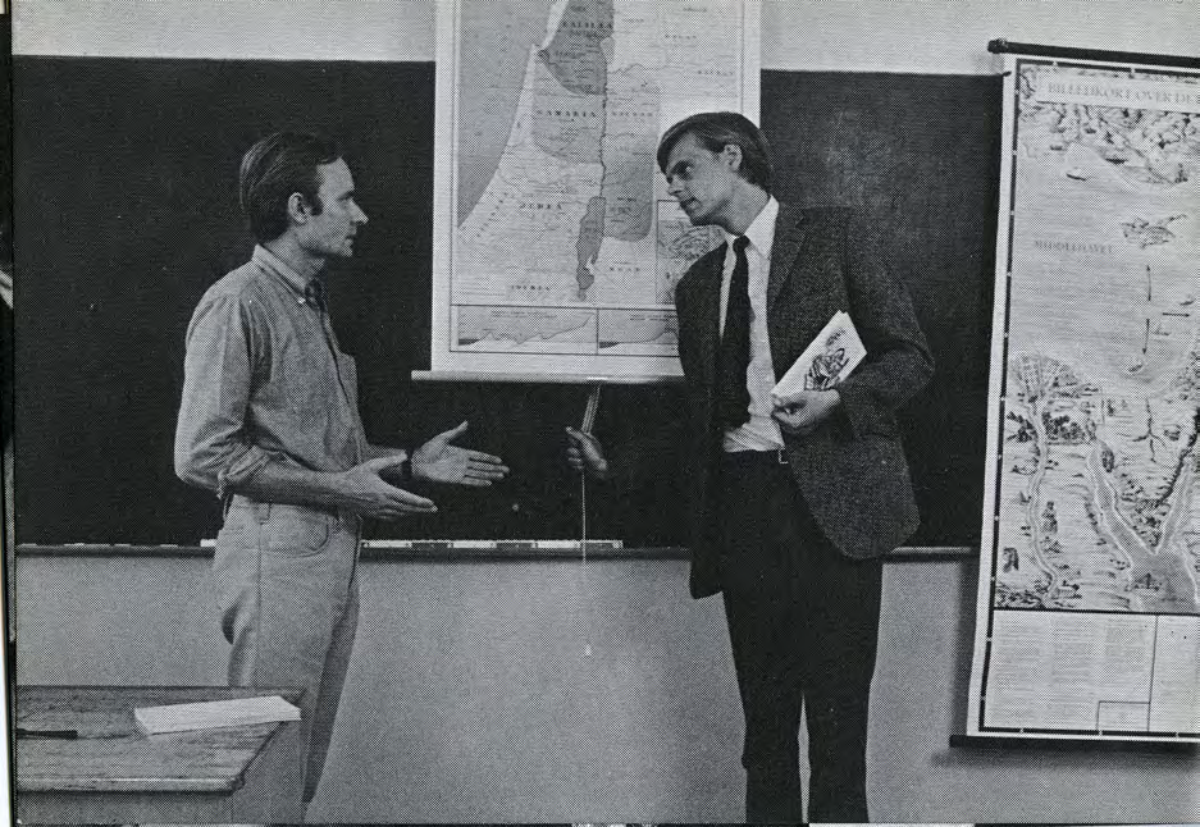




















**ASA FILM STUDIO præsenterer:  
GIV GUD EN CHANCE OM SØNDAGEN**

<b>Manuskript</b> .....	<b>Henrik Stangerup og Jørgen Stegelmann</b>
<b>Instruktion</b> .....	<b>Henrik Stangerup</b>
<b>Fotograf</b> .....	<b>Henning Camre</b>
<b>Klip</b> .....	<b>Lars Brydesen</b>
<b>Lyd</b> .....	<b>Kaj Gram Larsen</b>
<b>Musik</b> .....	<b>Patrick Gowers</b>
<b>Produktionsledelse</b> .....	<b>Ivar Søe</b>
<b>Instruktørassistent</b> .....	<b>Gert Fredholm</b>
<b>Rekvisitør</b> .....	<b>James Leavens</b>
<b>Script</b> .....	<b>Annemarie Aaes</b>
<b>Belysning</b> .....	<b>Preben Nielsen</b>
<b>Fotografassistent</b> .....	<b>Rolf Håan</b>
<b>Toneassistent</b> .....	<b>Ken Mårtensen</b>
<b>Produktionsassistent</b> .....	<b>Esben Højlund Carlsen</b>
<b>PR</b> .....	<b>Leif Mønsted</b>
<b>Stills</b> .....	<b>Jo Selsing</b>
<b>Kopi</b> .....	<b>Johan Ankerstjerne A/S</b>
<b>Udlejning</b> .....	<b>Athena Film A/S</b>

